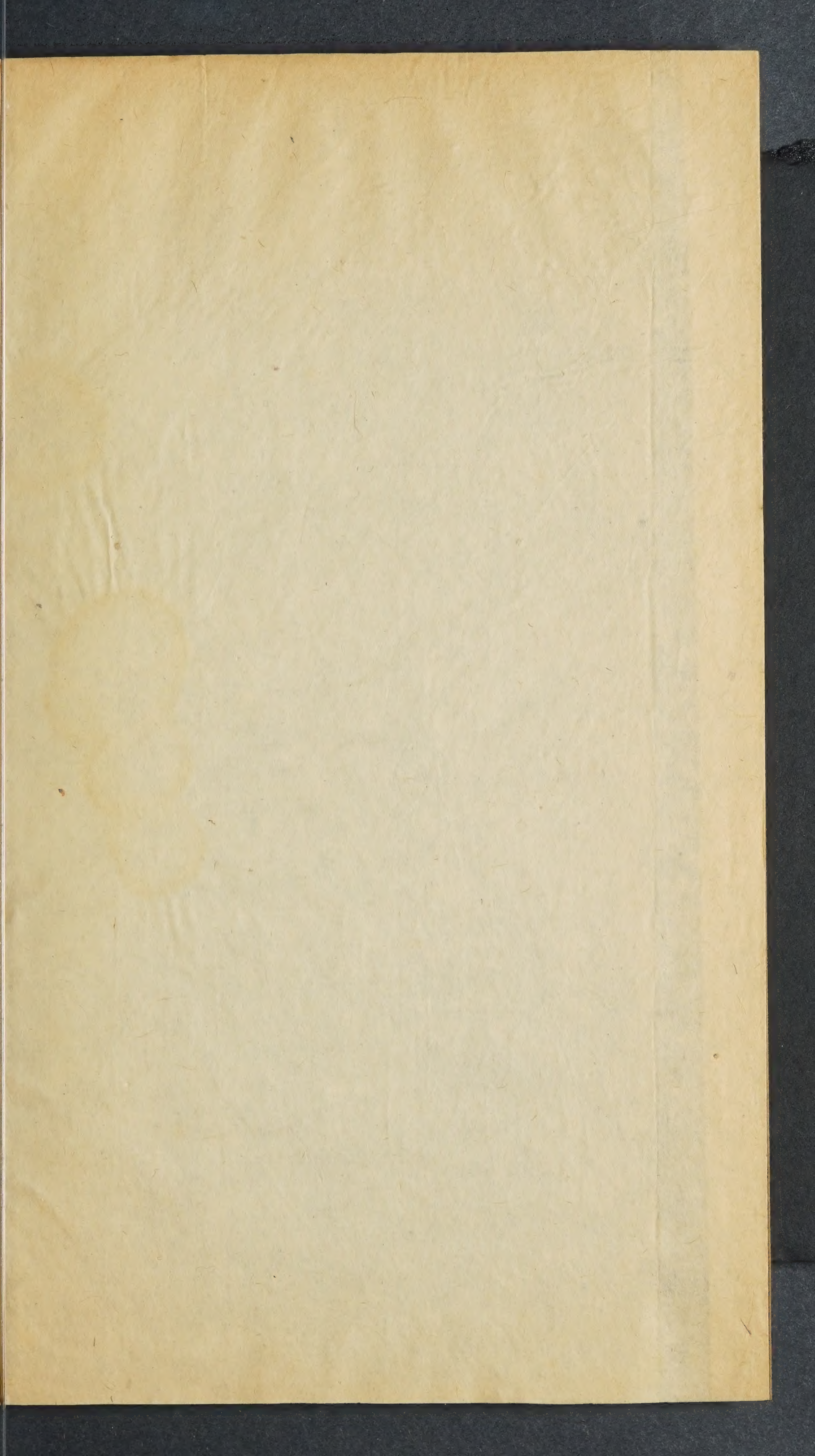




彙苑詳註卷之三十

花部

花

旖旎嬌盛貌紛旖旎乎都房　落蘂　欑槮花葉落而樹孤長貌（楚辭）　摛錦布繡指花之盛　狎獵參差貌　吐葩揚榮　含華發榮　重葩掩葉皆言花葉茂密　蓑蓑下垂貌花蕋蓑蓑　芬葩　含芬吐芳言聲香也　敷蕋葳蕤敷布也葳蕤花蕋鮮好貌　落英飄飖花之飛揚　吐芳揚烈言花吐其香而動其華也　郁郁菲菲　晻曖咇茀花氣香盛　煌煌扈扈花葉鮮明　紛溶花葉繁太　發秀吐榮　韡蘛花葉次比貌紅葩韡蘛　纖縟紛敷花之彩色亂布也　花蒔蒔更別種也覽花蒔之時育　繁榮麗藻色光　鮮榮廗春

風兮發鮮萎　**絳趺**絳紅色趺花足自華絳趺　**晨葩**言朝花最鮮妍　**陽彩華叢**繁枝

收陽彩密葩解華叢言秋景也　**飛榮**落花也飛榮流餘津　**繁英**惡花也繁英落素秋　**華丹**

高崖被華丹　**發藻**開也發藻玉臺下　**華薄**華花也草木叢生曰薄清池映華薄　**華草**

錦繁花草襍草如錦　**揷[illegible]鱗接**言花葉重疊如鱗之相次接也揷[illegible]相重疊貌　**榮色**

雜糅榮采色也襍揉繁密之貌　**綢繆縟繡**綢繆繁密貌五色曰縟言花有彩色繁密相襍

如錦繡也　**丹秀**丹秀芳菲　**不言**春花笑不言(文選)　**花蓋**綴襍花以爲蓋　**移芳植**

秀擢幹掐莖花葉之成　**葩萼**芳菲錦萼迎朝露綽約瓊葩折曉風　**塹花**塹花仍吐

葉初學記　**華滋**花葉生長而盛也綠葉發華滋　**青敷絳葩紫榮素芬**青敷羅翠

敷絳葩象赤雲紫榮合素　**豐翹**豐翹被長條　**清藻**竦枝垂清藻皆言花葉盛也　**布**

翹敷布也布翹方丗鮮　**藎氣**斜廕通藎氣　**奪目**園多奪目花　**芬薰**花芬薰而媚秀

英蕤 花發也百草敷英蕤(六朝) **颯沓** 花飛也落莫爲之颯沓 **花光** 雨去花光濕 **雲花** 雲片似花也雲花江上翻 **疊花浮葉** 疊花開宿浪浮葉下凉飈 **繡頰** 山花如繡頰

花當 乃花根也危沙折花當 **花妥** 頹落也花妥鶯捎蝶 **戎王子** 名花也出月氐國萬里戎王子

雲羞雪避 言雲雪不如花葉故羞避之也青雲羞葉密白雪避光繁 **簷花** 近簷邊花也燈前細雨簷花落 **花障** 開窓如障也碧池攢花障 **宮花** 宮中花也宮花一萬樹不敢攀頭看又云月上宮花靜(唐詩)

半茸 花草生盛 **花茵** 聚落花鋪坐下名曰花茵 **蓓蕾** 花蕋多貌(韻府) **綠情紅意** 花隨紅意發葉就綠情新(唐趙彥昭剪綵花詩) **紅素** 肅肅花絮曉紛紛紅素輕紅言花素言絮也(杜)

日移 坐見庭花日影移(寇準詩) **妖艷** 可憐妖艷正當時(方干詩) **摘芳** 摘芳愛氣馥(禖體詩) **蘂中** 灼灼蘂中花(陶淵明) **四照** 四照之花萬品注四照即草木華也其光四照(頭陀寺碑) **幡纚** 花落英幡纚(上林賦)

類引

明皇擊鼓 明皇命取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好回顧杏梆皆發上笑曰此一事何不喚我作天工（唐羯鼓錄）

則天宣詔 天授三年臘則天宣詔曰明朝遊上苑火速報春知花須連夜發莫待曉風吹（卓異記）次晨各花皆開焉

滿縣花 一潘岳為河陽令種花時人號河陽滿縣花（晉書）

惜花鈴護 寧王每花開時綴金鈴於花下以驚禽雀時謂護花金鈴（孔帖）

帳蒙 唐穆宗每宮中花開以重頂帳蒙被欄檻置惜花御史掌之號曰括香（玉壁集）

栽花檻 楊國忠子弟移名花植木檻中所至自隨號移春檻

賞花銷恨 明皇禁苑中千葉桃花盛開帝與楊妃日夕宴於花下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨（開元遺事）

愛賞不挽 劉公幹居鄴下日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰挽花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子莫來損折使老夫酒興不忘也遂飲花下作放歌行詠之（平堂別集）

三花 嵩山仙花也一年三花色白香美郎道上所植也

舞山香 寇元弼言徐州通判李陶子素善詩忽詠落花云流水難窮

月斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香父鶯問之云西王母宴羣仙有舞者戴研光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去（東坡註）

踏落花 羊欣訪王武仲仲曰君可去吾不可啓關恐踏碎滿逕落花

簪一花 溫公不喜華靡二十登科赴聞喜宴獨不簪花同年曰君賜不可違乃簪一花（韻府）鸎

鸎喚花 許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽一鸎鸎喚花開一聲花苞皆折中各有美女長尺許能笑言至暮花落女亦隨落水中（華夷花木考）

梅花 木名花白實似杏而味酸出庾嶺孤山犀蒲等處冬花夏實趙彥林注江邉曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官閣中所種曰官梅范石湖作梅譜凡九十種

玉綴珠離氷懸雹布 皆狀梅花之形

霜彩氷澌 梅花也流連遂霜彩散漫下氷澌

綺梅 瓊筵弄綺梅

花魁 未論金鼎和羹事且向百花頭上魁（唐詩）

庾嶺梅 大庾嶺十梅花南枝已落北彼未開寒煖之候異也（六帖）

聘海棠 以梅聘海棠但恨時不同耳（全

城記）**寄梅** 折梅逢驛使寄與嶺頭人江南無所有聊贈一枝春（陸凱贈范曄）**踈影暗香** 衆芳搖落獨暄妍占斷芳清向小園踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏 **玉骨** 玉骨絹裳韻太癯（孫和靖）**嫌粉涴** 素面常嫌粉涴洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢 **鉛華** 洗盡鉛華見雪肌要將真色鬪生枝 **吳娅面** 殷勤小梅花彷彿吳娅面 **優香** 梅花中尤香者語云梅花優于香桃花優于色（埤雅）**梅格** 寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與清枝（東坡）**白玉堂** 白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重閉春色因何得入來 **仙姿** 姑射仙姿不畏寒謝家風格鄙公丹（文潞）**公主花** 五出時驚公主花（陳去非）**太真** 纈黃映日疑飛燕肌粉含風冷太真（介甫）**窓前月** 尋常一樣窓前月纔有梅花便不同（宋詩）**香艷** 素艷雪凝樹清香風滿枝（許渾）**榜魁** 春榜梅占魁（陳元老）**冰姿** 雪態冰姿出短墻 **壓麝臍** 小園烟景正淒迷陣陣寒香壓麝臍（古詩）**冷蘂** 巡簷索共梅花笑冷蘂踈枝半不禁 **山**

意山意衝寒欲放梅[杜] 點酥剪綃零碎點酥乾 嫌俗冷落猶嫌俗眼看 清客張景脩以十二花為十二客圖號梅花曰清客 清友宋曾端伯以十花為十友號梅花曰清友

類引 梅花粧宋武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下值梅花落額上拂之不去後人遂學為梅花粧今安豐軍有花醫鎮即此地也 羅浮夢隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白視在大梅花樹下有翠羽嘈啾相顧月落參橫但惆悵耳[龍城錄] 何遜咏杜東閣官梅動詩興還如何遜在揚州注梁何遜在揚州為法曹官廨舍有梅花一枝盛開遜吟咏其下後居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛開遜對花彷徨者終日 世外佳人袁豐之居宅後有六株梅開特曾為鄰屋烟氣所爍乃圍泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰氷姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳[桂林記] 遺一枝

梅 越使諸發執一枝梅遺梁王王之臣曰韓子顧謂左右曰惡有一枝梅以遺制國之君乎（說苑）

廣平賦 宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭覩其文有梅花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人也（皮日休序）

重葉梅 花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤爲瑰異

古梅 其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝或長數寸風颺綠絲飄飄可玩去成都二十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人見梅之奇古惟此兩處

接培梅 梅結實最遲諺曰桃三李四梅十二必十二年方結實和泥移種接桃最大接李紅甘爾猶云梅柟也梅上接冬青開梅花柰或冬青上接梅亦然若棟樹上接梅花則成墨梅華夷花木考

紅梅

頳頰 玉人頳頰固多姿（坡）

胭脂抹腮 天賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀（羅

學粧聚笑 學粧如少女聚笑發丹唇

笑杏比桃 笑杏少清香比桃多俗趣（梅聖俞詩）

換骨凝脂 紫府與丹能換骨春風吹酒上凝脂(方千適)

絳雪 何處雲臨阿母池渾將絳雪點寒枝(毛澤民)

認辨 認桃無綠葉辨杏有青枝(石曼卿)

【類引】

倚欄看 蜀州有紅梅數株郡侯建閣扃鑰方盛開有二婦人高髻大袖倚欄笑語開鑰不見人惟東壁有詩云憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看(唐拾遺錄)

紫蔕 漢修上林苑羣臣各獻名菓有紫蔕梅胭脂梅二種(西京雜記)

元獻移 紅梅原獨盛于姑蘇晏元獻移植西岡圃中貴游賂園吏得一枝分接都下始有二本(韻府)

紅羅亭 李後主作紅羅亭四面栽紅梅作艷曲以歌之(唐宋詩話)

【蠟梅】

蠟國來 栗玉圓雕蓓金鍾細首行來從真蠟國自號小黃香

化黃姑 梅花已自不是花氷魂謫墮玉皇家不殢煙火更殢蠟化作黃姑瞞造物(楊誠齋)

蠟染色 蝶採花成蠟還將蠟染花(梅溪)

貯幽香 滿面宮粧淡淡黃絳紗封蠟貯幽香(張于湖)

暗香度 體重山麝

臙色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度

官樣黄 聞君寺後野梅發香蜜染成官樣黄

金蓓 金蓓鎖春寒惱人香不展（山谷）

越樣粧 江南雪裡花如玉風流越樣新粧來（韓南澗詩）

【類引】

蜜脾色 本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接者花疎

磬口梅 盛開時花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開發

檀香梅 色深黄似紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中

撚蠟 黄山谷謂京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成因名焉（華夷花木考）

桃花 植物感陽氣敷暢始華典術曰桃者五木之精也故厭服邪氣制百鬼今人作桃符著門以厭邪此仙木也

灼華 桃之夭夭灼灼其華

穠華 何彼穠矣華如桃李（詩經）

始華 仲春驚蟄日桃始華

農

候 三月桃花盛農人候特而種（月令）**靈臺** 陟靈臺云布綺（何晏淑）**玉顏** 微破嫩萼玉顏半酡（皮日休賦）**青花桃** 磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍其花青黑色千年一實（拾遺記）**紅衣人** 紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朵輕自恨紅顏留不住莫怨東風道薄情紅衣人乃桃花精也（博異記）**映紅笑風** 人面桃花相映紅桃花依舊笑春風（崔護）**紅糝** 桃枝綴紅糝 **蒸霞** 川源遠近蒸紅霞（韓）**綠萼華** 九疑山中綠萼華黃雲承襪到仙家（山谷）**東風殢酒** 東風殢酒不歸去落盡碧桃無限花（洞賓）**栽和露** 碧桃天上栽和露（秦少游）**紅雨** 况是青春日將暮桃花亂落如紅雨 **桃花行** 避世不獨商山翁亦有桃源種桃者一來種桃不計春採花食實枝爲薪（王介甫）**宜五沃** 五沃之土其木宜桃（管子）

類引 **武陵源** 晉太康中有武陵人捕魚從溪行忽逢桃花夾岸無復襍果山有小口行五六里豁然開朗邑屋連接雞犬相聞男女見漁父倉皇驚疑爲設酒食云先世避秦難來此遂問何代不知

有魏晉既白太守隨往尋之迷不得（陶淵明桃源記）**霜林桃** 明帝時常山獻巨核桃霜下結花隆暑方熟帝使植于霜林園（拾遺）**玄都千樹** 貞元二十一年劉禹錫爲尚書屯田員外郎時玄都觀未有花木是歲貶朗州司馬居十年召至京師人皆言有道士種桃滿觀爍如晨霞遂作看花君子詩云玄都觀裡桃千樹盡是劉郎去後栽已而復出牧十四年得爲主客郎中重遊無復一存再題百畝庭中半是苔句以詆權近聞者益薄其行（唐詩序）**花開錦繡** 石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通路無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山嶺上二三年間滿山花開爛如錦繡（談圃）**助嬌花** 御苑有千葉桃開帝親折一枝簪於貴妃寶髻曰此花尤能助嬌態（天寶遺事）**花絲鞋** 青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松栢遊相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物（青州襍記）**樺桃** 樺桃皮可爲燭唐人所謂朝天樺燭香者是也 **樺皮木** 韃靼樺皮木出北地色黃其斑如米大微紅色能妝肥吠[illegible]甚難得裹刀靶爲最今人以樺皮飾弓名樺皮弓（華夷花木考）

李花 李木名花白實可食本草曰李根治瘡服其花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調中又不可合雀肉同食不可臨水上啖之其皮水煎含之治齒痛

堆雪 誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花 **羞比** 江陵城西二月尾不見桃花惟見李風揉雨練雪羞比 **霜葩** 不見玉枝攢霜葩（韓） **玉鈿** 徐妃久已嫁猶自玉爲鈿 **臙脂雪** 來禽花開不受折昨暮臙脂今日雪（簡齋） **炫晝縞夜** 桃李歲歲同時花開而退之詩云不見桃花唯見李殊不可解因晚登碧落堂望隔牆桃李桃暗而李獨明乃悟其妙蓋知炫晝縞夜（韓詩序）

類引

白衣 崔元徽東洛有宅入嵩山採木茯苓回宅中蒿萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓楊一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人（天寶遺事） **飛仙** 沅陵任貫卿家李花正開一月夜逢見花作數團如飛仙狀止天夫花上露水倏作雨數千點花則亡矣（摭要錄） **九標** 蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無

異色皆實事

冬華 安金藏母喪廬墓
側李冬有華〔唐史〕**釀酒** 憲宗以鳳
〔承平舊纂〕
李花釀換

骨髎賜裴
度〔敘聞錄〕

詠李花 元微之白樂天兩不相下一日同
詠李花微之先成曰葦綃開萬朵
樂天乃服蓋葦綃自而
輕一時所尚〔高隱外書〕

成蹊 李廣恂恂如鄙人口不
能出辭及死之日天下
知與不知皆爲流涕彼其中心誠信于士大夫也諺
曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大〔本傳贊〕

指李爲姓 老子母適到李樹之下而生老子生而遂
能言指李曰以此爲我姓故姓李〔神仙傳〕

指樹爲名 東方朔與弟子俱行渴甚令弟子叩道傍
家門而不知其室主名呼不應朔復往見
博勞飛集李樹上朔曰主人當姓
李名博汝呼當應果然〔東方朔傳〕

杏花 杏木名花紅實可食與術曰杏東方歲
星之精也杏類梅者味酸類桃者味甘

芳姿 寒艷芳姿色
盡明〔辛夤遜〕**麗色**〔麗色〕明珠箔餘
香襲絳紗〔何遜〕**花友** 紅杏已
盡桃李

隨此時此花
郎五吐友〔山谷〕**百花牋** 題破百花潭上紙根無神思獻
邊鸞注百花潭蜀牋也〔吳元獻〕

〔伊洛〕夜律潛催第一春梅花已謝杏花新半開半落閑園裡何異榮枯世上人〔薛能〕**播土**三片

杏花盛可播白沙輕土之田〔王元長〕**殘紅**花褪殘紅青杏小〔坡〕

〔類分〕**蓬萊杏**上林苑有蓬萊杏東海都尉于吉所獻一株花襍五色六出云是仙人所食〔西京襍記〕

爭春館太守園中有杏數十株每至花爛開張大宴每一株令一妓倚其傍立題其館曰爭春開元中宴罷夜闌或聞花有歎息聲〔楊州事跡〕

碎錦坊裴晉公平橋莊有文杏百株名其處曰碎錦坊〔曹林異景〕

探花宴神龍以來唐進士初會杏花園謂之探宴以少俊者爲探花使宴畢於慈恩寺塔題其名〔摭言〕

朱陳杏徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有爲德慶戶曹者道經此村見花尚無恙坡詩云我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村如今風物那堪話縣吏催錢夜打門〔詩話〕

緇帷孔子遊緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴〔莊子〕

二花阮文姬插鬢用杏花陶淳公呼爲二花〔河東備錄〕

梨花 說文曰梨果也從木利聲本草名快果地理志河中府上貢鳳棲梨六府皆有之其種曰紅消秋白香水鵝梨瓶梨出東昌臨清武城者為佳

甘棠 蔽芾甘棠勿翦勿伐注棠杜梨也白者為棠赤者為杜〔詩〕

津潤 白露凝微霜結紫梨津潤榛栗罅發〔蜀都賦〕

果宗 梨為萬果之宗〔張敷〕

富貴象 梨花院落溶溶月自然有富貴氣象〔晏元獻〕

一枝春 梨花一枝春帶雨〔長恨歌〕

帶雪 玉肌消索粉香殘一枝帶雪墻頭看〔謝無逸〕

傅粉 剛笑何郎曾傅粉絕憐荀令愛薰香〔南溪詩〕

一株雪 梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生看得幾清明〔東坡〕

含淚 朝來經雨秖含淚競寫真妃寂寞粧〔王忠獻詩〕

類引

秋花 武后嘗季秋出梨花示羣臣宰相以為祥杜景佺獨賀曰陛下德被草木故秋再花陰陽不相奪倫瀆則為災故冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨今草木黃落而梨復花陰瀆陽也〔唐史〕

壓帽 梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不舉〔祥雲記〕

洗粧 洛陽梨花開時人多

携酒樹下日爲梨花洗粧(唐餘錄)

梨花春 杭州其俗釀酒趁梨花春時熟號梨花春故白公杭州春望云紅袖織綾誇柿蒂青旗沽酒趁梨花(長慶集)

飣座梨 唐崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飣座梨言席上之珍也(唐書)

櫨梨 司馬相如作賦不知盧橘之爲枇杷鄭玄註禮不知櫨之非梨鄭玄未辨櫨梨故不免張彥遠之誚也(餘冬錄)

花盛開 絳雲堂在楚塞樓前宋知州朱慶基會飲紅梨花盛開時歐陽脩賦詩焉(華夷花木玩考)

牡丹

花之富貴者也按本草一名鹿韭一名鼠姑陶隱居云赤色者爲好唐本註云莖似羊桃根似芍藥肉白皮丹出漢南土人謂之牡丹亦名百兩金唐人謂之木芍藥有五色其名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之

呈新巧 雪弄輕陰穀雨乾半埀雲幕護殘寒化工着意呈新巧剪刻朝霞飣露盤(賀方回詞)

傾城朶 翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朶傾城醉未蘇(辛稼軒詞)

絕狀

援類（離羣國香欺蘭美肌膩體萬狀皆絕向者如迎背者如泣折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅亞者如醉曲者如折（舒元輿賦）

千錢買 近來無柰牡丹何數十千錢買一窠（柳渾）

十戶賦 一叢深色花十戶中人賦（白樂天詩）

花王 人謂牡丹爲花王姚黃真其王魏紫乃其后（錢思公）

貴客 十二客圖以牡丹爲貴客（張景修）

姚黃 千葉者花出于民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坂其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一年不過數朵

牛黃 亦千葉出于民牛氏家比姚黃差小真宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻此花

魏華 千葉肉紅出于魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斷以賣于魏氏池館今普明寺後林池乃其地僧耕之植桑棗花傳民間甚多人有數其葉者云至七百葉

鞓紅 單葉深紅花出青州亦曰青紅張齊賢有第西京其坊自青州以駞馱其種遂傳洛陽中其色類腰帶故謂鞓紅

獻來紅 花大多葉淺紅花張齊賢罷相居洛陽人有獻此花者因名之

添色紅 多葉花始開而白紅日久漸紅至其落乃類深紅此

造化之尤巧者**鶴翎紅**多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉**麤葉壽安**皆肉紅花出壽安縣錦屏山細葉者爲尤佳**倒暈檀心**葉紅凡花近蕚色深至其末漸淺此花自外深色近蕚反淺白而深檀點其心此尤可愛**一擫紅**多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以十指擫之**九蘂眞珠紅**千葉紅花葉上有一白點如珠密其葉蹙其蘂爲九叢**百五華**多華白華洛花以穀雨爲開候而此花常至一百五日始開**丹延華**皆千葉紅花出丹州州延州不知其至洛之因**蓮華蕚**多葉紅花青趺三重如蓮花蕚**左華**千葉紫花出民左氏家葉密而齊如截亦謂平頭紫**朱砂紅**多葉紅華不知所出有民閔氏子者善接花以爲生買地於崇眞寺前治花圃有此洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉鮮妍向日視之如猩血**葉底紫**千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久**玉板白**單葉長如拍板之狀色如玉深檀心洛陽人家亦少予嘗至福嚴院見之問寺僧而得其名後未

之見**潛溪緋**出於潛溪寺在龍門山後本是紫花忽於叢中特出緋者不過一兩朶明年移在他

枝洛人謂之轉枝花**鹿胎花**多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之埤雅釋洛陽

花名**狀元紅**重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一

架葉少而色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之

上故名狀元紅或謂舊制進士第一人即賜茜袍此

花色相類故名**祥雲**祥雲千花也色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以

觀其變不獨祥雲耳**燕脂樓**深淺相見如燕脂染成重趺累蕚狀如樓觀色淺者出於新繁勾氏

色深者出於花戶宋氏又有

一種色稍下獨勾氏花爲冠**金腰樓玉腰樓**皆粉紅花而起

樓子黃白間之如金玉色與燕脂樓同類**雙頭紅**并蔕駢萼色尤鮮明出于花戶宋氏始秘不傳

有謝主簿者始得其種今花戶往往有之然養之得

地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕異者也

富貴紅其花葉圓正而厚色若新染乾者他

花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者**一尺紅**

深紅頗近紫色花面大幾尺故以一尺名**鹿胎紅**鶴翎紅子花也色微帶黃上有白點如鹿胎之紋極花工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫色與此頗異**文公紅**出于西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名**政和春**淺粉紅花有絲頭政和中始出**醉西施**粉白花中間紅暈狀如酡顏**迎日紅**與醉西施同類淺紅花中獨深紅花開最早而妖麗奪目故名迎日**彩霞**其色光麗爛然如霞**疊羅**中間鎖碎如疊疊羅紋**勝疊羅**差大於疊羅此三品皆以形而名之**瑞露蟬**亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀**乾花**粉紅花而分蟬旋轉其花亦大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者也**紫繡毬**一名新紫花蓋魏花之別品也其花間正如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠**乾道**紫色稍淡而暈紅其出未十年**潑墨**新紫花之子花也单葉深黑如墨歐公記有葉底紫近之**葛巾**紫花圓正而富麗如世人所戴葛巾狀**福嚴紫**亦重葉紫花其葉少於紫繡毬

按歐公所紀有玉板白出於福嚴院土人云此花自西京來謂之舊紫色豈亦出福嚴

禁苑黃 蓋姚黃之別品也其花開淡高秀可亞姚黃慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名

青心黃 其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子亦甚異矣

黃氣毬 淡黃檀心花葉圓正閒背相承敷腴可愛

玉樓子 白花起樓高標逸韻自然是風塵外物

劉師哥 白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛莫知何以得名

玉覆盆 一名玉炊餅蓋圓頭白花也

碧花 止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏故以姓著按牡丹在中洲洛陽為第一在蜀天彭為第一大抵洛中舊品獨以姚魏為冠天彭則紅花以狀元紅為第一紫花以紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一白花以玉樓子為第一故天彭號小西京陸游釋天彭花名

御衣黃 千葉色似黃葵

淡鵝黃 初開微有黃色如新出鵝兒後漸白不甚大

大紅舞青猊 千葉樓子胎微短花微小中出五青瓣

石榴 千葉樓子類王家紅

曹縣狀元紅 千葉樓子宜成樹

金花

狀元紅 大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名
王家大紅 千葉胎紅而長尖微曲
大紅剪絨 千葉平頭其瓣如剪
大紅繡毬 花類王家紅葉微小
大紅西瓜穰 千葉樓子
小葉大紅 千葉頭花難開
金絲大紅 平頭不甚大每瓣上有金絲毫謂金線紅
映日紅 千葉細瓣
羊血紅 千葉平頭易開
錦袍紅
石家紅 俱千葉平頭
七寶冠 千葉樓子難開又名八寶旋心
醉胭脂 千葉樓莖長每開頭垂下
魏紅
大葉桃紅 俱千葉樓
桃紅舞青猊 千葉樓中出五青瓣河陽名睢綠蟬
壽春紅 千葉平頭胎瘦小
殿春芳 千葉樓子開遲
醉仙桃 千葉花外白內紅難開
梅紅平頭 千葉深桃紅
美人紅
皺蕚桃紅 俱千葉樓此花葉圓而皺難開
蓮蕚紅 千葉樓瓣似蓮
海天霞 千葉平頭開大如盤
桃紅西瓜穰 千葉樓子胎紅而長
翠紅粧 難開
陳州紅 俱千葉樓
桃紅西番頭 難開
桃

紅線千葉四面鏡有旋桃紅鳳頭千葉花高大嬌紅樓臺千葉淺桃
紅輕羅紅　淺嬌紅　花紅繡毬俱千葉此種細瓣圓如毬梅紅
樓子　花紅平頭千葉銀紅銀紅毬千葉外白內紅色極嬌圓如毬醉嬌
紅　嬌紅色如魏紅不甚大出莖紅桃千葉大尺餘莖長二尺許西子千葉
開圓如毬海雲紅　紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺許玉芙蓉千葉樓子成樹
則開素鸞嬌千葉樓子水紅毬千葉叢生玉兎天香二種一早開頭微小一晚
開頭極大中出二瓣如兎耳醉楊妃二種一千葉樓宜陽一平頭極大不耐日赤玉盤
千葉平頭外白內紅回回粉西細瓣樓子外紅內粉紅粉西施千葉甚大玉樓
春千葉多雨盛開觀音面千葉開緊不甚大叢生粉娥嬌千葉白色帶淺紅即膩粉
粧西天香開早初甚嬌三四日則白醉春容色似玉芙蓉合歡花千葉一莖

兩朶醉西　肉西千葉　三學士　紫舞青霓千葉中出五青瓣　腰金紫千葉腰有黃鬚一圍　郎墨紫千葉色類墨葵　丁香紫　瑞香紫千葉大瓣　平頭紫千葉大徑尺　徐家紫　茄花紫千葉樓子又名藕絲　紫姑仙千葉樓子大瓣　紫羅袍千葉又名茄色樓　紫重樓千葉難開　紫紅芳　烟籠紫　駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣　淡藕絲千葉樓淡紫色　白舞青猊千葉樓中出五青瓣　萬卷書千葉花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏千葉桃紅亦同名　玉重樓千葉樓子　無瑕玉　玉繡毬　伏家白　鳳尾白皆千葉　水晶毬　慶天香　玉天仙俱千葉粉白色　白剪絨千葉平頭瓣上如鋸齒又名白纓絡　羊脂玉千葉樓子大瓣　玉盤盂千葉平頭大瓣　青心白千葉心青　蓮香白千葉平頭瓣香皆如蓮花　平頭白千葉盛者大尺　遲來

白　金絲白　綠邊白千葉樓辦上有綠色　佛頭青千葉樓大辦擘花謝後始開辦上有綠色故名汴人名綠蝴蝶西以名鴨蛋青已上皆古亳牡丹名品(花經)　百葉仙人洛陽大內臨芳殿莊宗所建牡丹千餘本其名品在人口者曰百葉仙人盤紫酥皆淺紅火焰奴正紅月宮花雪夫人粉奴香皆白色小黃嬌太平樓閣千葉色黃蓬萊相公乃紫花黃絲卵心黃御衣紅紫龍盃三雲紫天王子出樣黃(清異錄)　眞香眞香解語人傾國(范石湖)　紅英草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹　勝霞香勝燒蘭紅勝霞開時北屋事豪奢(羅鄴)　仙娥裁樣仙娥裁樣巧彩筆賛功深(韓持國)　舞態楊妃歌舞態西子怨讒魂(楊軒)

【類引】一捻紅明皇時有獻牡丹者乃楊勉家花蓋貴妃匀面口脂在手偶印於花上詔於仙春館栽來歲花開上有脂中紅迹帝名爲一捻紅云　鹿啣花明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞爲野鹿啣去有佞人奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非嘉兆也殊不知

祿山之亂

斸去 唐元和中韓弘罷宣武節度始至長私第有牡丹正花命斸去之曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞之不暇(上聲)高議

百寶欄 明皇時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花木之妖者也以賜楊國忠國忠以百寶爲欄焉

清平調 禁中初種牡丹得四本植于興慶池東沉香亭前會花方開明皇召太真賞諸樂衆將歌上曰賞名花對妃子焉用舊詞命李龜年捧金花箋宣賜翰林李白進清平調詞三章白宿酲未解援筆賦之末章云名花國色兩相歡長得君王帶笑看詞進太真持玻瓈七寶盞酌涼州蒲萄酒笑領歌意

國色天香 明皇內殿賞花上問程修己京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣醉天香夜染衣時貴妃方寵因謂妃曰粧鏡臺前飲一紫殘金聲則正封之詩可見矣

醒酒 明皇與妃子幸華清宮宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

四香閣 楊國忠爲四香閣每於春時牡丹盛開之際聚賓於此閣觀賞

花馬(天寶遺事)

馬逸 富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節坐客曰此花幾時開盡鄭曰盡來日午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食罷花尚無恙乃烹茶忽羣馬逸相踶齧奔入叢中盡毀折矣(聞見錄)

花師 宋單文有種藝術能變易牡丹十種紅白鬬色上皇召至驪山種花萬本色樣各不同內人呼爲花師又曰花神(異人錄)

進花 洛陽至東京六驛舊不進牡丹今徐州李相迪爲留守時始進花歲差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朵用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落(洛陽風土記)

頃刻花 韓愈姪孫湘嘗詣愈言能造逡巡酒頃刻花愈未信湘因聚土以覆之俄生碧岩牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在句後愈謫過雪感悟湘又染白牡丹一叢云來春必作金稜碧色明年開花果然(太平廣記)

花間金蝶 唐穆宗殿前種千葉牡丹花開香氣襲人每觀芳盛嘆曰人間未有自是禁中夜有黃白蝴蝶萬數飛集花間宮人競撲之無獲者上令張網空中得數百于殿內縱嬪御追捉以爲樂遲明視之

皆金玉也狀工巧無比爭用絲纏針其脚以爲首飾夜則光起粧奩中後開寶貝厨視金玉簪藏內皆有化爲蝶者方覺焉

換粧

仁宗時廣中抄沒巨商得大珠以锡張貴妃諸嬪爭求於市珠價頓增一日後苑賞花貴妃以所賜珠爲餙帝望見以袖掩面曰滿頭白紛紛全無忌憚貴妃慙因各簪牡丹花一枝宋長編

正午牡丹

歐陽公嘗得一古畫牡丹叢下有一貓未知其精粗丞捐正肅吳公與歐公姻家一見曰此正午牡丹也其花披哆而色燥日中時花也猫眼黑睛如線正午時眼也花帶露則房斂而色澤猫眼早暮則睛圓此亦善求古人心意

花石

在慈和縣武戶寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖畫精者莫能及或擊碎之其花拂拭復見花木考

神隱栽法

宜社前或秋分後移時記取南枝多畱宿土勿傷根鬚每窠用糞土一斗白斂末一斤拌勻然後坐于坑中用水澆灌勿令脚踏若種子六月取子黑者以水試之沉者用糞土拌盛之至八月種於畦來春則生芽若分時八九月皆可栽法如前若接將必秋社前後如靠花法枝上葉如針孔乃蟲所藏端之氣磨以針點硫黃末於內則愈花經

芍藥 按芍藥牡丹之亞也本草一名黑牽夷一生亨問曰芍藥離草也將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡又有折柳贈行折梅寄遠之類古今注云芍藥有二種草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也安期生服鍊法云有金芍木芍金者色白多脂木者色紫多脈此則驗其根也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故得是名芍藥著于三代風雅之所流詠牡丹初無名依以爲名花至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中品牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹爲王芍藥爲相花譜總別四十二種其色世傳以黃者爲貴餘皆下品也君子謂此花獨產于廣陵者爲得風土之正亦猶牡丹之品洛陽之外無傳焉

贈芍藥 惟士與女伊其相謔贈之以芍藥因名可離將別故贈之〔詩經〕

佳名千種 紅葉

芷样佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黄未便教西洛獨占花王困倚東風漢宫誰敢鬬新粧(晁无咎)

國色千金 洛下根株江南種天香國色千金重(于湖)

麗草 原天神區之麗草兮憑厚德而挺授翕光液而發藻兮颸芳輝而振秀(王上徽)

翠藍紅蘂 翠藍紅蘂天功與此恩不屬黄鍾家(觧)

春淚 芍藥含春淚(杜)

碧股黄絲 釵鏊仙碧股扮蘂撲黄絲(樂天)

宋劉攽譜

揚州芍藥譜凡三十一種冠羣芳賽羣芳寶粧成畫天工曉粧新點粧紅疊香英積嬌紅醉西施道粧成菊香瓊素粧殘試梅粧淺粧勻醉嬌紅凝香英石嬌紅縷金囊愁春紅妬鵞黄蘸金香試濃妝宿粧殷取次粧聚香絲簇紅絲效殷粧會三英合歡芳擬繡韉銀含稜

孔武仲譜 揚州芍藥譜凡三十三種御衣黄青苗黄樓子尹家二色黄樓子絳州子苗樓子圓黄映石黄鮑家黄石壕黄壽州青苗黄樓子黄絲頭道士黄白纈子金線樓子金繫腰汚池紅紅纈子胡家纈玉逍遥紅樓子青苗旋心二色紅楊家花茅山紫樓子茅山冠子柳浦冠子軟條冠子當州冠子多葉鞍子髻子紅絲頭緋多葉紹熙

廣

陵志 廣陵志芍藥譜凡三十二種御愛黃御衣黃玉盤盂玉逍遙紅都勝紫都勝觀音紅包金紫黃樓子尹家黃黃壽春出羣芳蓮花紅瑞蓮紅霓裳紅柳浦紅芳山紅延州紅緣珠紅金繫腰玉版纈玉冠子紅冠子紫鱠盤小紫毬鎮淮南倚欄嬌緋胡纈玉樓子粉緣子紅旋心已上並(維揚志)

腰金紫 四枝正紫重跗累蔓中有金蕊繞之號腰金紫(東軒筆錄)

金帶圍 洛陽牡丹廣陵芍藥皆名尚天下芍藥有紅瓣而黃腰號金帶圍無常種有時而見見則城中當出宰相(後山叢話)

艷友 曾端伯以芍藥爲艷友

近客 十二客圖以芍藥爲近客(張景脩)

類引

玉盤盂 東武舊俗每歲四月大會于南禪資福兩寺以芍藥供佛今歲最盛凡七十餘朶皆重跗累蔓繁麗豐碩中有白花圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出因名玉盤盂(東坡詩序)

四相 宋韓琦守廣陵郡圃芍藥盛開得金帶圍四朶公乃選客具樂以賞之特王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在選而缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四

人皆為首推

貢花 錢惟演為留守始置驛貢花識[illegible]
者鄙之曰兒宮妾愛君之敬也[illegible]

揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守作萬花會用花十
萬餘枝園吏並緣為奸民大病之蘇東坡始至問民
疾苦以此為首遂罷會(漁隱叢話)

婪尾春 胡嵩詩曰餅裹數枝婪尾春時人因喻其意桑維翰
曰唐末文人有謂芍藥為婪尾春者婪尾酒
乃最後之盃芍藥得春亦得是名(清異錄)

文淵芍藥 宣廟幸文淵閣命于閣右築石臺植淡紅芍藥一
本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢
命之以美名曰醉仙顏淡紅也玉帶白純白也
宮錦紅深紅也與衆賦詩曰玉堂賞花集(花經)

種變法 種之時須去宿土洗淨而再酒洗用乾泥培植以酒
澆之無不茂盛鮮艷如以雞糞和土培其花叢則
淡紅者悉變成
深紅(墨娥小錄)

一

海棠花 木以海名昔從海中來也嘉定海棠山
在[illegible]碑山上多植之為郡守宴賞之地
保寧海溪在州城對江多海棠花譜云蜀中
海棠皆有色無香惟昌州海棠有香其木合

抱海棠花盛於蜀而秦中者次之蓋其株修然如出塵高步俯視衆芳有超羣絕類之勢而其花甚豐葉甚茂枝甚柔望之甚都綽約如處女婉娩如純婦人非若他花冶容不正有可犯之色蓋色之美者也視其色如淺絳外英數點如深胭脂詩家所以爲難狀也沈立海棠記云江浙間又有一種柔枝長帶顔色淺紅垂英向下謂之垂絲海棠

花中仙 王禹偁作花譜以海棠爲花中神仙(詩話) **錦繡** 海棠真錦繡段(漁隱叢話) **名友** 曾百端號海棠花爲名友 **佳人空谷** 也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋 **臙脂雪** 臥開海棠花泥污臙脂雪(東坡) **紫錦** 紫錦揉色海棠開(黃山谷) **紅粧** 只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧 **殿春華** 東風有意殿春華桃李開殘始見花(徐玉泉) **粉黛香** 莫愁粉黛臨香嫩 **穠艷** 穠艷最宜新着雨妖嬈全在欲開特(鄭谷) **雙株** 雙株海棠秦中時見其高數十尺修然在衆花之上與太江淮所產絕不相類或謂荊南官舍亦有兩株(徐節孝集)

類引

恨無香 楚淵材曰吾平生無所恨所恨者五事耳一恨鰣魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩(冷齋夜話)

梅聘 黎舉嘗云以梅聘海棠但恨不同時耳(金城記)

睡未足 明皇嘗登沉香亭召太真妃時卯醉未醒扶掖而至醉顏殘粧不能再拜帝笑曰是豈妃子醉此真海棠花睡未足耳(太真外傳)

子美無詩 杜子美避地蜀中無海棠之詩故鄭谷詩云濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無情為發揚云子美生母名海棠故其草堂本集中無海棠詩(王禹偁木蘭花詩序)

鳳棲梨 陝州山中有海棠貞觀初有鳳棲止其上因號曰鳳棲梨(紀異錄)

隱植 吳越時羅江東隱手植海棠於錢塘王元之題曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則杭州亦有香者不特昌州然也但恐詩人重稱過實

垂絲 按海棠有數品垂絲者為上冬至日用糟水澆其根則花愈鮮盛(花經)

辛夷 格物論云辛夷花木高數尺葉似柿而長先花後葉初出如筆正月開花既落不結

子夏秋再著花如蓮差小紫苞紅瓣一名侯桃本草經云北人呼為木筆花其花未開時苞有毛光長如筆故取象曰木筆有紅紫二本一如桃花色一紫色

臙脂染紫粉筆含尖火艷紅臙脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家(樂天)**詞動毫端**木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹松烟滑疑向春風詠牡丹(馮文叚)**書空筆**安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花(歐陽炯)**色亂芙蓉**綠堤春草舍王孫自留玩況有辛夷花色與芙蓉亂(崔塗)**新雉**列新新雉于林薄注服虔曰新雉香草也雉夷聲相近師古曰草叢生曰薄新雉即辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳(花木考)

酴醿格物論云酴醿花藤長身青莖多刺每一穎着三葉如品字青跗紅萼及開變白其香微而清盤曲高架一種色黃似酒故字加以酉字

盛開小院看荼蘼正是盛開時節**淡粧**玉指便宜喫淡粧酒中風味禁中香(古詞)**韻友**

曾端伯號酴醾為韻友有云仍勢王友來奉佳賓酒(古今詩話)**雅客**十二客圖以酴醾為雅客(張景脩)

玉蘂沇材玉蘂晴紅發沇材鋸屑霏(山谷)

青條粉面十畝青條帶寒雨二千粉面笑臨風(屏山)

白玉葩霜風老枿處龍蛇中有青春白玉葩(宛丘文)

梅同韻與將梅蘂要同韻羞殺梨花不敢香(元獻)

一拂黃清明時節散天香輕染鵝兒一拂黃最是風流堪賞處美人人取作宮黃羅裳(歐陽)

白霓裳漢宮嬌額半塗黃倚欄偷舞白霓裳(魯直)

類引

酴醾酒唐召侍臣學士上食櫻桃飲酴醾酒並以琉璃盤和以香酪(景龍文館記)

寒食酒唐寒食宴宰相用荼蘼酒(唐國史補)

百宜枝杖酴醾杏香事事稱宜故貴插枝者云百宜枝杖此洛社故事

花腊腊粉流愛重注酴醾盛開時置之書冊中冬開取以插鬢蓋花腊耳(清異錄)

酴醾露酴醾海國所產為盛出大西洋國者花如中州之牡丹蠻中遇天氣淒寒零落凝結酴醾花上瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體賦髮香經月不滅五代時與猛火油俱充貢

謂薔薇水云(花木考)

合歡花 格物論云合歡即夜合花也亦名合昏披圖經云能知五臟利心志令人歡樂無憂人家宜植于庭樹似梧桐枝甚柔弱葉似皁莢樹細而密互相交結風來輒身相解了不相牽綴其葉至暮而合五月花發紅白色瓣上若綠茸至秋而實

暮捲 合昏暮捲注葉晨舒而暮捲也(文選)

百和合 茸茸紅白姿百和從風颺沉沉燎夜檻輩陸分纓裳

葉相對 所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自相對開斂隨陰陽(思獻)

觸忿葉 合歡觸忿葉

合歡枝相思樹 遊絲空滑合歡枝落花自繞相思樹(唐詩)

知時 合歡尚知時鴛鴦不獨宿(杜甫)

朝夕遊弄 我心羨此木願徙看余家夕得遊其下朝得弄其葩(晉陽方詩)

類引

蠲忿 晉嵇康嘗種合歡于舍前曰此花可以蠲忿故欲蠲人之忿則贈以青棠合歡也(嵇康傳)

合昏湯 心胸壅錯是爲肺灌取夜合皮掌大一枝水煑服之故探囊一試合昏湯(詩話)

瑞香花 南方草木狀云瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者枇杷葉者荷葉者毬子葉者槃枝葉者數種色如丁香惟槃枝者香烈枇杷者能結子性喜溫潤

香中上瑞 外看明霞綺中裁淡玉紗香中真上瑞蘭麝散名家(楊萬里)

天女襟 結爲楚臣珮散作天女襟

香雲夢 更看微月轉光風歸去香雲入夢中(東坡)

飛瓊 瑤臺若見飛瓊面不與人間夢寐同(李覯)

廬阜傳 別號近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心

錦薰籠 紅錦薰籠二月時(陳子高)

佳客 十二客圖以瑞香爲佳客(三餘[illegible]修)

殊友 曾端伯調取友於十花以瑞香爲殊友(詩話)

追賞 謾從年少泥新賞閒對宮花識舊香(唐詩)

類引

名香 廬山瑞香天聖中名始傳訥禪師云山中瑞香一朝出天下名香獨見知

芳草圖 呂大防曰瑞香芳草也其生甚蕃野人不以爲貴宋璟文亦闕而不載予守成都恐其沒於草類一比日見知於時始與人事無異載而圖焉(成都志)

著名 廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞

花香酷烈不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡本朝始著出於廬山

紫風流 乃瑞香花別名也廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香號紫風流江南后主詔取數十根植于移風殿賜名蓬萊紫(清異錄)

山梔花 木名卽今黃枝子實黃可染一名鮮支一名簷蔔一名林蘭本草經云梔子名木丹名越桃陶貞白云諸花少六出惟梔子六出又曰梔剪花六出刻房七道

林蘭 林蘭近雪而揚猗(謝靈運)

素華 素華偏可喜的的半臨池疑為霜護葉復類雪封枝(梁帝)

禪友 曾端伯以梔子為禪友

瓊樹 色疑瓊倚樹香似玉京來(劉夢得)

摘素 濯雨時摘素當飈獨生芳(顏測)

中和氣 林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜雪侵自是早和㳟欲知清淨身卽此林閒是(僧文昭)

黃金子 未結黃金子先開白玉花(古詩)

【類引】**護吏** 諸官秩有梔子樹守護者置吏一人(晉令)

樓石 樓石山多梔子遊名山志

薰

氣 望氣占人家黃氣者枝子樹（地鏡圖） **六出** 蜀有紅枝花其形六出孟知祥召百官於芳林園賞之（酉陽雜俎） **簷蔔林** 西域佛家有簷蔔林（道書）

薔薇 薔薇一名牛棘牛勒刺紅山棗身莖青多刺其花有白紫黃色連春接夏清馥可人

胭脂顆 曉風抹破胭脂顆夜雨催成蜀錦機（張祜） **石家錦障** 朶朶精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦幛依然在閑倚東風夜不收（杜甫） **羅襦** 曉啼珠露渾無力綉簇羅襦不著行若綴壽陽公主額六宮怎肯學梅粧（李嶠） **野客** 十二客圖以薔薇花為野客（張景修） **錦衣** 爛花須着錦衣新濃麝分香入四鄰（方干） **深紅嫩綠** 一朶長條萬朶春深紅嫩綠小窗勻只因眼下千年玉魯葬西川織錦人間說 **醉暈** 醉暈淺深粧（白） **舒紫蔓** 豈知茲草麗逢春始發花迴風尚紫萼照日生新芽（梁簡文帝） **織鳳凰** 仙機軋軋織鳳凰（孟郊詩）

〔類引〕**賜錦袍** 徐知告會客令賦薔薇詩先成者賜錦袍惟陳濬先得之（唐宋詩話） **花如**

芍藥（張文潛云鵞軒下有薔薇花大如芍藥予有黃州之行因酌酒與別賦詩云云）題壁（權德輿于從叔將軍之宅薔薇花盛開因有題壁長句）題架（裴常侍題薔薇架十八韻見遺因廣爲二十韻（白居易記））薔薇露（大食國薔薇花露五代時番使蒲何散以十五瓶克貢厥後罕有至者今採茉莉爲之然其水多僞試之當用琉璃瓶盛之翻搖數次其泡周上下爲眞（香錄））治金劍（葛洪云薔薇炭末方寸七日三服之能治金創（神仙傳））

紫薇花

同袍（紫薇相對似同袍）登玉墀（山木兮何知登臨兮玉墀紫華兮綠葉泛金爐之遠香延玉砌之涼月（元獻））對省郎（坐到黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎（樂天））虛白堂（虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜（東坡））草詔（人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傷山木不知官況別也隨紅日上東廊（歐陽永叔））絳纈（紫茸垂組綬金縷攢絳纈露濡墻傳香風輕徐就影（劉禹錫））

紫薇省 唐制中書舍人知制誥姚崇在舘改紫薇舍人曰紫薇省(唐百官志)

見花憶微之 白樂天一日見紫微花因憶王微之題云除却微之見應愛世間少有別花人

山茶花 樹高者丈餘低者二三尺許枝幹交加葉硬有稜稍厚中濶寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠花有數種曰寶珠茶雲茶石榴茶花中有碎花海榴茶花青蒂而小躑躅茶花與山躑躅一樣茉莉茶真珠茶宫粉串珠茶皆粉紅花正宫粉寨宫粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白葉各不同不可勝數其中最佳者寶珠也若黄色者世罕見

鶴頂紅 掌巾調丹砂染出鶴頂紅

犀角健 葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹

雪中開 山茶相對本誰栽爛外紅火雪中開(東坡)

首羣花 雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷艷首羣花

現瑶華 滑畫林端萬點霞蒸蒸綠葉現瑶華寶珠買斷春前景宫粉粧成雪裏花(瞿存齋詠白茶花)

[續增] **南山茶** 南山茶葩萼大倍于中州者色微淡葉微柔薄有毛結實如梨大如拳中有數

子如肥皂子

秀山茶 秀山之上有山茶一株花如木芍藥中原所未見(華夷花木考)

茶梅 新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時一名茶梅劉仕亨有云小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲之句(類林)

芙蓉花 格物叢話云芙蓉之名二出於水者謂之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也南方草木狀云芙蓉一名拒霜花樹叢生葉大而花甚紅八九月霜降時始開故有拒霜之名又曰木蓮有一種晨開正白午後微紅夜深紅因名添色芙蓉花

秋艷 蘭彫蕙慘秋艷入芙蓉(元獻公)

春正酣 人澗八月秋霜嚴芙蓉溪上春正酣(杜甫)

木蓮 晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開(樂天)

拒霜 千秋歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜(東坡)

美人照粧 水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉著強擡青鏡照粧慵(介甫)

蜀錦窠 誰裁金剪葉相近織出[illegible]

蜀劉錦東歐陽**露叢**新開寒露叢(韓)**借樣牡丹**牡丹借樣排納葉朱槿含羞避玉叢(子詩)

類引**文官花**卯州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅比落又紫色人號文官花**碧芙蓉**此花香潔藹藹偉于常者載因暇日凭欄以觀忽聞歌聲清亮若十四五女子唱焉其曲則玉樹後庭花也載驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中也俯視之闌嶋息之音載大悪遂剖其花一無所見因秘不令人知及載受戮而逸如為平盧軍卒人故得其實(花木考)**真錦城**蜀孟昶僭擬宮花於成都羅城上盡種芙蓉每至秋時四十里皆鋪錦花綉高下相照謂左右曰真錦城也張立因作詩以諫之曰雖粧蜀國三秋色難入豳風七月詩(成都記)**女御迎主**慶曆中有朝士早起見美人三十餘麗服靚粧兩兩並馬行丁觀文披襟其後朝士念丁素儉約無此姬侍問曰觀文將宅春何之曰非也諸女御迎芙蓉舘主耳歲聞丁卒(石林燕語)

木槿樹也本草名麗木名蕣華廣志云日及槿花也又名王蒸爾雅云椵木槿櫬木槿花

有紅白可食葉可擣和水洗女子之髮以去垢

舜華 有女同車顏如舜華注蕣木槿也朝華暮落(詩)

榮槿 仲夏木槿榮注花甚鮮茂榮於仲夏

訖於孟秋(初學)

蕣榮 蕣榮不終朝(文選)

枌槿 枌槿尚援

日槿 日槿青樹(天朝)

朝菌 朝菌者朝開暮落世謂木槿或謂之日及詩人以為蕣華宣尼以為朝菌其物向晨而結逮明而布見陽而盛終日而隕(潘尼)

藻林 有木槿之初榮藻眾林而間色在青春而資氣建中夏以呈飾(羊徽)

殊榮 布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮(傅咸)

悲槿 莊子貴支離悲木槿(淮南)

四時開 南海有朱槿四時開者即此花

珍樹 日御北至夏德南宣王蒸榮心氣動上玄是謂珍樹含艷丹開(顏延之)

食華 君子之國多木槿之華人民食之去瑯琊三萬里(外國圖)

釋梵 朱槿移栽釋梵充中(僧紹隆)

類引

曲終花不墜 汝陽王璡嘗戴砑綃帽打羯鼓歌曲上自摘紅槿簪置其帽曲終花不墜以為能曰花奴資質明瑩必是神仙謫墜(開元遺事)

借車馬 東方朔與公孫弘借車馬曰木

槿夕死朝榮士亦不長貧(本傳)**蕣木**平興縣有蕣樹似槿又似桑四時常有花可食甜滑無子此蕣木也(顧微廣州記)

木蘭蜀木圖經云樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文又云木蘭香木也冬夏葉榮其花冬開實如柿甘美其皮可食本草云林蘭杜蘭並別名也

鵁鶄集鵁鶄集于木蘭兮**飲露**朝飲木蘭之墜露**搴阰**朝搴阰之木蘭兮(楚辭)

翠葉覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀頳青翠之茂葉紛旖旎之弱條詠抗節而矯特獨滋茂而不彫(成公綏賦)**日照臙脂**紫房日照臙脂拆素豔風吹膩粉開(樂天)**大夫欒**凡冢樹天子松諸侯栢大夫欒欒即木蘭也(顔庭)

類引

木蘭舟木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲上今詩家云木蘭舟出于此(任昉述異記)**錢買**長安百姓家有一株王勃以五千錢買之經年花紫**芝**

生蘭 孝哀帝元嘉中芝生後庭木蘭樹上（古今注）

木蘭授書 北海王君病瀨見市有賣藥姓公孫者因問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二卷以消灾救病無不愈者（神仙傳）

龜蒙醉賦 張博爲蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙後至乃連酌飲之徑醉强索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客讀之莫詳其意旣而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱（吳錄）

文正賦 木蘭堂多爲太守游燕之地范文正公作守時嘗賦詩有云却羨木蘭花曾見霓裳舞白樂天在蘇州嘗教娼人爲此舞（雜記）

桂 格物叢話云桂梫木也一名木犀八月開花香之最清者叢生岩嶺間故名巖桂花數品黄白紅紫黄者能着子不如紅紫者尤佳此花四出或五出或重臺徑三二分圓瓣今有一種四季着花亦有每月一開者亦有一春而着花者香亦不減于秋陸佃云木葉皆一春惟桂三春王虛宮六圖述齋堂前乞桂二三其最大者以循絜之得二十二圍雖柯條方盛

然葉遲如手母錢花枝間時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍空中立搖猶崛強如平昔一本十三圍偃蹇墻下若付是非欣戚于人者蓋百年物也

草木滋 喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也(禮)

窅窊 窅窊桂華窅出入之也謂桂花之形窅窊然也(漢書)

八桂森挺 八桂森挺以淩霜謂桂林有八樹叢生(天台賦)

日南華 桂樹日南華

氣王 桂生南陽夜華岑嶺氣王百藥森然雲挺(藝文)

桂叢生 桂樹叢生兮小山之幽偃蹇連拳兮枝相繚

冬榮 嘉南方之炎德美桂樹之冬榮(楚辭)

朱桂 朱桂黝儵於南北(靈光殿賦)

三種 紅是狀元黃爲榜眼白爲探花謂之三種(古詞)

仙友 曾端伯取友於十花以巖桂爲仙友

仙客 十二客圖以桂花爲仙客(張景修)

風霜獨秀 問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否(王績問答)

雄姿傲霜 推此木之犀更貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲森森蒼蒼(張于湖詞)

月宮桂 月宮仙桂被嫦

娥試手移來植山谷**金粟**碧玉堂前金粟鬬(桂花詞)**芬來天闕**清芬一日來天闕世上龍涎不敢香**天香**桂子月中落天香雲外飄(宋問)**霜娥栽**月窟霜娥不惜栽和風分付下天來欲知僊骴無窮處不隔人間朔望開(李道)**異種**蟾宮分異種人世散清香(樂天)**楚薪**楚國之食貴于玉薪貴于桂(蘇秦)**防疾疢**參朮茹桂以防疾疢(元行冲謂狄仁傑書)**撫想**撫桂枝以凝想(徐惠妃小山篇)**山桂**葉如麻細花紫色黃葉簇生如蘐火草花出丹陽山中(酉陽襍俎)**嶺香**桂陽郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香聞(地理志)**招搖桂**招搖之山其上多桂又呂氏春秋曰物之美者招搖之桂**八桂**皐塗山有桂八樹在賁隅東八樹成桂言其大也賁禺即番禺也(山海經)**政平桂生**君乘金而正其政則訟平芳桂常生(禮斗威儀)**石山桂**石山望之如雪山金鶖之所集八桂之所樾(臨海記)**黃雪**淪雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳(謝無逸詩)

類引 **一枝桂**郄詵對策第一武帝問之對曰臣今為天下第一猶桂林一枝(晉史)**五枝**

芳（燕山竇諫議五子俱登第馮道贈詩云靈椿一株老丹桂五枝芳（五代史））

紫陽花 杭州靈隱山桂花紫清香可愛白樂天號之為紫陽花南部新書云月中種也（類說）

紅木犀 慶元府象山州東有山如象形東南北皆至海惟西南有陸路接台州寧海縣界其山出紅木犀嘗移植禁中

畫扇 高宗雅愛桂畫為扇面且賦詩云月宮移向日宮栽染得矯容入面來多謝秋風揚雨露丹心一一為君開

桂酒 博羅有桂可以釀酒宋蘇軾桂酒頌云有隱者以桂酒方教吾釀成而色香味超然非世間物也（花木考）

紫桂 韓終云閶河之上有紫桂成林實大如栗羣仙得而餌之故後天而老也（藝文）

桂子墜 杭州天竺山寺昔有梵僧從天竺鷲山飛來每歲中秋夜常有桂子墜故白樂天題云仙花桂子落紛紛（禪林備覽）

桂蠹 形如新生小鼠產于桂樹偷食蜂蜜人以之入口即化為蜜甘香甚奇尉佗曾以二器獻漢文帝（陸賈傳）

伐桂 吳剛西河人學仙有過謫令月中伐桂樹高丈五剛常斫之樹創隨合（酉陽雜俎）

薑桂因地 宋玉因其友見楚襄王待之無以異讓其友友曰薑桂因

地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親(韓詩外傳)

好食桂 范蠡好食桂飲水賣藥世人常見之又桂父象林人常服桂皮藥以龜腦和之

餌桂 離婁公服竹汁餌桂得僊許由父箕山得丹石桂英今在中岳(列仙傳)

玉杯承露 廬山有三石梁廣不盈尺俯眄無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛飲(本記)

家君如桂 客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而荷重名答曰家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不測之深上為甘露所霑下為淵泉所潤當斯之時桂樹烏知太山之高淵泉之深有功德於彼(世說)

雨桂子 垂拱四年三月雨桂子下台州旬餘乃止占曰天雨草木人多疾(五行志)

榴花

榴本名若榴初來安石國故曰石榴亦曰安榴(博物志)云陸機與弟雲書曰張騫為漢使大夏國十八年得塗林安石榴種又從海外新羅國來者名海榴爾時惟紅色一種故又名丹若今則有千葉深紅結實者名寶珠榴有千葉深紅不結實者又有單葉樹□

小長不逾尺可供盆几之玩名火石榴甚能開花亦有千葉者此外有一種白花曰白石榴黃花曰黃石榴藍花曰青石榴古人所不載者

綠帶丹鬚 接翠蔓於綠蔕冐紅芽於丹鬚（夏侯湛賦） **使槎貢** 何年安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢使槎（元稹） **輕紅淺綠** 分根金谷裡移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅（魏彥深） **丹砂** 頳如丹砂（范堅） **照眼** 五月榴花照眼明（韓） **花中艷妖** 曄曄復煌煌花中無此芳艷妖宜小院脩短稱低廊 **碎紅綃** 一叢千朶壓闌干剪碎紅綃却作團（白樂天詩） **一撥生紅** 王母庭前親見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撥生紅熨不開（王禹稱） **錦窠** 海榴紅綻錦窠匀 **珊瑚** 石榴映水珊瑚開 **燒空** 榴火欲燒空（梁孝元）

〔類引〕 **動人春色** 王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉甚茂只發一花故荊公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多（宜方詩話） **榴花插地** 石榴花塔在郡城西北京時有婦事

姑至孝一日殺鷄為饌姑食鷄而死姑女訴于官婦坐罪無以自明臨刑乃折石榴花一枝揷地而祝曰妾若毒姑花即枯瘁若屬誣枉花可復生其後花果生時人謂天彰其冤

榴花洞 在閩縣之東山唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有鷄犬人家王翁謂曰吾避秦人也留卿可乎超答欲與親舊訣乃來與榴花一枝而出恍若夢中而往竟不知所在（花木考）

花精 崔元薇遇數美人李氏陶氏又緋衣少女石阿醋并封家十八姨來醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相芘處士每歲且與作一朱幡圖日月五星則免矣薇許之其日立幡東風折木飛花苑中花皆不動崔方悟衆花之精封姨乃風神石阿醋蓋石榴也（博異記）

花如槿 衡山祝融峰下法華寺有石榴花如槿紅春秋開發（酉陽雜俎）

十月榴 炎州氣序異十月榴始華（劉后村）

山石榴 香鑪峰頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中著花似石榴而小淡紅敷紫萼煒曄可愛（盧山記）

柳花 神農本草經云柳花名柳絮落水經宿化成浮萍

牂牂東門之楊其葉牂牂（詩經）**倡園花**不悟倡園花還同大嶺雪（六朝）**飛絮**步江皐芳倚望感春柳之依依垂絲葉而雲布颺零花而雪飛（王縡之賦）**花如雪**曉來風起花如雪飛入宮墻不見人（夢得）**春風碎粉**處處春風撲夕陽輕輕碎粉落無香（羅鄴）**浪跡**只道楊花管別離楊花一去不思歸浮蹤浪跡無拘束飛到蛛絲也不飛（誠齋）**獨愛風**百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風（吳融）**漫天雪**楊花楡莢無才思惟解漫天作雪飛（退之）**愁殺人**楊子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人（鄭谷）**舞晴雪**輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空廢人無恨思（唐詩）

【類引】**輕薄點衣**陳後主與張麗幸遊後園有柳絮點衣張麗謂後主曰何能點人衣日輕薄物識卿意也張麗笑而不答（類記）**蒲柳**南宋顧愷之與文帝同年愷之先老帝怪問之答曰松栢之姿經霜尤茂蒲柳之質望秋先零（世說）**人面木**廣西欝林州陸川縣出人面木春花夏實秋熟其酸可食兩邊似人面（一統志）**柳花酒**南蠻訶陵以柳花為酒（六帖）

凌霄花 格物叢話云紫葳一名凌霄初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花黃紅赤三色至夏月中乃盛花中露水能損人目

孤標百尺 有木名凌霄擢秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺條（樂天）

凌雲捧日 披雲似有凌雲志向日寧無捧日心珍重青松好依託直從平地起千尋（賈昌期）

憑高樹 觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合縈纏豈由己仰見蒼虯枝上發丹霞蘂（梅聖俞詩）

枝榦 直言枝榦淩霄去猶有根原與地平

青松花 老僧不作依附想將謂青松自有花（古詩）

【類引】**萎悴甦生** 時戚於具戒院見凌霄藤遇夏萎悴人欲伐之因謂之曰勿剪憲忠還時此藤當甦日及師回果如其言（花木考）

石竹花

讓紅爭白 一自幽山別相逢此寺中高低俱出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴讓紅誰憐

芳[illegible]夕春露到秋風 **繡羅衣** 山花插寶髻石竹繡羅衣(李白) **絳華圓** 種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零洛雨露應從愛惜偏(王荆公賦) **裁畫** 青節如裁絳花似畫

麗春花 格物論麗春花罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺色有紅紫白三種今江浙間居多惟金陵爲獨勝

數種色 根苗一類而具數種之色紅者紫者白者傳粉之紅者丹青之黃者有微紅者半紅者白膚而絳絡者丹衣而素純者其有般色者如染茜(蔣默齋) **石榴裙** 梁苑花銷去黃臺草自熏不同罌子粟別是石榴裙(潘尼) **枝條刺** 少須好顏色多漫枝條刺(杜甫) **出刺自衛** 徒分色紅白未害格奴婢爭妍知不足出刺以自衛(張古史) **竝鸎粟** 並肩並鸎獨多怨具躰牡丹惟欠香

葵花 葵菜名爾雅翼云葵爲百菜之王味尤甘滑天有十日葵與之終始故葵以癸字取義葵有紫白莖二種說文云黃葵常傾葉向日不令照其根爾雅云葵承露也大莖小葉

花紫黃色可以茹一名蜀葵謂自蜀來者其色多生在盛夏中亦有秋生者皆能自衛其足又名衛足古今注云花如木槿檀心色與姚黃相似有紅有紫有青有白有赤若莖葉不殊但花色分五種名蜀葵花小葉圓而赤名錦葵又曰戎葵俗號一丈紅錢葵之叢低

又一種千葉可愛蜀葵可緝為布枯時燒作灰藏火能久花有重臺夾瓣者

烹葵 七月烹葵及菽(詩經) **衛足** 鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足(左傳) **翠蔓丹華** 布濩交加蓊茸分葩紫莖容葉翠蔓丹華(梁王均賦) **金粉檀心** 蝶翅堪增蜂鬚可妬幾多之金粉遭竊一點之檀心被汚(韓偓) **傾陽葵** 葵藿之傾葉太陽雖不回光然向之者誠也(曹植表) **昴井精** 惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精(虞繁) **陽卉** 即向陽之葵花也淒淒陽卉腓 **向陽傾翹** 葵藿傾翹心向日也引領望天末瞻彼向陽翹(文選) **傾葉** 傾葉奉離光 **鳧葵** 桂荏鳧葵注葉圓似蓴生水中名水葵(馬融傳) **秋葵** 色黃葉如雞足放花于秋與葵相似

故多秋葵檀蒂白心黃花綠葉（花經）

蒲葵 可食葉似葵

菟葵 似葵而葉小狀如藜禹錫復遊玄都觀惟菟葵燕麥動搖春風爾

名花 名花八葉嫩黃金（張祜）

金盃側 晚來迎清露滴滴金盃側插向綠雲鬟便隨王母仙（晏天獻詞）

鶯黃色 此花莫遺俗人看新染鶯黃色未乾好逐清風上天去紫陽宮裏要頭冠（劉希夷詩）

錦繡成林 炎天花盡歇錦繡獨成林不入當時眼其如向日心（韓忠靜公）

類引

漆室憂葵 魯漆室邑之女過時未適人倚柱自嘆曰魯君老太子幼隣婦曰此卿大夫之憂也女曰不然昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百里魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所避（列女傳）

公儀拔葵 公儀休相魯茹美拔園葵而棄之見家織布出妻焚機曰令農夫女子安所售其業乎（董策）

一丈紅 明成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人紿之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題云花于木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺欄杆遮不

盡尚留一半與人看異國亦有此能詩者(花木考)

芙蕖　爾雅曰荷芙蕖花未發爲菡萏已發爲芙蕖江東呼荷花爲芙蓉其莖茄其葉荷其本蔤謂莖下白蒻在泥中者其花菡萏其實蓮謂房也其根藕其中的謂蓮中子也的中薏謂中苦心也古今注云荷花生池澤中花之最秀者一名水芝澤芝一名水旦水花色有赤白紅紫青黃惟紅白二色差多花大者至百葉萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多紅綠紅者紫點綠者絣點俗爲仙人花又名連纈花格物叢話云荷花有重臺者有雙頭者世人指以爲瑞又有晚起朝日夜低入水者名爲睡蓮產於水曰草芙蓉生于陸曰旱蓮百丈山有草花如蓮曰山蓮

蒲荷　彼澤之陂有蒲與荷　**菡萏**　有蒲菡萏　**隰荷**　隰有荷花(詩經)　**澤竭**　藪澤已竭即蓮藕掘(周書)　**生蓮**　五沃之土生蓮(管子)　**爲衣**　荷爲衣蕙爲帶　**緝裳**　緝芙蓉以爲裳(楚辭)　**紫**

飾綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂鬚散舒纓以金牙點以素珠(張奐賦)**金房綠葉**煌煌

芙渠從風芬葩陰結其根陽發其華金房綠葉素珠翠柯(傅玄)**星懸**芬馥揚馨烱晃星懸爛如朱霞

朝興烱若流景在天(孫敬)**電發**紅花電發暉光煒煒仰耀朝霞俯照淥水(孫楚)**的礫**花映水貌

丹藕凌波而的礫**浸潭**浮貌綠芰浮濤而浸潭**茄蔤**茄即荷蔤即藕**艳翕**花色也菡

萏艳翕**映蔚**茂鬱隱映也芰荷迭映蔚(文選)**縹芰緗蓮**著縹芰兮出波挐緗蓮兮映渚

翠羽葉方翠羽而結葉**碧玉莖**荷花莖也比碧玉而為莖(江淹蓮賦)**金光蘂**蓮蘂

也蕋金光而絶色(江文通)**霞照雲臨**見綵霞之夕照覿雕雲之晝臨**雲蕚**皆花**水蓋**荷

葉也荷栢水蓋(藝文)**君子花**草木之花可愛者甚繁予獨愛蓮之出於泥而不染濯清漣而不妖

中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉誠花之君子也(濂溪愛蓮說)**焜燁**

若燭芙蕖蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹莖吐綠焜焜燁燁爛若龍燭(曹植)**紅蕖秋**見白露之

先降悲紅蕖之已秋背之菡萏莽秀芳敷竟發(宋之問秋蓮賦)

蔕枝 綠蔕青枝緣溝覆池(文粹)

交葉 圓花一蔕卷交葉半開心(簡文)

香遠 荷香風送遠蓮影向根生葉卷珠難灑花舒紅易輕日暮鳧舸滿歸來度錦瑊(梁元)

水仙 平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙子鬬新粧步步凌波踏明鏡(張文潛)

鑑湖 鑑湖三百里菡萏發荷花(李白)

依紅 泛綠水依紅蓮(盧象)

荷笑 蓮香隣浦渡荷笑滿江鮮(孝威)

華蕐感 王者德至于地則華蕐感注雙蓮爲華(孝經援神契)

靜客 十二客品以荷花爲靜客(張景修)

浮友 曾端伯以蓮花爲浮友

芬陁利 楚語白蓮花也

湖目 緋珠蓮名湖目

百月蓮 王母進百日蓮

千葉蓮 華山頂有池生千葉蓮花服之羽化(本記)

衣鉢蓮 滇池產衣鉢蓮花盤千葉蕋分三色

黃蓮 九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黃色蓮花芳氣竟谷(神鏡記)

分香蓮 其宅莿釣仙池一種蓮一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅英俗傳分香蓮不用錢(三堂往事)

分枝荷 淋池分枝荷一枝數葉狀

如駢蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足也名日低光荷實如玄珠可以飾珮花葉雖萎芬芳之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理宮人每遊出宴皆含咀或剪以為衣或折以蔽日相為戲

睡蓮 出於南海葉如荇而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出焉（酉陽雜俎）

四季蓮花 儋州城南清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛

百里荷花 溫州郡自百里芳至平陽峙一百里皆荷花王羲羲之自南門登舟賞荷花即此地

夜舒荷 昔靈帝時有之一莖四蓮其葉夜舒晝卷（花經）

菂皺　綠房　珠實　紫菂 皆言蓮實也紫菂兮圓羅

金房　青房 皆蓮房也青房兮規接（鮑照賦）

紺房緗菂 折紺房與緗菂

圓實 青房圓實齊戢戢（張藉採蓮曲）

墜粉 露冷蓮房墜粉紅（杜）

碧蜂房 半分青佃合側掛碧蜂房（晏元獻詩）

蓮菂散 菂五月中生噉脆至秋表皮黑菂成可食或磨以為散輕身益氣令人強健又可為糜（詩義疏）

幺荷 實中有幺荷拳如小兒手（山谷）

玉簪 昨夜三更裡姮娥墜玉簪馮夷

不敢受捧出碧波心(王元之)**白羽**紅蓮搖白羽(杜)**瓊瑤英**我慙塵垢眼見此瓊瑤英(樂天)

色白婁門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷與衆蓮荷無異菡萏色白豈佛經所載者耶(婁地記)

變碧東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣(麻姑記)**龜游**龜千歲遊蓮葉上(廣志)**鉢生**

蓮澄呪鉢中青蓮花生(浮圖澄傳)**坐蓮**眞人游時各各坐蓮花之上一花輙徑十丈(闗令尹喜傳)

駢花泰始三年嘉蓮一雙駢花並實合柎同莖生豫州鱧湖(起居注)**兩華同幹**元嘉間蓮

生建康額擔湖一莖而同華又三十一年天泉池樂遊苑池玄圃員池並二蓮同幹(宋書)

【類引】**花語解**太液池千葉白蓮花開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花耶(天寶遺事)

六郎花張昌宗以姿美見幸楊再思毎曰人言六郎似荷花非也正謂荷花似六郎爾(唐書)

蓮花幕王儉用為長史蕭緬與儉書曰盛府元寮[illegible]難其選庾景行得泛綠水依芙蓉何其[illegible]

時人以入儉府為蓮花幕故緬書因及之(庾杲之傳)**步生蓮**東昏侯[illegible]花貼地[illegible]

其上曰此步步生蓮花也(南史)

金蓮花 滄州所出州人研之如泥施于竹簡彩繪光影煥爛與真金無異但不可入火而已更有婦人競採之爲飾相語曰不戴金蓮花不得到仙家(桂陽編)

碧筩杯 魏鄭公慤三伏之際率賓僚避暑取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈曲如象鼻焉相傳吸之名碧筩杯故坡云碧盌猶作象鼻彎白酒猶帶荷心苦(雞跖集)

珠實蓮 漢昭帝遊柳池有芙蕖素色大如斗花葉茸可食芬氣聞於十里之內蓮實如珠(王子拾遺記)

玉環 元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉與相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蕋有物乃玉環也折之乃絕(北夢瑣言)

佛坐蓮 李及之知潤州園中菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻焉(筆談)

正旦荷 李允川至和州正旦遊近郊不覺墜穴中黑如夜稍進漸明石池中荷花爛熳(異苑)

姓荷 隋何妥八歲顧良戲曰汝何是荷葉之荷抑河水之河妥曰先生姓顧是眷顧之顧抑新故之故衆異之(史記)

青蓮 湖州法華山樵夫得青蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花自舌出是人誦法華經致此勝果因

名其山（本寺碑）

過碎乾蓮

張承業每宴集客陳設珍果客無敢先嘗者惟馬郁食之必盡業私戒主者他日惟設乾蓮子郁知不可啖靴中出一鐵槌𢶍碎而食業大笑曰爲公易之勿敗吾案（後唐書）

仗生蓮

王敦在武昌儀仗生蓮花五六日而落

衣傘荷花

無錫上湖陂陂吏丁初天雨止見一少婦着青衣戴傘呼之不得婦投陂中視之乃大蒼獺衣傘皆是荷花（搜神記）

蓮花塚

在興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈稻姑忽墜深溝嫂急救之俱溺二屍𡲴溝傍忽生蓮花數朵里人驚異啓棺視之花從口出因謂蓮花塚雙塚尚存

曹家白蓮

鄱陽義仁鄉曹氏環居至數十百家有日廿二者慶元中夏屋內平地忽生白蓮花一朶潤六七寸其高二寸餘四畔煥如繪畫雲彩花燦然居中芬香艷異觀者充塞門巷指爲吉祥識者曰水蓮陸產亦非嘉兆明日化作菊花半開半蔫三日不變怪之圍薪焚焉（花木考）

李白蓮序

李白應詔作白蓮序及宮詞十首時方大醉中宮人以冰水沃之（摭言）

佳人翠蓋

曹脩古立朝蹇諤常見池上有一所似乃爲小詩荷葉罩芙蓉圓青

映嫩紅隹人南陌上翠蓋立春風(青箱雜記)

種盆荷

蓮實裝入雞卵殼中與雞母伏候雞雛出日取出用天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實在內勿令水乾自然生葉開花如錢大又以蓮葯投靛甕中經年移種則發碧芙蓉花(花經)

玉蘂花

格物論云玉蘂所傳不一曾端伯以為楊花李衛公以為瓊花黃山谷以為山礬皆非也曾端伯曰長安唐昌觀所植存否不可知惟潤州招隱寺之花識者鮮不為之稱賞周必大云唐人深重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林院有之皆非凡境也余親舊自招隱來遠致一本此花條蔓而生狀如荼蘼柘葉紫冬凋春茂再歲始著花久當成條花苞初甚微經月漸大暮春方放花鬚出殆如冰絲上綴金粟花心復有碧筩狀類髣髴膽瓶其中別抽一英出眾鬚上散為十餘蘂猶刻玉然名曰玉蘂乃在於此羣芳所未有也方輿勝覽云四川合州銅梁山上有玉蘂花及桃竹杖韋應物帖云京師重玉蘂

比至江南漫山皆是土人取以供染事

玉樹　曾對金鸞植同依玉樹陰雪英非舞近烟樹動搖深（沈得師）

落英鋪雪　琪樹年年玉蘂新洞容長閉彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人（武元衡詩）

批鳳容　幸因批鳳容畫到結鱗樓（晏元獻借玉蘂畫詩）

【參考】**唐昌植**　長安安樂坊唐昌觀舊有玉蘂花每發若瓊林瑶樹乃唐昌公主所植也

仙女遊　元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽有女年可十七八衣綉綠衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥之飾容貌婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕僕者皆草頭黄衫端麗無比既下馬以白羽扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步外觀者以爲出自宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而去將乘馬迴謂黄冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺景物煇煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去望之已在半空方悟神僊之遊餘香不散者經月（康駢劇談）

瓊花 一名玉蕊花生于楊州蕃釐觀內春三月開花或云唐所植天下獨一株故宋歐陽脩作無雙亭以賞之元至正間枯以八仙花補之鄭惠尉辨不同者有三瓊花大而瓣厚色淡黃不結子而香葉柔而瑩澤八僊花小而瓣薄色微青而不香

無雙花 維楊一枝花四海無同類(韓魏公無雙亭詩)

后土廟陵 楊州后土廟陵有瓊花自王元之始易其名(元獻集)

移植金陵 隋煬帝以天下無雙特移栽于金陵而枝葉枯瘁帝怒乃杖八十而發回復活一年而死今栽八仙花代焉(稗記)

素馨 花有白有淡黃或曰即茉莉雙瓣者為茉莉單瓣者素馨龜山志云素馨四瓣在佛書名曰悉那茗南方草木記曰胡人自西國移植南海陸賈南行記曰南越五穀無味百花不香獨此二花不隨水土而變與夫橘化為枳異矣彼之女子蔬以綵絲穿花心為首飾然素馨之香不如茉莉而茉莉又有一種紅者但無香耳廣東昔有劉王女素馨者其

塚在陽江縣上生此花因其名故曰素馨
梁張隱有詩曰細花穿弱縷盤向綠鬟邊

茉莉花

佛書翻譯集云茉莉曰蔓華堪以飾蔓
洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪
景盧作末麗皆以巳意名之如番禺以淅米
漿日澆之則作花不絕可耐一夏花亦大且
多葉倍常花又云清蘭花濁茉莉大約畏寒
不畏肥出自南方性畏寒遇冬當收之地窨
中清明時出之不然尤為寒損也
又六月六日以治魚腥水一溉益佳

花史第一 靈種移來自越裳何人提挈上蠻航他年我若脩花史列作人間第一香（江奎）

祇園 花照祇園靜（劉屏山）

玉搔頭 應是姮娥玉燕歸去醉來擲下玉搔頭

冰蠶 低握冰蠶亂玉真（宋伯庵）

雅友 曾端伯以茉莉花為雅友

遠客 十二客圖以茉莉為遠客（張景脩）

含笑花 大食國中山有樹生花如人首然花不解語人間惟笑而已昔頻笑則凋謝

大笑何如小笑香紫花不似白花粧不知**香**

口**花粧** 自笑還相笑笑殺人來惱殺腸（楊廷秀）

滿人間 一笑未全輕啓齒清香早自滿人間(誠齋)

滿堂和氣 百步清香透玉肌滿堂和氣自心知(施宜生)

醉臉含喜 天與胭脂點絳唇東面滿面笑津津芳心自是懽情足醉臉長含喜氣新(陳幼泉詩)

似多情 不語向人如欲語無情對客似多情(古詩)

金錢花

本出於外國自梁大同一年進之中土乃得種焉

向人逞色 陰陽爲炭地爲鑪鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無(盧子發詩)

買春光 巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷春光用得無(藝齋)

牡丹得錢 也無稜郭也無神露洗應同鑄出新青帝若教花裡用牡丹應是得錢人(邵清父詩)

類引 得花勝得錢 梁荊州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補足魚弘曰得花勝得錢(華夷花木考)

水仙花

楊誠齋云世以水仙爲金盞銀盤盞單葉者其心深黃如金色卽一酒盞若千

葉者其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白與酒盞之狀不相似眞水仙也

冰肌 得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝 **宮梅定等** 何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差 **凌波仙** 凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月 **香壓茶蘼** 暗香已壓茶蘼倒只恐寒梅無好枝(山谷) **清晝遲** 吹香洞庭煖弄影清晝遲(陳去非) **獨迎春** 翠袖黃冠玉作神桃前梅後獨迎春(顏潛庵) **種水僊** 六月不在土七月不在房裁向東籬下花開朶朶香(種花詩訣) **河伯** 湯夷華陰人服花八石得爲水僊爲河伯(花木考)

鳳仙花 又名金鳳花有紅白紫藍四色闘法云每開遇一結子便摘去之則花開甚久 **霞萃** 九苞顏色春霞萃(晏同叔) **威儀秀** 丹穴威儀秀氣彈(元獻詩) **深紅點綠苔** 憶繞朱欄手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人迹狼籍深紅點綠苔(歐陽) **夜搗** 金盆夜搗鳳仙花

蘆花 水草名牛馬食之肥强令人謂之爲蒹亦曰蒹葭曰葦曰蘆一物而四名

葭菼揭揭菼荻蘆也葭長貌行葦敦彼行葦注行道蘆葦也(詩經)葭葦茷

蘆 萑蒻葭葦之屬萑蒻森森葭蒲雲蔓言多而無際也汀葭[illegible]靡隨

風貌荻陰葦岸陰處也荻陰連水氣(文選)蘆笋蘆初生似笋也蘆笋初生漸欲齊荻花

蘆葉荻花蘆葉起秋風白花黃葉雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁(東坡)摧秋

風摧折不自守秋風吹若何暫時花帶雨幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖復搖落亦恐歲

蹉跎(杜甫)揮玉麈風前揮玉麈霜後勻楊花(誠齋)夜色天接蒼蒼渚江涵臬臬花秋聲風似

雨夜色月如沙(吳激)鴈斷蘆鴈斷蘆以避矰繳(淮南子)

類聚

蟻墨蘆董昭之至江邊見水上蟻墨一短蘆被之後昭繫獄蟻領羣蟻穴獄遂得穴而

出齊諧記蘆花作絮閔子騫性至孝母早喪父娶後母生二子騫事繼母孝心不怠母嫉之冬

月以蘆花爲絮一日爲父御車體寒失靷父察知之

欲出後母騫告曰母在一子寒母去三子單父善其

言而止故夫子以孝

哉閔子騫稱之（說寶）

蓼花 古今注云紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食之明目或謂紫葉者爲香茶青者爲青茶亦謂紫色者爲紫蓼青色者爲青蓼其長大不苦者爲蒿蓼蒿或作馬

朽止 荼蓼朽止黍稷茂止 **如薺** 誰謂荼苦其甘如薺（詩經） **冷淡清秋** 差池伴黃菊冷淡過清秋（鄭谷） **紅絲毯** 王孫醉起應深怪堆着紅絲毯不收（王禎） **紅穗** 紅穗已沾巫峽雨綠痕尤帶錦紅泥（張忠定） **葦條黃** 八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃 **花滿汀洲** 金氣稜稜澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連漁屋采石江頭映酒樓（舒苾）

玉簪花

阿母墜簪 宴罷瑶池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜地無人拾化作東南第一花（山谷） **玉色瓷盆** 玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪（飯牛翁） **氷**

姿雪魄氷姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黄金鉰難買天孫白玉簪(羅隱)

雞冠花

秋實 乃有秋花實(全)如雞幘丹 **籠煙** 籠煙何聳聳泣露更團團(聖俞) **紫羅囊** 謝家新染紫羅囊(羅隱) **紫冠黃鈿** 紫冠黃鈿絲網窠(黃) **形肖雞** 昂然獨舉立前檐形肖雞冠故號名月下雙垂疑鬬敵風中獨舞訝飛騰潤沾猩血重重濕乾染朱砂粒粒明(周坦夫詩)

山丹花

仙遊縣志云其花一葉百蘂狀如繡毬紅色一花四英四月開花至八月尚爛漫又有四時開花者曰四季山丹

柿紅色 春去無香可得尋山丹最好出雲林柿紅一色名羅袖金粉羣絲集寶襟 **似鹿葱** 花似綠葱還柰久葉如芍藥不多深青沆亢斛移山葩聊看書窓半小吟(誠齋)

杜鵑花

花名潤州鶴林寺有之春時盛開清明時人祭掃皆取之曰王支曰羊躑躅皆

其別名也古今注云羊躑躅花紅羊食之則死見之則躑躅分散故名羊躑躅

照曜如火 南方多躑躅花照曜如火（廣記）

天下無 南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹（東坡）

訝日西斜 半嶺晴開半嶺霞隔江錯訝日西斜東行春氣深如許纔見東風第一花（唐詩）

千層 躑躅紅千層（韓）

類引

天台養植 正元中外國僧自天台得杜鵑花一本乃于鉢盂中以藥養其根來植于鶴林寺中（寺僧傳記）

歸閬苑 寺有人見一女子紅裳佳麗遊于花下曰此花應久即歸閬苑人謂之花神後其寺果為兵火所焚

重九開 殷七七重九于鶴林寺開杜鵑花（襍記）

石巖花 與杜鵑本一種石巖先敷葉後着花其色丹如血杜鵑先着花後敷葉色差淡

金沙花

海棠開後 海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不知誰賞魏家紅

濃綠

醉紅 濃綠扶疏雲對起醉閨中秀金沙作羅閨中秀紅淹映雲爭開（介甫）茶蘼謝郎林下風

（宛丘）錦幄 十年醉錦幄茶蘼照金沙欲眠春風裡不去留君家（宛丘）

蘭 說文云蘭香草也叢生山谷紫莖赤節綠葉光潤一幹一花幽香清遠或白或紫或淺碧常開于春初雖冰霜之後高深自如花經云石門山在慶符縣南下瞰右門江其林薄間蘭種甚多有春蘭夏蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭玉梗蘭撥春蘭花生葉下素蘭花生葉上黃庭堅記云一幹兩三花而香有餘者蘭一幹十數花而香不足者蕙一名蘭山又蜂採百花俱置股間惟蘭花則拱背入房以獻于王物亦知蘭之貴如此

如蘭 同心之言其臭如蘭（易經）

夢蘭 鄭文公賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰以是爲爾子以蘭有國香人服媚之既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭

刈蘭 鄭穆公有疾曰蘭死吾其死乎吾所因蘭而生刈蘭而卒（左傳）

受獻 婦人佩帨或賜

之蓶蘭則受獻諸舅姑(禮記)生深林芝蘭生於深林不以無人而不芳入蘭室與善
人居如入芝蘭之室久而不聞其香(家語)九畹既滋蘭之九畹蒔也畹二畝也滋紉佩紉秋
蘭以爲佩(離騷)蘼蕪秋蘭兮蘼蕪(離騷賦)青青秋蘭兮青青綠葉兮紫莖疏石蘭疏石蘭以
爲芳注石蘭香草疏布也沅芷澧蘭皆其所出也沅有芷兮澧有蘭(楚詞)莓莓盛貌紅
蘭受露蘭至秋色紅也見紅蘭之受露蘭茗蘭秀也枝枝鮮明曰茗茗翡翠戲蘭茗田芳
風吹蘭氣廻轉也田芳薄秀木蘭薄遠巖映蘭薄幽蘭蘭生于幽也幽蘭盈空谷叢蘭
叢蘭欲茂鬱都茂盛貌鬱都於蘭蓶(文選)國香惟奇卉之靈德稟國香於自然詠秀質於楚賦
騰芳聲於漢篇(師古)蘭芽蘭芽隱疎葉頳蘭頳蘭始滋(六朝)蘭蕤相對映蘭蕤蘭
蘇美人香帶也蘭蘇肹蠁雲(藝文)叢蘭發日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之(文子)芬
若蘭民之好我芬若椒蘭也(孫卿子)芳蘭十步之內必有芳蘭(說苑)幽客十二客圖以蘭

花爲幽客(張景修)蘭皐清露被蘭皐(阮嗣宗)蔭池秋蘭蔭玉池池水清且芳(傅玄)幽色

紫蘭含幽色(李華)含秀委霜折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜(後梁宣帝)握

蘭郎官握蘭含香(漢官儀)執蘭祓除鄭國之俗上巳於溱洧兩水柘執蘭招魂祓除不祥

(韓詩外傳)蕙形似蘭花春開發則蘭先而蕙繼之一葉五花百畮樹蕙百畮樹植也百步謂之畮

蕙蒞細夫蕙蒞光風光風轉蕙汎崇蘭(楚辭)化蕭艾蘭芷變而不芳荃蕙化而爲茅

何昔日之芳草兮今直化此蕭艾也(離騷)丹頡其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹頡湘藥縹蔕

(齊都賦)紫苑蕙草綠葉而紫苑(廣志)蕙大夫蘭似君子蕙似士夫夫槩山林中十蕙而

一蘭西牖蕙居保安僧舍開西牖以養蕙東牖以養蘭(山谷)歲寒知居種蘭蕙歲寒久當

知(楊誠齋)仙佩魯爲水仙佩(拔)自焚蘭以香而自焚葳蕤蘭葳蕤兮紅芳孫蘭孫蘭

生幽園(李)

類引

猗蘭操 猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中見蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今蘭獨茂與衆草為侶乃止車援琴鼓之自傷不逢時託詞於蘭云蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷（韓愈文）

鋤蘭 先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤袁叔云種蘭忌當門（蜀志）

竊蘭挿帽 霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花挿帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢（曲江春晏錄）

謝庭蘭 謝安嘗器重姪玄等因戒曰子弟何預人事而正欲使其佳玄答曰譬如芝之蘭玉樹欲使其生于階庭耳安大悅（語林）

階蘭叢生 羅含在任有白雀棲集堂宇及致仕還家堦庭忽蘭菊叢生人以為德行之感（晉書）

蘭臺 龍朔中改秘書省曰蘭臺秘書郎曰省郎（唐書）

黃磁斗 王維貯蕙蘭必黃磁斗養以綺不累作彌盛（汗漫錄）

伊蘭花 蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不散[illegible]

芝 瑞草也生于土氣和暢王者慈仁則芝草生矣韻府云有石芝木芝草芝肉芝

茵芝 一歲三華瑞草也 **三秀** 採三秀兮山間 **朱柯** 莖也濯靈芝于朱柯 **芝房菌蠢** 芝房芝生成房也菌蠢芝出貌芝房菌蠢生其隈 **五芝含秀** 聖人休祥有五色神芝含秀而吐榮也五芝含秀而晨敷 **玉芝** 郎白芝也羞玉芝以療肌 **奇草** 芝屬 **瑤草** 玉芝之(文選) **雲芝** 夕影映雲芝之 **九明芝** 神芝耀九明 **九光芝七明芝** 皆瑞芝實石也生臨水之高山狀如盤槎 **青雲芝** 瑞芝也生於名山青蓋三重上有雲氣食之令人壽千歲能乘雲通天 **石桂英** 芝名生岩穴中似桂樹而實石也 **龍仙芝** 狀似升龍食之令人長生 **金蘭芝** 生于冬山之陰金石之間上有水蓋秋飲其中水壽千歲 **九曲芝** 朱草芝有九曲每曲有三葉三實 **火芝** 葉上赤下莖青赤松子所服也 **月精芝** 秋生山陽石上服之壽可萬歲 **萬年芝** 食之令人不老 **夜光芝** 生于華陽洞名山之陰有五色浮雲翔其上 **雲母**

芝 白雲芝皆生名山之陰白石上有白雲覆之秋採食之令人身輕 華芝生于名山
之陽(藝文) 秀草瑞超三秀草 瓊田草 美瑞鳳凰芝草賢愚以為美瑞 蒸出
芝菌使受天澤餘潤雖朽枿敗腐不能生植猶足蒸出芝菌以為瑞物(宗元貽蕭俛書) 紫翠
黃者紫金青者如翠羽(山谷瑞芝記) 煌煌煌煌靈芝一年三秀 彼茁彼茁者芝茁出地也 蓋
狀車蓋之狀(六帖) 紫筍玉莖紫筍生無數(坡) 華英黃金九華發紫蓋六英通 和氣禎
祥和氣流通世運亨禎祥不種自然生(古詩) 屋柱芝柱無故生芝者白為喪赤為血黑為賊黃
為喜其形如人面者亡財如牛馬者遠役如蛇龜之類者田蚕耗 樓闕芝東都生芝狀如樓闕
又或如赤字者 螢火芝良常山有螢火芝其葉似草實大如豆紫花夜視有光得食一枚心中一
孔明食七枚七孔明可夜書 投環得芝句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧念必
得矣第一芝名龍仙食之為太極仙第二芝名參成食之為太極大夫第三芝名燕胎食之為正一郎中

第四芝名夜光洞鼻食之爲太淸左御史第五芝名料玉食之爲三官眞御史（花木考）

【類引】**商山紫芝** 四皓避秦退入藍田山採芝而歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療肌唐虞世遠吾將何歸因共入商雒隱地肺山秦滅深入終南山漢祖召之不屈（史記）

甘泉芝 漢武元封元年甘泉宮產芝九莖蓮葉乃作芝房之歌以薦郊廟

函德殿芝 漢宣元康中金芝九莖產于函德殿銅池中色如金（漢紀）

延英芝 肅宗延英殿御座梁上生玉芝一莖二花上製靈芝詩（舊史）

牖芝 賈循父亡將葬芝出北牖人皆以爲瑞（孝子傳）

孝感芝 李迥秀所居堂產芝之草中宗以爲孝感

科名草 杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安几硯間號科名草

紫芝 楊炎父喪廬墓側有紫芝之祥（紀異）

黃芝 韓思復遷滁州刺史有黃芝五株生于州署民爲刻石須其祥

色如紅玉 武宗起望仙臺空中生靈芝二株色皆如紅玉（六帖）

五色芝 晉陵邵君恊宰新昌靈芝五色十二枝生于便坐之室（瑞芝記）

夢生芝 安祿山擊弄丹

還奏夢李勣李靖求食于臣乃祠之北郡芝生于梁(唐史)

天尊芝 天寶初臨川郡人李嘉胤所居柱上芝草形類天尊太守張景倫截柱獻之

食芝仙 羅門山食石芝得爲池仙又韓終食山芝之因延壽通神明(酉陽雜俎)

雙麟芝 處士伊祁玄於衣帶間出三年藥實爲上種於殿前一日雙麟芝色褐一莖兩穗隱隱形似麟頭尾悉具其中有子如瑟(杜陽編)

肉芝 蘭陵蕭靜之掘地得物類如人手肥潤而紅烹而食之踰月髮再生力壯貌少後值道士顧靜之曰神氣若是必嘗仙藥指其脉曰所食者肉芝也壽等龜鶴矣(杜陽編)又遁年長洲農婦治田於漕湖灘見一物如小兒手掘而棄之湖中亦肉芝也

菊 按菊本蘜爾雅曰蘜治蘠也郭璞曰今之秋花蘜也埤雅曰蘜草有花至此而窮故謂蘜又曰鞠如聚金鞠而不落故曰鞠風俗記曰精治蘠皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時惟此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道

士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無效者由不得真菊蓋菊花與薏花相似直以甘苦別之菊甘而薏苦所謂苦如薏也拔劉譜范譜史譜德善譜甘菊之名同其花正黃小如指頂外尖瓣內細蕚柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗焉史吳門所謂苗可以菜葉可以羹花可以藥囊可以枕釀可以飲實可以隱者也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊花曰傳公曰延年曰日精曰更生曰節華曰女花曰陰威曰周盈曰朱嬴藥譜曰笑靨金沈譜曰金丁香百詠曰茶菊真菊家菊昔淵明龜蒙南軒諸公所服食而賦詠者皆此甘菊本草但言朵苹而花黃應候開處處有惟南陽菊潭者為佳野菊之花似甘菊而大其色淡黃其氣如蒿艾其葉大青而毛亦似艾其莖青而白其枝幹延蔓味苦不堪食名苦薏非真菊也劉譜拾遺范譜史譜百詠名皆同

焉博物志曰菊有二種蓋二之云者專指其菊野菊而言也自昔品名爲最多前賢譜之者或謂有二十七種劉家譜叙花數總三十有五種范至能譜叙東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植正得三十六種且猶以爲未備也今據耳目之所接者言之有淡黃有深黃有鵞黃有欝金黃有正黃色且不止此或純白或外白內黃或黃心白葉或深紅或淺紅或淺紫或墨猶未也白單葉白多葉白五出白雙紋或不過六七葉或葉卷爲筒或葉細如茸有鈴葉者有鐸葉者有以五六月開者

黃華 季秋之月菊有黃華注月令以動植志氣候如桃桐直云始華而菊獨云有黃華者以黃爲正色而正秋時着花隨地皆有此純候所以獨言之（禮）

餐英 朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英（離騷）

三徑 三徑就荒松菊猶存陶潛

茂風霜 凡花以春盛實以秋成無物不然而菊獨以秋花悅茂于風霜搖落之時此其得時者異也（劉譜序）

時菊 時菊耀秋華

揉玉英 揉以玉英糾以

朱唇服之長生食之通神(鍾會)

燿金華 英英麗質禀氣靈和春茂翠葉秋燿金華(左九嬪頌)

儀鳳集鵷 招仙致靈儀鳳舞鸞遊女望榮而巧笑鵷鶵延集而弄音(潘尼)

星羅雲布 越松栢之寒茂邁芝英之冬芳翠葉雲布黃蘂星羅(盧諶)

霜滋 菊類綴霜滋于九秋

貞芳 美花

金翻 黃英

菊花團 庭前有白露暗滿菊花團

潭菊 潭靜菊花秋(唐詩)

貞色 豈惟春華歛此貞色

紫英黃蕚 紫英黃蕚照灼丹墀舊根新莖布葉垂英(蕭穎士篇)

凌寒飈 靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露不染色秋霜不改條(袁崧)

霜下傑 騷人足奇思香草比君子況此霜下傑清芬絕蘭茝氣禀金行秀德備黃中美古來鶴髮翁餐英飲其水但恐逢艾傷課僕加料理(蘇老泉賦)

壽客 十二客圖以菊爲壽客(張景脩)

佳友 曾端伯以菊爲佳友

隱逸花 菊花之隱逸者也(濂溪)

泛銀甌 黃色花繁紫艷抽三英同穎泛銀甌

煙蘂 烟含細蕋交加碧露折寒英次第黃(元獻)

坤裳鞠衣 坤裳有正色鞠衣亦令名(東坡)

不比春花 秋花不比春花落爲

報詩子細吟謂菊謝不落〔歐陽〕**金玉**錢何處金錢與玉錢化作蝴蝶夜翩翩〔漁隱〕**烟抹雨沐**惟杞與菊偕寒互綠或頳或茗烟抹雨沐〔陸龜蒙賦〕**十日菊**自緣今日人心別未必秋香一夜衰〔鄭谷〕**影月**香飄風外物影到月中疑〔許棠白菊〕**碧菊**色青獨異衆秋芳映出中心二點黃

類菊釋名

金芍藥又名金寶相賽金蓮金牡丹金骨朶○其花蕾黃紅其花金光愈開愈黃徑可三寸厚則稱之氣香瓣闊葉綠而澤稀而勻長而大亞深枝幹順直而扶疎高可六七尺**銀芍藥**又名芙蓉菊樓子菊瓊芍藥太液蓮銀牡丹銀骨朶○初似金芍藥後瑩白銀光爍爍香甚幾也淡紅葉青而澤稀而仰潤而大亞深與金芍藥同**紫芍藥**又名紅剪春花先紅後紫復淡紅蒼白徑可三寸厚稱之其瓣闊大而鬅鬆開早氣香葉薄綠而澤稀而多尖其枝幹順直高可四五尺○金銀芍藥崢嶸富大枝葉清森有義冠佩玉氣象菊中之極品也紫芍藥實非其比特花瓣濶大與其葉色有相似者耳更有蜜芍藥粉芍藥二種俱與金銀芍藥相似亦云絕色**黃鶴翎**又名金鶴翎金

鳳仙○蓓蕾褊小瓣亐而長尖而潤厚面黃背紅開早花徑三寸葉青潤大而長厚尖多亞深葉根微冗枝幹勁直高丈六尺

蜜鶴翎 此花人多以蜜綉毬當之非是蜜色千瓣與金鶴翎不相上下

粉鶴翎 又名粉紐絲玉盤丹粉雀舌荷花紅○花粉紅大如紫芍藥瓣尖長而大其背淡紅初開鮮穠既開四面支撐紫蕊騰擢後漸白紐絲葉青而稀潤大如掌亞深葉根多冗枝幹順直而扶疎高七八尺

白鶴翎 又名鶴翎白銀鶴翎銀雀舌玉雀舌○其花純白與粉鶴翎同瓣皆有尖下垂

素鶴翎 又名紫粉盤紫雀舌○花先淡紫後粉白色似不勻○黃鶴翎韻度超脫菊中之仙品也蜜鶴翎久不可見白者次之粉者又次之紫者為下

粉蠟瓣 蓓蕾稀花微紅褪白質如蠟色徑可二寸有半厚稱之氣香瓣初你而後復其殘如紅粉塗一抹葉青長大而稀亞深葉根清淨枝幹順直高可一丈

白蠟瓣 又名玉菡萏花純白與粉蠟瓣相同

黃蠟瓣 花淡黃

蠟瓣粉西施 又名粉西嬌西施嬌○葉幹全類三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩

蠟瓣西施 俗名蜜西蠟瓣

○五蠟瓣花不甚大而温然玉質其品甚高此外有
紅蠟瓣大蠟瓣蜂冐蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟
瓣花畧相似而枝葉又全
不相類皆不可以混列也

白疊羅

又名新羅菊疊雪
羅玉梅白疊雪倭
菊○蓓蕾難開中暈青而微黃開徹瑩白如雪徑可
三寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠大而
仰其末團其亞深枝
榦勁挺高三四尺

黃疊羅

又名黃疊雪花淡黃視
白者稍覺嬌貴開亦稍
遲其殘也淡紅○二疊羅皆豐碩而清雅其色久而
不變諸譜多小之目之為多瓣比之於佛頂方名曰
退翅日免耳此
何菊之不幸也

碧蓋玲瓏

白千瓣
色深綠

金玲瓏

又名錦玲
瓏金絡索
○金黃千瓣
瓣卷如玲瓏

玉玲瓏

又名玉連環蓓蕾初淡黃而微
青漸作牙紅既開純白其瓣彷
仰而後覆葉青長而潤厚而大有稜角葉
根淨秋有采色莖淡紅枝榦順直高至丈

瓊玲瓏

白
千
瓣參差
不齊

粉玲瓏

又名紫丁香粉紅小花○按沈譜玲
瓏與萬卷萬管並載今人類多混稱
曰玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫卷詩卷之類
管則簫管笛管筆管之類其取象各不同百詠之連

玲紅紫即玲瓏之別號而於命名之意寖失矣

墨菊 又名早紫花似紫霞觴而厚大花紫黑攢簇豎開於九日前莖葉與紫袍金帶相似高可四五尺皆紫之極非世俗點染之說也

紫袍金帶 又名紫壹樓紫綬金章○蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕋繞之其徹也黃蕋不見攢簇成毬大如雞卵開極能久葉綠而秀潤而長薄而多尖葉根有冗莖淡紅枝幹勁直高可三四尺

大金眼 又名樓子紅圓子眼○蓓蕾甚巨開早初深黑漸作鮮紅瓣垂而長光燄奪目既開徑二寸以上其蕚如小錢初青後黃其中隱然有頂有開數瓣上豎者莖葉似紫袍金帶枝幹高大至四五天

小金眼 又名楊梅毬金帶圍腰金紫○與大金眼同花朶差小枝幹稍細高僅三四尺上四花大同小異可以互見

猩猩紅 花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅能久葉澤長而多尖莖青枝幹挺莖高可三四尺

大紅袍 蓓蕾如泥金初開朱紅瓣尖細而長體厚徑可二寸以上殘色木紅葉青澤厚而大亞深末團葉根清淨莖青枝幹肥壯順直高四五尺

慶雲紅 又名錦雲

紅蒂蕾深桃紅開則紅黃並作瑪瑙色中暈濃而外暈淡其瓣尖細而鬅鬆徑二寸有半厚稱之葉清澤厚而長稍尖亞深莖青枝幹順直高可四五尺

紫骨朶 又名大紅繡毬紅繡毬○蓓蕾鮮紅頂如泥金開甚早先紅紫後紫紅徑可二寸有半厚二寸瓣明潤豐滿如榴子其徹也攢簇如毬葉類紫霞觴綠而小葉根有宂枝幹勁挺高可四五尺

狀元紅 花重紅徑可二寸厚半之瓣潤而短厚有紋其末黃其紅能久開早葉似貓脚跡綠而麗亞深葉根宂枝幹如鐵高僅三四尺

紫霞觴 又名紫霞杯花似狀元紅厚而大開早初重紅稍開卽木紅葉青潤而皺亞深葉根多宂枝幹挺勁高可四五尺巳上六花大同而小異

鴛鴦錦 又名四面佛鸞交鳳友孔雀尾○初作蓓蕾時每一帶卽迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅開也奇怪一分爲三截下黃中紅其頂又紅四面支撑紅黃交褋如錦開徹黃面盡露紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤皺而尾有稜角其尖最多亞深葉根多宂莖紫枝幹勁挺高四五尺

一捻紅 花瓣上有紅點面徑三寸瓣大而團

金

鎖口又名黃錦鱗錦鱗菊○辦葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同時體厚瑩潤絕類西施辦背深紅面正黃辦展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳徑可二寸有半沈注深紅千辦週邊黃色半開時紅黃相雜如錦

銀鎖口花初黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛巳上四花可為四絕并其他小巧者可比

一捧雪又名勝瓊花花碩大有實色黃辦茸茸然如雪花六出葉似白西施而長大枝幹順直而高大

一團雪又名白雪團簇香毬鬪嬋娟○花極白晶瑩辦如杓長而厚踈朗香清中萼黃開遲最久徑可二寸殘也紅紫葉稀似艾白而清大而長尖而厚潤而掌亞最深葉至深冬五色班然如畫枝幹勁直高可六七尺

玉樓春又名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸有半辦厚而大瑩而潤開也踈爽葉青而毛稀可數其大如茄葉亞淺枝幹勁直如木高六七尺巳上三花俱超凡絕俗而一捧雪之名為尤重一團雪辦不能掩其萼深可惜也

紫玉蓮又名紫荷衣紫蠟辦○蓓蕾青綠花紫而紅質如蠟徑可二寸辦如勺終始上竪葉似朝天紫

狀元紫上品也花似紫玉蓮

而色深花亦大

紫薔薇 花似紫玉蓮色淡花畧小

粉薔薇 花似紫薔薇而粉色

紫絲桃 又名紫蘇桃聽天霞○蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如夕後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半厚稱之徵也鬚蒴鬆明潤枝葉類紫玉蓮之

錦絲桃 又名錦蘇桃瓣背紫而面黃餘類紫絲桃

粉絲桃 又名粉蘇桃花初粉白後瑩白開徽如毬餘類紫絲桃

朝天紫 又名順聖淺紫順聖紫○蓓蕾青碧花初深紫後淺紫氣香瓣初如兎耳後尖而覆鬚鬆而整齊徑二寸有半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根清淨枝幹紫細勁而直高可五六尺

紫絨毬 又名紫絲毬紫蘸桃蠻絲粉香毬○蓓蕾圓而綠大如小龍眼其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而紫醱爲多瓣細而飄四面參差茸茸如剪徑僅寸許圓如毬葉類朝天紫小而青尖亞似少葉根清淨枝幹細直而勒高可四五尺

白絨毬 花粉白餘類紫絨毬自紫玉蓮以下枝葉相似而花不同者凡十五種今止記其十六

雞冠紅 紅千瓣色如雞冠

雞冠紫 又名紫鳳冠紫千瓣高大起樓二菊皆取象於

雞冠花非以雞之冠為比

檀香毬 色老黃形團瓣圓厚開徹整齊徑幾三寸厚三之二氣香葉幹短歷

檀香菊 又名小檀香葉幹似檀香毬而花亦相似

御袍黃 又名瓊英黃紫梗御袍黃杯袍黃大御袍黃○花初開中赤既開瑩黃徑二寸半瓣黃潤早開瓣末如有細毛開最久殘也紅葉綠而稀長厚而大亞深葉根清淨莖葉枝幹扶疎高一丈

小御袍黃 又名深色御袍黃真花全似御袍黃瓣稍細開頗遲心起突色如深鵝黃菊瘦有心不突

青梗御袍黃 又名御衣黃淺色御袍黃○朵瓣葉幹俱類小御袍黃但瓣疎而莖青耳范譜曰千瓣初開深鵝黃而差疎瘦久則變白

報君知 又名九月黃早黃蟹爪黃○花黃赤而有實色開於霜降前久而愈豔徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而大亞深莖紫枝幹勁挺高可八九尺

小金蓮 又名狀元黃其花焦黃蕨蕨始終一色鮮疎細而葺作饅頭之形徑二寸許蕚深綠開甚早氣香葉綠而大長而尾厚而線似金芍藥而尖葉根清淨莖淡紅枝幹順直扶疎高可七八尺

殿秋黃 又名黃芙蓉金芙蓉

送秋黃晚節黃大蠟瓣○花蜜蠟色徑二寸有半瓣潤微皺開于秋末葉青稀厚而厖大如掌亞深枝幹粗勁如樹高八九尺

小殿秋黃 朵瓣葉幹俱似殿秋黃而清雅過之

殿秋白 又名玉玫瑰花朵葉幹俱類殿秋黃

冬菊 又名寒菊花薄而小徑僅寸半色深紅質如蠟瓣潤而短開極遲葉疎青而澤初似銀芍藥其厚弓而厚長而尖亞深莖紫枝幹順直扶疎高五六尺已上十一種格有大小開有先後可以互見

黃羅繖 又名黃羅傘花深黃徑可二寸體薄中有項瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如鐵高六七尺

繖蓋黃 又名鐵幹黃花似御袍黃而小柄長而細蕚黃莖青

紅羅繖 又名紫幢錦羅傘○紫紅千瓣

紫羅繖 又名紫羅袍紫羅傘○花似紫鶴翎小而厚色少其瓣羅紋而細葉青大而稠根多冗枝幹勁直高大花也

白繡毬 又名銀繡毬瓊繡毬玉繡毬白羅衫白木筆○色青白而有光澤花苞帶大於鵝卵其瓣有紋中有細蕚開最久殘也牙紅葉稀而青長大多尖亞深枝幹勁直而扶疎高可一丈

黃繡毬 又名金繡

毬木犀毬黃羅衫金毬○花深黃葉色稍淡而高大○

剪金毬又名剪金黃金鳳毛金樓子蜜剪毬○其色熒黃瓣末細碎如剪頁突有細萼相襍茸茸氣香其殘也紅葉青而綠皺而稠肥而厚潤而短亞深葉根冗甚枝榦勁挺高可五六尺

蜜繡毬又名短巳金趐毬金鳳團蜜西牡丹○花蜜色瑩而潤徑二寸有半氣香瓣舒開遲其殘也紅而麗葉青而稠大而尖亞深葉根冗甚枝榦偃蹇高可四五尺

木紅毬又名紅羅衫紅綉毬○花初開殷紅稍開朗木紅徑可二寸有半瓣下覆如毬心萼黃甚莖葉枝榦頗類御袍黃高可五六尺

錦繡毬又名錦羅衫紅黃○蓓蕾如栗其花抱蒂其初殷紅旣開鮮紅漸作紅黃花瓣潤而短葉似紫綉毬稀而大皺而尖葉根有冗

紫繡毬又名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹之色菁麗失養則青紅黃白夾襍而不勻瓣莞結而不舒葉類錦繡毬綠而混厚而皺

水晶毬其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中斂有黃萼初褊薄後乃暄泛葉稀而弓青而滑肥而厚大而長亞淺根有冗甚青枝榦勁挺高可七八尺

晚黃毬深黃千瓣

開極大

十采毬 花黃千瓣如毬

粉繡毬 千瓣淡紅

大金毬 金黃千瓣瓣反成毬

小金毬 又名毬子菊毬子黃金纓菊金彈子○深黃千瓣花較小撥毬之類凡二十有五今連大紅綉毬楊梅毬檀香毬荷花毬并紫絨白絨毬之類止記其二十有一云

銀紐絲 又名白萬卷萬卷書銀絞絲撚銀條銀撚線鵝毛菊○其花初微黃後瑩白如雪徑可三寸體薄開早氣香味甘蔓黃開微瓣紐則蔓亦不見瓣如紙撚殘也淡紅葉青而稠亇而滑亞淺枝榦勁直扶疎高可六七尺

金紐絲 又名黃萬卷出谷箋金撚線金絞絲○其花瑩黃其開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與銀紐絲同擲

紅萬卷 又名紅萬卷書紅紐絲○深紅千瓣如萬卷書

紫萬卷 名見野唱

粉萬卷 又名萬卷書粉紅千瓣○五菊初開時如紙卷故得萬卷書之名開微則瓣卷而紐故得紐絲之名金銀二紐絲有瀟洒出塵之態而白者爲尤勝不可以東塗西抹者比也

玉芙蓉 又名酥蘇菊銀芙蓉其花初開微黃後純白徑二寸半香甚開早瓣厚而瑩疎而爽開最久其殘也粉紅其葉蔙色微淡

銀芍藥皺而尖葉根多冗莖亦皷色枝餘傴蹇高僅三四尺

繡芙蓉 又名赤心黃老金黃○花初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而背紅徑二寸半厚半之開早稜層整齊葉青澤而脆亞深葉根冗甚枝榦傴蹇而粗大高可四五尺

紫芙蓉 又名勝芙蓉芙蓉菊○粉紅千瓣開極大其葉尖而小三花美惡不倫皆芙蓉之類

佛座蓮 紫千瓣瓣頗大且開殿衆菊

水紅蓮 又名菡萏紅荷花毬粉牡丹紫粉蓮紫粉樓○其花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形團瓣疎開早葉綠稀而可數潤大而厚皺而蹙似茨葉枝榦勁直高可一丈

玉寶相 白多瓣初開微紅花徑三寸尺上可坐人其瓣如大杓容二三升接佛座蓮或以紫牡丹水紅蓮或以爲太液蓮玉寶相或以爲粉雀舌皆非

紫牡丹 又名紫西施山桃紅檀心紫○花初開紅黃間襍如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而澤長厚而尖其亞深葉根有冗枝榦肥壯高僅三四尺

黃牡丹 花鵝黃其背色稍淡

紅牡丹 開早初殷紅後銀紅開最久

白牡丹 其花純白

玉

牡丹又名青心玉牡丹蓮花菊○其花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早繖也疎爽葉青而稀長而厚狹而尖亞深葉根冗莖淡紅枝餘勁挺高二三尺

錦牡丹花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而繼者多以牡丹名○前五牡丹花雖大小不同而標格相似錦牡丹未可知也或又言秋牡丹更有黃白二種其花格似白西施而枝餘如金銀芍藥云

出爐金又名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金出火

出爐銀又名銀紅西施粉芙蓉○花寶色瓣厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形團葉青而黃有紋纈色皺而尾長厚而尖葉根冗莖青枝餘屈曲高三四尺

白西施又名白粉西白二色○花初微紅其中暈紅而黃既也白而瑩徑三寸以上厚二寸許瓣參差開早葉青而稠狹而尖亞深葉根多冗枝餘偃蹇高僅三四尺

粉西施又名紅西施紅粉西○花豐碩似白西施初開紅黃相襍有寶色開繖則淡粉紅瓣卷而紐背慘而紅如猻頭然柄弱不任葉青而厚長而尾狹而尖亞深葉根多冗枝餘亦類白西施

二色西施又名紅二色黃二色二色白平分秋

色○其花徑可三寸厚半之開最久瓣葉枝榦皆與白西施同初開時數朵淡紅數朵淡黃迥然不類半開時五彩實色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色**樓子粉西施**又名晚香紅秋牡丹紅粉樓車輪紅○其花粉紅徑可三寸厚三之二開遲瓣圓而厚比次整齊中紅深突起上作重臺花易淡葉稠青而毛莢而尖亞深葉根兀甚枝榦亦與白西施同壯大則過之**鶴頂紅**又名不老紅花似晚香紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下髀大紅瓣上攢如鶴頂紅青團而小枝榦不甚高大**白鶴頂**似鶴頂紅而色較白**黃鶴頂**又名錦羅袍蓓蕾朱紅如泥金瓣面紅背黃開也外暈黃而中暈紅突起作頂體薄徹也沉香色葉青弓而稀大而長多尖如刺枝榦紫黑勁直如鐵高可七八尺已上九種皆名花而葉榦茀穉惟黃鶴頂枝葉森秀高聳可嘉也以綉芙蓉為出爐金以樓子粉西施為鶴頂紅以粉團為白鶴頂以剪金毬為黃鶴頂者俱非也**黃西施**嫩黃多瓣**錦西施**紅黃多瓣形態似黃西施**蜜西施**蜜色千瓣**醉西施**淡紅千英垂英似醉楊妃**瑪瑙西**

施 紅黄多瓣已上五西施皆多瓣而單薄與前所謂西施者不同

瑪瑙盤 淡紫赤心千瓣花極豐大

二色瑪瑙 又名瑪瑙菊金紅淡黄二色千瓣

八寶瑪瑙 又名八寶菊千瓣粉紅花花具紅黄衆色

粉八寶 粉紅千瓣半開時五色畢備上四花俱離色雖皆千瓣大槩有始而無終

粉褒姒 花粉紅而小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅而尖其亞少葉根有冗枝幹偃蹇或遂以粉西施當之非也

紫褒姒 似粉褒姒而色紫

錦褒姒 金黄千瓣似粉褒姒韻態尤勝

白褒姒 又名銀褒姒多瓣小花此花四色惟錦者爲最紫者次之粉者又次之白其尤勝者

大楊妃 又名楊妃菊瓊環菊○粉紅千瓣散如亂茸而枝葉細小

賽楊妃 粉紅千瓣花略小

醉楊妃 又名醉瓊環其色深桃紅久而不變其花疎爽而潤澤小徑二寸以上厚半之其瓣尖而硬下覆如臍花繁而柄弱其英乃垂其葉青厚短大而稠其尖多亞淺葉根冗

賽西施 又名倚闌嬌淡紫小花花頭倒側如醉然

垂絲菊 蕋深黄莖極柔細隨風動揺垂絲

垂絲粉紅 千瓣細如茸攢聚相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花淡紅似銀紐絲而瓣不紐其朶俱垂已上六種俱單薄小花而色態嬌艷垂絲粉紅與醉西施醉楊妃各不相涉或四三名卽一物非也

縷金粧 又名金線菊深紅千瓣中有黃線路

蘸金白 又名蘸金香白千瓣瓣邊有黃色似蘸

灑金紅 又名灑金香金錢豹其莖青枝幹偃蹇高可五六尺

二色楊妃 又名二梅金菊對芙蓉○花多瓣淺紅淡黃二色雙出如銀花徑僅二寸其萼黃其瓣如兎耳其葉綠而不澤厚而尖皺而尾披褎似西施楊妃太眞等名似不當以名菊但相傳已久若盡易之則人不知其爲何物矣姑仍其舊

海棠菊 又名錦菊海棠春海棠嬌海棠紅小桃紅鉄幹紅○色類垂絲海棠徑寸半形薄而尾瓣短多紋而尖愈開奇有寳色中暈赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮其葉綠而澤厚而小亞深枝幹如鉄勁直而扶踈高可四五尺

碧桃菊 又名白碧桃其花純白葉與紫芍藥相似

勝緋桃 又名紅碧桃格局似碧桃色似秋海棠枝葉似紫芍藥而高大不及

劈破玉

又名金刀劈破玉小白花每瓣有黃紋如線界之爲二

赤金盤 又名脂暈黃琥珀盃○其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作醬色徑可二寸其形薄而疺其瓣如杓而尖葉稀綠而澤其末團其枝幹紫高可一丈

剪霞綃 色紫多瓣瓣邊如剪其徑約二寸許瓣踈而大其邊如繡

碧江霞 紫花青蒂蒂角突出花外小花以上數種大小不同俱花之奇異者

月下白 又名玉兔華花青白色如月下觀之徑僅二寸其形團其瓣細而厚其葉青似水晶毬長如筴其背弓其亞淺枝餘勁挺高三四尺

海雲紅 又名海東紅相袍紅將袍紅揚州紅舊朝服○其花先殷紅漸作金紅久則木紅而淡徑二寸半其瓣初尖而後岐其萼黃其徵也鬚蕊其葉長而大青而多尖其亞深枝餘壯大高四五尺

臙脂菊 深紅淺紫比臙脂色尤重

太眞紅 嬌紅千瓣

二色蓮 又名賽紅荷西番蓮蠟瓣紅大紅蓮紅紅轉金錦蝤瓣○其花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣如勺而毛其末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉綠長大而多尖亞深葉根有冗楚餘勁挺高可四五尺右五

菊俱常品

金孔雀又名金褐菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚稱之其氣不嘉瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濶長大而皺其亞深根冗甚枝榦偃蹇而粗大高可一丈

錦雀舌又名金雀舌重黃多瓣微尖如雀舌

僧衣褐又名緇衣菊老僧偏衫〇花深茶褐色花小

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下如髮之鬈久則微捲淡黃千瓣上二菊一以色異一以形異

鶯羽黃又名鶯乳黃其嫩黃千瓣畫如大錢

鶯兒黃又名鶯毛黃開以九月末淡黃纖細如毛生花蔓上

兔色黃蓓蕾葉榦俱似綉芙蓉瓣似茘枝菊色似兔毛徑僅二寸餘不足觀

刺蝟菊又名栗葉菊花如兔毛其朶團其瓣如蝟之刺大如雞卵葉長而尖枝榦勁挺高三四尺

鴛鴦菊又名合歡金有千朶小黃花花朶皆並蒂

雙飛鷰又名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

合蟬菊九月末開粉紅筒瓣花形細者與蕋襍比方盛開特筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花

粉蝴蝶又名玉蝴蝶白蛺蝶〇千瓣小白花

十樣錦一本

開花形模各異或多瓣或單瓣或大或小或如金鈴往往有六七色以成數黃白雜樣亦有微紫花頭大

錦麒麟又名回回菊其花極能霜露徑可二寸蕚黃瓣初重紅既開則面金黃而背赤紅稜層而疏葉綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高五六尺已上十種皆下品小菊而錦麒麟為尤劣

紅剪絨花初殷紅後末紅徑寸半其形薄而尨其瓣蓁碎而葺攢簇如刺葉綠尖而小亞淺其莖紅葉根青淨枝餘扶疏高可三四尺

黃剪絨似紅剪絨而色金黃

白剪絨又名剪鵞毛剪鵝翎○似紅剪絨而雪白

紫剪絨似紅剪絨而大四剪絨俱小巧紫者其名獨振

錦心繡口又名孩兒菊萬管紅金絲穀獅頭紅楊妃茜裙紅美人紅○花徑二十許厚半之外大瓣一二層深桃紅中筒金瓣突起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉筒之中金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而澤圓而方稀而可數其鈌刻如捷葉枝餘紅紫細勁高四五尺

桃花菊瓣色葉幹俱類錦心繡口其花大如小錢外瓣粉紅中蕚正黃開亦與報君知同時說者紫桃花菊與孩兒菊同一種又曰種花者剪掐為之

土硃紅色如土硃之紅大金鈴又名黃萬卷金盤橙其色金黃徑二寸半厚三之二其外夾瓣其中筒瓣開遲葉青而稠大而毛其末團其亞深葉根多冗枝榦偃蹇而粗大高五六尺小金鈴又名金萬鈴金鈴菊饅頭菊○花似大金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似茸菊而厚大開以十月滿天星又名蜂鈴菊春苗掇去其顛岐而又掇掇而又岐至秋而一榦數千百朶者也金盞銀臺又名銀臺萬鈴菊銀萬管退朱白○花外單瓣或夾瓣薄而尖白而瑩中筒瓣初鵞黃後牙色徑可二寸其殘也淡紅葉青而狹長而多尖亞深葉根冗甚枝榦細偃蹇高五六尺小銀臺又名龍腦菊腦子菊瑤井蘭○花類金盞銀臺外瓣圓厚色正白中筒瓣色黃開甚早葉厚而深綠高大花也藍菊花單薄而小其蕚黃已上九種皆小花而紅者為上白者次之黃者又次之土硃者極下藍菊色異不在花之大小金荔枝又名荔枝黃其花金黃徑二寸以上厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其亞淺高可三四尺銀荔枝又名白荔枝大纍似金荔枝荔枝紅又名紅荔枝紅葉千

瓣　**錦荔枝** 金紅多瓣　**紫荔枝** 又名荔枝菊劉譜止曰荔枝五荔枝俱小花俗態　**紅粉團** 又名粉團花粉紅徑僅二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋枝葉似金荔枝而青　**白粉團** 又名玉粉團千瓣白花似粉團　**黃粉團** 黃花千瓣中心微赤　**紫粉團** 黃花千瓣中心微紫　**紅傳粉** 粉紅千瓣已上五種尤為賤品　**鄧州白** 又名靈根菊九月末開單瓣雙紋白花中有細蕋出鈴　**白菊** 又名金杯玉盤金井玉闌干玉盤菊有心對無心玉指甲車輪白鴉彈青○單瓣白花花瓣差濶相次圓寄枝葉粗繁　**鄧州黃** 單瓣雙紋深於鵝黃淺於蕎金中有細瓣出鈴似鄧州白差小　**賓州紅** 又名齊州紅日輪紅○花重紅花徧薄如鏃徑僅二寸中黃蕚葉幹似紫霞觴　**福州紅** 紫多瓣右五菊俱多瓣下品也按牡丹有青州紅丹州紅延州紅謂其花原出於此爾所謂以州得名者　**瑞香紫** 又名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑僅寸許其瓣踈尖而竪枝葉類金荔枝　**八僊菊** 花初青白色後粉色一花七八蕋葉尖長而青　**佛見笑** 粉紅千瓣　**都勝**

又名勝金黃大金黃江西黃添色喜容○蓓蕾殷紅其瓣濶而短面黃背紅開也黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鉄瘦矬肥則高可至六七尺葉常不壞小花中之極美者也

笑靨菊 又名御愛喜容喜容○千葉疊金黃明州黃小金黃○淡黃千瓣瓣有雙紋齊短而濶瓣端皆有兩闕內外鱗次亦有環異之形葉比諸菊最小而青每葉不過如指大

金絲菊 紫花黃心以蕊得名

大金錢 又名金錢菊花千瓣深黃徑僅寸許其葉似粉團而黃狹其枝榦徑直而細高可一丈

小金錢 又名千葉小金錢似明州黃花瓣中外疊疊齊整心甚大

九煉金 又名滲金黃鋪金菊○花似棣棠菊而稍大瓣似荔枝菊而稍秃開於九日前外暈金黃中暈焦黃葉綠㭗而尖其亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鉄高可一丈

火煉金 花徑僅寸許外尖瓣猩紅其中蕚金黃朶垂其紅不變葉綠而澤稀而厚長厚而尖亞深枝榦勁直高四五尺

太眞黃 花如小金錢加鮮明此花小甚

棣棠黃 又名棣棠菊杕棠菊棠棣菊○花赤黃而艷大小全

似千瓣棣棠花開早葉亦相似

麝香黃 又名麝香菊花心豊腴旁短簪瓣承之格極高勝有白者

白麝香 似麝香黃花差小而豊腴

黃木香 又名木香菊深黃小千瓣畵僅如錢

白木香 又名木香菊玉錢菊○白千瓣小花畵徑如錢

薔薇菊 又名黃薔薇深黃雙紋單瓣有黃細蕋出小鈴萼中枝幹差細葉有支股而圓

銀杏菊 淡白時有微紅花瓣尖綠葉全似銀杏葉

錦丁香 花畧似紅剪絨大寸許瓣趺初開黃而紅後紅而黃色甚衰葉綠厚而短尖而長

剪丁香 初開時瓣如丁香巳上二十種俱小花而火煉金之色極豔都勝次之其錦心繡目之亞匹歟

梅花菊 又名茉莉菊試梅菊銀丁香試梅粧壽陽粧銀梅○每花不過數瓣瓣大如指頂每瓣卷皺簪蹙下截深黃上截瑩白重臺彷彿水仙花下垂成毬如梅花清逸開早香甚葉綠大而皺尖而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶趺高可一丈范以為茉莉菊甚謬

茉莉菊 似梅花菊而黃

紅茉莉 似梅花菊而紅

紫茉莉 似梅花菊而紫以上四花雖小而標格瀟洒氣味芬馥不可以常品

日之

黃佛頂 又名佛頭菊黃餅子菊觀音菊○黃千瓣中心細瓣突起似佛頂四邊單瓣

小黃佛頂 又名小佛頭菊金鉴菊秋金鈴善財菊單葉小金錢○金黃比佛頭頗瘦花心微窪

白佛頂 又名瓊盆菊佛頂菊佛頭菊銀盆菊白餅子菊○單瓣中心細瓣突起如黃佛頂

小白佛頂 又名小佛頂心大突起似佛頂單瓣

樓子佛頂 花鵝黃其瓣大約四層下一層瓣單而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮第四層黃蕚細鈴茸茸然突起作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦綉毬青而皺長厚而尖其亞淺葉根有冗枝繁勁值高四五尺右五佛頂皆賤品凡花之外有大瓣而中有細蕚茸茸然突起作頂似鈴非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆從佛頂之稱惟鈴管分明者則不可得而混也

孩兒菊 又名澤蘭紫菊○花淡粉紅色筒瓣茸茸四五月即開其葉青長狹而多尖花葉皆香其莖紫高數尺宜小兒佩之

五月翠菊 又名夏萬鈴秋禺鈴夏月佛頂菊儒螺○蓓蕾重附層疊似藤石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴蕚而黃徑寸半開於四五月每雨後及晡時

光麗如翠羽然開最能久葉青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛而紅其枝榦肥勁高二三尺八月種子

五月白菊 外大瓣白而微紅內鈴萼亦黃色徑二寸以上高三四尺

六月菊 又名旋覆花金錢艾菊疊羅黃滴露菊滴滴金滴漏花○金黃千瓣花小如錢莖青而香其葉青而長尖而無亞高僅二三尺

七月菊 又名鐵錢花其外夾瓣其中不瓣突起如紫薇花其色如茄花徑寸半厚寸許其葉似五月翠菊六七月而花一株不過數朶高一二尺

黃五九菊 又名鐵錢花其花鵝黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深葉根有冗枝榦細高僅二三尺

白五九菊 又名五月菊五月白玉鈴菊萬鈴菊銀鈴菊夏玉鈴○其外大瓣一層純白其中鈴萼淡黃徑僅如錢夏秋二度開葉青長大而尖亞深葉根有冗高二三尺

纏枝菊 又名艾葉菊千艾年艾千穟白千歲白○白花單瓣鈴萼微黃其大如錢葉青白似艾毎株作花數千朶開早枝榦細弱而延蔓高一丈花瓣薄開過轉紅以上八種俱小花惟五九二菊能久可尚也花經

五美菊有五美

焉黃花高懸準天極也純黃不襍后土色也早植晚登君子德也冒霜吐潁象勁直也杯中輕体神僊食也（鍾會賦）

山相名 山相名三種注陶潛隱居云菊有黃白紫三種

類引 **飲廿水而壽** 南陽酈縣有廿谷水廿美其山有大菊落水從上流下得其滋液谷居八二十餘家悉飲此水上壽百二三十中者百餘七八十者爲夭以菊花輕身益氣故也（風俗通）

劉生丹 劉生丹法用白菊花汁和丹蒸之服一年壽五百歲故元獻有云恥飲仙餌白（抱朴）

飲菊消灾 費長房謂恒景曰九月九日汝家合有大災厄急縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒以消災（續齊諧記）

一束以助 魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九爲陽數俗宜其名是月芳菊紛然獨榮輔休延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術（本紀）

盈把 陶潛九月九日無酒宅邊菊叢中採摘盈把坐其側悵望久之見白衣人至乃王弘送酒即便就酌醉而後歸（續晉陽秋）

晚節香 韓魏公在北門九月九日宴諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節之

高也(詩話)

蓮花菊 文保雍菊譜有五十六品上品曰蓮花菊詩云以蓮名菊與花同非粉非硃别樣紅

愈疾 酈縣北有菊水其涯岸悉芳菊其水甚甘馨胡廣久患瘋羸飲此疾遂瘳(荆州記)

得仙 康風子服甘菊花栢實散乃得仙(神仙傳)

獻酒 李適秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

蘭菊 裴子餘補鄠縣尉以文學知名同列李朝隱程文諶以文法稱長史陳崇業曰春蘭秋菊俱不可廢(韻府)

接菊法 黄白二菊各去半幹而合之其開花黄白相半又蜀中民間有菊一本時秋氣方深花開紅紫黄白色色可愛問其故曰春初取老艾極大者一一株剪其枝葉用故土培其本根然後取各色菊一小枝接之各用本菊根下土和泥封固束縛之俟其枝葉暢茂則去其泥土秋深花開各依本色(花木考)

萱花 一名忘憂其葉四垂其跗六出鹿頗食之名鹿葱婦人有孕者服之尤良又名宜男別號療愁花神農經曰中藥養性萱草忘憂東晳發蒙云甘棗令人不惑萱草可以忘憂

樹背 焉得諼草言樹之背諼訓忘非草名背北堂也(詩經)

應祥 花曰宜男號應禎祥遠而望之

煥若三辰之麗天近而察之恍若芙蓉之鑒泉（傅玄）

開散紅紫 或開紅而散紫投金質于炎辰

叢葩爭芬 高木列其陰蘭芳揉其影翫叢葩之爭芬悅羣根之競穎（徐勉）

忘歸草 萱以忘憂故曰忘歸安得忘歸草言樹背與襟

忘憂條 萱草忘憂條（六朝）

北堂草 北堂草不寄來（唐詩）

生堦 萱草生堂堦遊子行天涯

解憂 草解忘憂憂甚事（詩話）

兒女花 萱草兒女花不解壯士憂（孟郊）

若珠玉 曄若珠玉之植煥如景宿之羅（夏侯湛賦）

孤香自拔 萱草雖微花孤香能自拔亭亭亂草中一一芳心種（東坡）

黃鵠嘴 萱草朝欲開訮然黃鵠嘴（顏濬）

類引

佩萱生男 水葱花葉如鹿葱花色有紅黃紫三種出始與中婦人懐姙佩其花生男者即此花交廣人佩之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩又云宜男草高六七尺花如蓮姙婦佩之必生男（南方草木狀記）

鹿葱 宜男花多植幽阜曲阿或寄華林玄圃荊楚之土號曰鹿葱可薦于俎（嵇含序）

宜男頌 草號宜男既曄且貞其貞伊阿綠葉丹花光彩晃曜配彼朝日君子耽樂好和

琴瑟固作螽斯惟立孔臧福
齊太姒永世克昌（曹子建）

襍花

龍骨花 在黃梅縣鼓樓東墻上傳說其樹生於前元時與揚州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可掬他處罕有今花廢惟存故事（地志）**指田**花名五六月開花細而正黃頗類木犀中多鬚蒴香亦絕似其葉可染甲其紅過于鳳仙花甚可愛彼中競貴之（嵇含草木狀云胡人自大秦國移植南海見（手鏡）

指甲花 一名七里香樹婆婆畧似紫薇盆如碎珠紅色花開如蜜色清香襲人置髮間久而益馥其葉搗可以染指甲鮮紅（僊遊縣志）

佛桑 其葉似桑花深紅俗呼照殿紅四時常開

莎羅木 生極高坪上當春五花爛開枝幹曲屈如龍蛇狀亦堪為杖然終不若卯竹為佳

莎羅花 其木大小不常與凡木全別每七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色類拒霜香如菡萏

三色石柟花 衡山石柟花有紫碧白三色花大如牡丹又灌縣西南八十里自青

城之長平山捫蘿而上南鳥道三十里許平阜數十畝有高樹蔽天春深先花後葉狀若芙蓉香類牡丹

蘋陽花 元載芸暉前有池悉以文石砌岸中有蘋陽花類于白蘋其花紅而且大有如牡丹

鉢囊花 木本高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上蔓如黃葵香聞數里或聞金地藏遊南臺適有花落鉢中他時不落也

蜜蒙花 產自川蜀木高丈餘葉青冬不凋零花紫瓣多細碎千房一朶故謂蜜蒙【花經】

白鶴花 花如白鶴立春始開

燕子花 紫花全類燕子生于藤上一枝數萼一【溪蠻叢笑】

史君子花 蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠花

金莖花 金莖花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾

比閭花 白州比閭花其花若羽伐其木爲薪終日火不敗

野悉蜜花 出於佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅四時敷榮其花五出白色不結子花開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以爲油甚香滑

紅荳蔻花 叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色

葉垂則下垂如蒲萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托與曰比目連理云

蘘荷

似蔔首而色白蔔苴色紫花生根中花未散時可食久置則銷爛不爲實矣葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生葛洪方曰根傍生笋可以爲菹及治蠱毒人得蠱欲知姓名者取蘘荷葉著病人卧廗下則立呼蠱生姓名

旋節花

出黎州漢源縣其花去地二三尺行行皆如旋節也

五衢花

少室山有木其花五衢注花五出如衢路爾

金銀花

開花五出微香蒂帶紅色花初開白色經一二日則色黃故名金銀

百合花

洲渚山野俱生花開紅白二種根如葫蒜小瓣多層人因美之稱名百合又都波不知耕稼土多百合草取其根以爲糧○百合有二品凡一年一起種之或二年亦可則花盛其根不枯然否則不免花木老

碧玫瑰

洛中嚐花木者言嵩山深處有碧色玫瑰

優鉢曇花

波斯國中有優鉢曇花極鮮華可愛梁書

上元紅

深紅色絕似紅木瓜花不結實以燈夕前後開故名

款冬花

葶藶死於盛夏款冬花於嚴寒水極陰面

有[illegible][illegible]火至陽而有京䜋（董子論）**苜蓿花**天馬嘗嘶苜蓿花**牽牛花**清晨始開日出

已虖花雖甚美而不能留賞**滴滴金**葉露滴地而生（德遊縣志）**午時花**午開子落（會稽

縣志）**百結花**郎丁香也張景脩十二客圖取之為素客**提羅**花名生于西域**燕支花**

葉似薊花似蒲出西方土人以染名燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人以重絳為

燕支非燕支花所染也（古今注）**日給花**日給之花似柰柰實而日給虛虛偽之與真相似也（狂怨

篤論）**優鉢羅花**嘗聞佛家有之本草爾稚諸所不載意為幻言及見胡致堂云奉佛者每假樹

木花草為佛之名故以仙人柘為羅漢捴三春柳為觀音柳獨腳蓮名觀音蓮薏苡子為菩提子桥穢為

貧婆菓又岑嘉州集有優鉢羅花歌則又知其實有此花其歌之序云交河小吏有獻此花云得之於天

山之南其狀異于衆草勢巃嵸如冠弁嶷然上聳生不傍引攢花中拆駢葉外包異香盈叢秀色景媚歌

曰白山南赤山北其間有花人不識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香云云**花候**

一月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之世所異言曰始于梅花終于楝花也詳而言之小寒之一候梅花二候山茶三候水仙大寒之一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棣棠三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候荼蘼三候楝花楝花竟則立夏矣(花木雜考)

彙苑詳註卷之三十一

草木部

草木

變化 天地變化草木蕃 **甲拆** 百果草木皆甲拆(易) **薈蔚** 薈兮蔚兮草木朝隮謂盛多貌

楚楚 楚楚者茨言抽其棘楚楚草木盛密貌 **卉木** 卉木萋止女心傷止(詩經) **漸苞** 草木漸苞注漸進長苞叢生也 **夭喬** 惟厥草惟夭厥木惟喬夭喬高也 **繇條** 惟厥草惟繇厥木惟條繇茂盛條長也(書經) **斧斤入** 草木黃落斧斤入山林 **土敝** 土敝則草木不長(禮記) **天時** 草木有時以生有時以死此謂天時也 **潰茂** 如彼草木莫不潰茂周(禮) **零落** 草曰零木曰落 **萎絕** 萎病絕落也草木黃落兮萎絕 **莽莽** 草木茂盛 **蒙密** 茂盛貌遵渚攀蒙密 **不毛** 草木不生也不毛之地(楚詞) **灌莽** 木叢生曰灌草深平曰莽灌莽莾而無際 **靈草神木** 靈草冬榮

神木叢生皆不死之藥也晻曖草木盛密而暗暝也蒙蘢茂盛貌即繁密處也毀蔓言盛長而蔓延也弁木毀蔓異萼蘆藹言育植草木之多也夏曄冬蒨言其夏榮而冬不彫節解彫落也草木遇冬而節解叢薄草木交加曰薄叢薄紛其相似翹莖草木之枝揚起冬索春敷夏茂秋落言四時草木之變代也索盡也搖落變衰搖落謂花葉隕落肥澤去也變衰謂草木夭變而枯槁也皆言秋時之景蕭瑟兮草木搖落而變衰秋氣肅也榮悴言草木盛衰也蔓草縈骨拱木斂䰟蔓延之草合拱之木縈繞人骸骨有如聚斂人䰟魄於是中也素質草木凋素之質言秋景也素質由商聲長秀草木長茂而秀也長秀彼高岑芳蕤蕤草木華也芳蕤豈再覩宿莖草木舊枝（文選葩榮盛貌草木以之葩榮葳蕤草木花穢宿林藪之葳蕤榮萎即榮枯也龍茸草木聚貌（六朝問草木問草木生類乎曰生類也有識乎曰無識問無識寧為生類也曰物有生而有識者有生而無識者有不

生而有識者有不生而無識者有夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而有識者神鬼也不生而無識者水土也(牛亨)

緑縟 緑縟草木香(韋道)

妖媚 負上爲靈圓冬妖草媚木焉(元結集)

茂遂 先王以人通于天也於是養成羣生然後草木茂遂(陳子昂言道)

類引

草木兵 苻堅伐晉謝玄禦之會稽王道子禱于鍾山求助至壽春時堅與符融登城而望見王師齊整八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勍敵憮然有懼色(晉史)

知威名 張萬福帝召謂曰朕謂江淮草木亦知爾威名

草木荒延 党項羌入寇權善才大破其衆欲遂窮追崔知溫曰窮谷復深草木荒延萬一有變不可悔也

滋蕪爲喜 帝置酒引突厥思摩前口蘇一草一木見其滋蕪以爲喜況我養爾部人息爾馬羊不滅昔乎

草木記歲 西域党項地寒五月草木生八月霜降無文字惟候草木記歲(六帖)

草 爾雅云卉郎草也草謂之華木謂之榮草榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英茇根也

又江淮南楚之間曰蘇自關西曰草亦曰莽南楚江湘之間謂之莽

蔓草 野有蔓草零露漙兮 **何草不黃**(詩經) **蕃蕪** 庶草蕃蕪休徵之應蕪豐茂也(書經)

每每 原田每每謂草盛貌 **去草** 見惡如農夫之務去草芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖(左傳)

燒薙 季夏燒薙行水利以殺草 **化螢** 腐草化爲螢 **秀草** 秀草不實(禮記) **芟耜** 薙氏殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注萌夷芟耜皆謂刈之也(周禮)

權輿 孟春冰泮百草權輿(大戴) **滋蔓** 不絕根而能植必滋蔓而難圖

碧色 春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何(江淹別賦) **積蘇** 積草也其宮樹若累之積蘇焉

(列子) **草苴** 苴枯也草苴比而不芳 **誅鋤草茅** 言鋤去荒穢以助苗也寧誅鋤草茅以力耕乎

芳藹 茂盛之貌 **埜莽** 野草也導埜莽以呼風兮 **菽藟蔓衍** 菽藟小草蔓衍廣延之貌

萋萋 王孫游兮不歸芳草生兮萋萋(楚詞) **蓬葆** 頭如蓬葆草之叢生曰葆 **結縷** 蔓草

如纓結之莠盛苗穢何可以不鋤也嘉卉美草也彌皐被岡草之蔓延茂盛

長卉長草菴藹草茂盛貌碧葉菴藹坰野草昧言野外之草昧昧然布于地蔓草

茂草初莖初生之根初莖蔚其擢新翳薈蓁茸深密之貌挺穟草抽莖貌懸匏

匏蔓生實皆下垂者故曰懸匏揚皜睡擢紫茸皜白也紫茸皆草花也擢出也涯灌

潛薈涯灌涯側叢草也潛薈水中茂草也繁蔚隱藹芊蒨葱蘢皆草盛貌

猗萎草隨風貌翠翳標之以翠翠翳莘莘蔡生貌丹荑凡草初生曰荑陵岡掇丹

荑庭蕪草也白落生庭蕪隨氣草言草色隨氣序而生故因望而感懷也目感隨氣草

轉蓬言蓬草隨風而轉轉蓬離本根綠滋滋潤也秋草含綠滋幽草深草麗草卽芳

草也麗草交楨(文選)薦莽草稠曰薦深曰莽繁蕪亂草也剪其繁蕪春蕪雨露洗春

蕪弱草芳卉言春草也炎卉夏草也炎卉擢朱芳寒卉冬草柔荑嫩草襍夭

采於采黃**攢蔣**叢生水草也玉沼發攢蔣**寒茇**冬時衰草根也寒茇不可識（藝文）**晨芳**

草綠晨芳歸**委翠**至秋委落其翠**沙蓬**邊地塞草也萬里逐沙蓬（六朝）**寒蕪**窮色變寒

蕪**草帶**草長若帶也草帶消寒翠**纖茸**草盛徒纖茸（唐詩）**河畔草**青青河畔草離

離山上苗**不植**松栢之下其草不植**十步**十步之內必有芳草（說苑）**換色**芳草換野色

碧絲燕草知碧絲（李白）**入簾**草色入簾青（劉禹錫）**春色**映堦碧草自春色（杜）**勁草**疾風

知勁草（太宗賜蕭瑀）

類引 **歲生草**黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知乎曠曰歲欲豐甘草先生謂薺也歲欲

苦苦草先生謂葶藶也歲欲惡惡草先生謂水藻也歲欲旱旱草先生謂蒺藜也歲欲雨雨草先生謂藕

也歲欲疫病草先生謂艾也**黃精**黃帝問天姥曰天地所生豈有食之令人不死者乎天姥曰太

陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食入口立死**蓂莢**堯土階三等有草生

庭名曰蓂莢草十五以前日生一葉十五以後日落一葉若月小則一葉厭而不落

屈佞草 堯時有一屈佞草佞人入朝則屈而指之又名指佞草（博物志）

霸瑞 山戎之北有紅草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓時山戎獻其種乃植之後庭以表霸者之瑞（酉陽雜俎）

藉寢 湯城淀草軟如茸可藉以寢（五代史陷虜記）

書帶草 不其城東有鄭玄教授山山下生草如薤葉土人名曰康成書帶草（三齊要記）

草妖 靈帝光和七年陳留濟陰諸郡路邊草生似人狀操持矛弩牛馬萬狀備具後關東誅董卓陳留濟陰棄業郎戎吏民殲殘草妖之與信哉（風俗通）

夢詩 謝靈運嘗於永嘉西堂吟詩不就忽夢弟惠連即池塘生春草之句以為工（史記）

醒醉草 興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁摘草嗅之即醒謂之醒醉草（開元遺事）

變晝草 順宗即位拘彌國貢變晝草類芭蕉長三尺一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏石寶匣中上見而怒曰背明向暗之物何足貴耶命并匣焚之

芸暉草 元載造芸暉閣芸暉香草也出于闐國香潔如玉入土不朽為屑以塗壁

故因名之

迎涼草 李國輔家夏設迎涼草其色碧幹類苦竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗凋落盛暑掛之牕戶間涼風自至(杜陽編)

散羊粧點 午橋上小兒坡茂草盈里晉公每使數羣白羊散于坡上日芳草多情懶此粧點(窮幽記)

異草 皇甫鏄嘗與李道古共薦方士柳泌召入禁中因言天台山靈仙所舍多異草頭官天台山求采之

塞草青 乾符六年童謡曰八月無霜塞草青將軍騎馬入空城漢家天子西延狩猶向東吳更索兵(五行志)

枯茂 鄰人謂展禽曰曾聘夫子三點無憂色何禽曰春草皷百草皷蔚吾不知其茂秋霜降百草零落吾不知其枯枯茂非四時之悲欣榮辱豈吾心之憂喜(符子)

飼馬吉雲 東方朔曰臣有吉雲草十頃自吉雲之澤移種于九景山東二千歲一花心東取璋琅山澗水以灑之臣請往刈之旦去暮負而返其葉似麥而金色剉以飼馬即肥澤光潤(洞冥記)

不死草 秦時大宛中多枉死者橫道有鳥如烏啣草以覆死人面遂活鬼谷子曰此草瀛州不死草也生瓊田中亦名曰養神芝(太平廣記)

蒲 生下濕地大根者曰昌陽非菖蒲也切不可食

其蒲 魚在在藻依于其蒲(詩經)

符離太阿青 造化乘時巧鑄成亭亭幾尺太阿青可憐未有豐城價誰用邪家定太平(吳萱)

蘺葉鋪 沮洳沙泉蘺葉鋪(蘇潁濱)

【類引】

編蒲 路溫舒父爲里監門使牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書(前漢書)

蒲裹輪 漢武以青蒲裹輪迎申公

蒲鞭 劉寬遷臨淮守罰吏但用蒲鞭示辱而已

伏青蒲 史丹遷侍中元帝欲廢太子丹直入臥內伏青蒲上皇儲遂定以青規地曰蒲非皇后不能至此(史丹傳)

蒲臺 嵩城東南有蒲臺秦始皇東遊至此台下蟠蒲以繫馬至今蒲歲生縈委若有繫狀(三齊記)

石菖蒲 格物論云菖蒲一名昌歜生池沼間其根盤屈有節北如馬鞭一寸而九節者佳今一種根苗纖細石上所生人間以尾石器種之一旦夕易水則茂水濁則萎此謂石菖蒲也春秋運斗樞云玉衡星散爲菖蒲雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環典術云堯時

天降精於庭為韮感百陰為菖蒲焉又名堯韮能烏髮藥性論云菖蒲味辛苦無毒能益聰明風俗通云花食之長年說苑云文王好食菖歜菹

昌歜 王使周公閱來聘饗有昌歜（左傳）**石上草** 冀採石上草得以駐餘顏（江淹）**四時青** 靈根九節瘦不改四時青（百氏集）**輔性** 藥實靈品爰迺輔性除病衛福蠲邪養正（古詞）**九疑仙** 神人多古貌雙耳下垂肩嵩高逢漢武疑是九疑仙我來採菖蒲服食可長年言終忽不見滅影入雲烟（李白）**蹙縮盤蚪** 下有千歲根蹙縮如盤蚪長有鬼神守德薄安敢偷（東坡）**碧節** 碧節吐寒蒲（杜）**紫茸** 新蒲含紫茸又菖蒲花紫茸（謝靈運）

類引 **留玉舄** 番禺中有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之而仙去但留玉舄在焉南方草木狀 **蒲成鳳仙** 僧普寂大好菖蒲房中以菖蒲種成獅子鸞鳳仙人之狀（海墨微言）**冬袒不寒** 韓終服菖蒲十三年身上生毛日能視書萬言雖冬袒不寒（抱朴子）**吞花** 梁太祖后

張氏嘗於室內忽見菖蒲花光彩照灼非世所有后驚視謂侍者曰嘗聞見花者當富貴因取吞之是月產梁武帝(梁書)

九花 蘇子由盆中石菖蒲忽生九花(蘇文)

採蒲長生 丁興陽城人漢武上嵩高遇之長二丈耳垂肩帝問之曰吾九疑山人聞中岳石上有菖蒲一寸九節食之可長生故來採耳忽不見帝曰彼非欲服食以此喻朕耳(神仙傳)

張節蒲 張籍石上生菖蒲一寸十二節(花木考)

茅

連茹 拔茅連茹以其彙征

白茅 藉用白茅(易經)

茅苞 野有死麕白茅苞之

于茅 晝爾于茅(詩經)

菁茅 荊州貢苞匭菁茅匭匣也菁以為菹茅以縮酒

苴土 王者建諸侯受之以土苴以白茅(書)

前茅慮無 軍行前有斥堠以備慮前茅明也或曰以茅為旌幟無

包茅不入 齊侯伐楚謂楚曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵(左傳)

用茅 縮酌用茅(郊特牲)

野管 茅屬白華

菅蕢 一種異花

牡茅

草管 皆白茅也殺人如艾草管

靈

茅寶靈茅之三脊（文選）**三春茅**王者封禪必須三春之茅以為藉江淮之間一茅三脊所以為靈[?]注麻陽苞茅山茅生三脊孟康曰零茅楊雄口璚茅薺桓所責者即此（漢郊祀志）**荒茅**炙江荒茅叢竹之間（選區冊序）**樹列**斬茅而嘉樹列（宴喜亭記）**茨藉**養茅管以為茨藉（山居記）**茅茨**尭茅茨不剪（史）**結茅**所期俱卜築結茅鍊金液（李白）**藜管**藜叢生也管茅也西方極遠之地不生五穀其人但此草藜管是食（楚詞）

【類】**賦簑茅**牛僧孺為武昌節度使鄂城土惡亟圯歲增築之賦簑茅于民吏倚為擾**類生於澤**李全忠有蘆生其室一尺三節問張建答曰蘆茅類生于澤公茅生兆也傳節者其三世乎**貢茅蒐**劉禹錫任和州刺史壁記歲貢茅蒐銀七千兩（六帖）**三茅**大茅君盈得道於金陵勾曲山次名固名裒號三茅君（韻府）**冬蔽茅**武攸緒盤桓龍門少室間冬蔽茅拼（集記）**苔**爾雅云藫石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東人食之廣雅云石髮石衣也說文曰

苔水衣也風土記曰石髮水苔也青綠色皆生于石也南越志曰海藻一名海苔或曰海羅上研石上廣志曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一名圓蘚一名綠錢一名青苔

居閒就寂 嗟青苔之依依無色類而可方必居閒而就寂似幽意而深傷(江淹) **黿蠙衣** 青苔(莊子) **綠錢** 賓階綠錢滿 **綺錢** 苔錢也又云樹葉春生若綺錢(六朝) **青膚** **垣衣** 苔在垣墻曰衣在屋曰苔(藝文) **綠堦** 綠堦已漠漠汎水復緜緜微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂没綺錢(沈約) **錦萍** 苔錢似錦萍 **剜苔** 剜苔剔蘚露節角用(石鼓歌) **紫苔** 歸休步紫苔(杜) **上堦綠** 苔痕上堦綠(陋室銘) **翠蒙茸** 濕長士花青荏苒寒堆石髮翠蒙茸(夏寅)

類引

苔没堦 宋王微太保弘之弟也吏部尚書江湛愛其才舉為吏部郎自陳病篤不受因與湛書告絕足不踰閾十有餘載棲遲於環堵之室苔草没階(語林) **苔生閣** 陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷弗怡中夜(謝莊賦) **蔓金苔** 蔓金苔色如金若螢火之聚大

如雞卵出自祖黎國投之水中蔓延波瀾之上如火晉元帝時外國貢之帝於宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中光照滿室又名之日夜月苔(拾遺記)

地苔 鞠國在拔野古東北五百里六日行至其國有樹無草但有地苔

盈庭苔 倪瓚閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不容水跡綠褥可愛每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭挑出之不使點壞(花木考)

萍蘋 說文云苹蓱也無根而浮常與水平故名多生止水中鄉人呼為薸郭璞云江東謂之藻有青紫二種世說云楊花飛入池沼化為萍小者藻背面俱青大者萍面青背紫葉細對生下無根蒂一水面漂浮陳藏器云水苹有三種大者曰蘋一名芣菜亦無根着有青白綠三種韻府曰蘋沉水中藻浮水上白蘋水生似萍青莖白花青蘋陸生似莎又云蘋似槐葉連生道旁淺中水楚詞注云白蘋秋生湖澤畔皆有之似荷鴈所食也吳氏本草云水萍一名水廉生池澤中水上葉員小一莖一葉根入生五月花白本草經云水萍一

名水華味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服輕身生于雷澤中

野苹（呦呦鹿鳴食野之苹苹藾蕭即今藾蒿此陸生之苹鹿所食者）**采蘋**（于以采蘋南澗之濱法採蘋大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀矣（詩經））**薦羞**（蘋蘩蘊藻之菜可以薦鬼神可以羞王公（左傳））

萍生（季春月穀雨之日萍始生（月令））**美萊**（萊之美者崑崙之蘋萍焉（呂氏春秋））**浮萍**（萬物擾擾焉如江漢之浮萍（酒德頌））**時出**（萍實時出而漂泳）**水衣**（清漣曳水衣（文選））

楚萍（充饑憶楚萍）**風約**（風約半池萍（杜））**寄清池**（轉蓬去其根流飄從風移願爲浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知何晏）**爲節**（樂師大夫以采蘋爲節（周禮））**起蘋**（風起于青蘋之末（宋玉賦））

蘋用（蘋之爲用風有季女之奠騷有放臣之望（李直方記））**澗谿之賤**（夫以澗谿之賤微而可以充王公之殷薦（白蘋亭記））**組繡一川**（翠蘋荇荷花組繡一川（李華））

青蘋（青蘋蔚千翠瀲）**白蘋**（汀洲採白蘋日晚江南春（古詩））

類引

得萍實 楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜似蜜(家語)

鴨菌褥 浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作菌褥(雲林異景誌)

采蘋洲 湖州有白萍洲在苕溪東南一里乃越女采蘋處(吳興記)

水底蘋 太原晉祠冬有水底蘋不死食之甚美焉(酉陽雜俎)

魚藻洞 魚朝恩宅有洞房四壁大安琉璃板中貯江水及萍藻諸色魚蝦號魚藻洞(南康記)

水網藻 漢武昆靈池中有水網藻枝橫倒水長八九尺有似網目鳧鴨入此草中皆不得出因名之

太湖萍 周穆王時塗循國獻鶴唼以太湖之萍(韻府)

芭蕉 格物論云芭蕉一名芭苴或曰甘蕉叢生者三四尺圍如荷芋重皮相裹葉如扇廣餘長一丈中心抽幹作花初生有如倒垂菡萏謂之紅蕉有角子長六七寸或四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜脆亦飽人南州異物記云甘蕉草類望之如樹株大者一圍葉長丈花大如酒盃形色如芙蓉着莖末百餘子實隨花長

每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落蕉有三種有子大如拍者長而銳有似羊角者名羊角蕉味最甘好有一種子大如雞卵者名牛乳蕉味減羊角有大如藕長六七寸者形正方少甘拔木蕉白花不結實人取其莖以灰練之解散如絲績以為葛謂之蕉葛出交趾建安草木狀云芭樹子房相連累甜美亦可蜜藏廣閩中有之

質非木扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味之無足（敬宗）**冠絺衣**抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘揜椰實弱縷冠絺衣（沈約）**孤翠**拔殘心于孤翠植晚翫于冬餘（徐摛）**怯秋風**幸有青絲用寧將眾草同心虛含夕露葉大起秋風（錢起）**開綠扇**芭蕉開綠扇（李義由）

【類引】**赤巖蕉**赤巖山水石之間有甘蕉林高者十餘丈（遊名山志）**無紙種蕉**僧懷素居零陵菴東郊貧無紙可書治芭蕉亘帶幾數萬取葉代紙供揮洒號其所曰綠天菴曰種紙後道州刺史追作綠天銘（唐本傳）**雪中蕉**王維畫多不問四時以桃李芙蓉蓮同畫袁安臥閣有雪中芭

蕉得心應手意到便成也（筆談畫評）

藤蘿

施松栢 蔦與女蘿施于松栢（詩經）**成幄** 高蘿成帷幄（杜）**覆鶴** 引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴

託松 君爲女蘿草妾作兎絲花墨尺托遠松纏綿成一家注女蘿松蘿也即兎絲（白樂天）**纖蘿** 即女蘿也纖蘿不動 **宛童** 女蘿曰宛童又曰老禿鵞 **扶留** 長藤綠木而生者（文選）**盤曲**

如蛇 藤花紫蒙茸藤葉青扶疎下盤如虵屈上曲若縄縈可憐中間木朿縛成枏株先柔後爲害有似諛佞徒附着君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫大毫末不早拼滋蔓宜難圖頭以藤爲戒銘之于座隅（居易藤記）**縷絡** 高木八九株有藤縷縷絡之（韓愈）**垂纓綠** 寒松假諸濱弱蔓垂纓綠枝縈翠帶長未滅低花穟（聖俞）**虺盤** 虺蔓盤扭結虬梢久回曲

類引 **酒杯藤** 出西域藤大如臂葉如葛花實如梧桐花堅可以酌酒自有文章映徹可愛實

大如指味如荳蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以其實醒酒國人寶之不傳中土張騫使得之（見張騫出關志）

引藤 忠州引藤山出之大如指中空可吸俗用以取酒

五色藤 永陽縣有山壁立千仞岩上有石室路右名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似葵茉朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀（異苑）

貢盤 循州貢五色藤盤（地理志）

蔞葉藤 葉似蒟蔞附干樹可為醬即漢書所謂蒟醬也實似桑椹皮黑肉白味辛合檳榔食之禦瘴癘

人子藤 安國有之紅色在蔓端有刺其子如人狀崑崙虎之則集象安南中亦難得

膏藤 土人伐船為業隨樹所在就以成槽皆去水遠動有數里山生草名為膏藤津汁軟滑無物堪比以此導地牽之如流雖五六丈船數人便運（裴氏廣州記）

蟻絮藤 居風縣有蟻絮藤人視土中知有蟻壅發以木皮插其上則蟻出緣而生漆

瓔珞藤 終南山出之軟碧可愛葉甚小有子纍纍然纏固其上真有似瓔珞

藤果 出雲南百夷狀如荔枝其味酸

蔓胡桃 大如扁螺兩隅味如胡桃或言蠻中藤子也

大藤峽今改為斷藤峽相傳有藤流而生長數百尺斷之汁出水為之赤(花木考)剡溪藤剡溪古藤甚多紙工每斬伐之以造紙(舒元輿剡溪藤文)杜芳杜芳形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相罥然後皮理連合膠成林所託樹既斃然後扶踈六七丈也(南州異物志)

雜草

苞著冽彼下泉浸彼苞著注蓍草也苞蕭冽彼下泉浸彼苞蕭注蒿草也蒙楚葛生蒙楚蘞蔓于野蓼莪蓼蓼者莪匪莪伊蒿(詩經)蓬蒿藜藿斬其蓬蒿藜藿而共處之皤蒿白蒿蒿歆蒿無子者莪蘿蕭荻皆蒿蔏蔞蒿之可吹者綠蘩綠蘩被廣隰黃蒿塞上多蒿草秋來則色黃又云塞上黃蒿兮枝葉枯蔏藋藜也蒺藜布地蔓生細葉子有三角刺人鼠尾蒴草可以染皂虎杖蒤也似紅草有細刺可以染赤茹藘茅蒐蒨草也其葉似棘背可以染絳說文曰人血所生燕人謂之蒨烏階即烏杷草擬子連根大如

[illegible]蔄可以桼皀**鼠莞**莞草屬纖細似鼠鬚**葍䕬**大葉白花根如指正白可啖**皃茈**生下田苗如龍鬚根如指可食**鈎芙**似薊初生可食**搖車**蔓生細葉紫莖可食**蘧蔬**生菰草中可啖**蘮蒘**似芹可食子大如麥有毛**竊衣**蘮蒘別名**蕵蕪**草似羊蹄其葉可食**山莓**今之木莓也亦可食**虉綬**小華有禖色似虉綬**蘆萉**葖也菁屬紫花大根俗呼雹葖**接余**荇也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤叢生水中葉圓在莖端長短隨水江東人食之**屏風**水葵也其莖紫色紫莖屏風即荇菜**離南**生江南高丈許**蔓于**草生水中蕕也**五葉**生江東五葉共叢一莖故名之**帛布**其葉象帛布故名之生華山中**麋舌**春生其葉似舌**中馗菌**地蕈也狀似蓋江東名為土菌亦名馗廚**龍葛**細葉赤莖江東呼為龍尾**薢茩英茪**英明也草名**莁荑蔱蘠**白蕢也皆草名**蕛英**穢香也布地生**蓾蘆**即履苴草**芫**

藺蔓生**顛蕀**細葉有刺蔓生**孟狼尾**似茅今人以之覆屋**杜榮**似茅**薡董**似蒲

而細**黃華**葉似藾蕭**土鹵**杜蘅也似葵而香**蘩露**終葵草也**商脫活**即離南草

黃蒢葉似酸漿小而白中心黃**虺牀**即蛇牀草**寒漿**即酸漿草**蘄茝**香草即蘪蕪也

委萎藥草**綸組**綸似綸組似組東海有之注綸有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中二草之

生皆有彩色象之因以為名青綸競糾縟組爭映**童粱**莠草**寓木宛童**即寄生草又名

葛**陵苕**　**蔈茇**皆苕也今之紫威蔓生附于喬木之上夏月開花又名凌霄黃華蔈白華

茇一　種異名**莐藩**生山上葉如韭又名提母**馬舄**即芣苢也〔爾雅〕**陵舄**、　**烏足**

皆車前草生糞壤之中則實而為烏足烏足之葉化為蝴蝶根化為蠐螬〔莊子〕**留夷揭車杜**

衡芳芷香草名種蒔衆香脩行仁義以自潔也**薜荔**香草緣木而生貫薜荔之落蘂**胡**

繩香草**莆藋**荒地澤中之所生者**蕭艾**賤草以喻不肖者何昔日之芳草兮胡今直為此乎

蕭艾**赤草**朱草也德及草木則生朱草矣〔楚詞〕**朱草**枝葉皆赤色莖似珊瑚瑞草也**石菌**

神山草

蓀莨生水側又名溪蓀極似菖蒲而葉不香拔幽澗之溪蓀綠荑蘪蕪

芎藭 芸若皆香草也芸若亥庭芳蘺郎江蘺香草也繁蔚芳蘺葴莎菅蒯

薇蕨茘芁茼臺懷羊莽蕁蓬茸 香茅食葛 戾莎

皆草名也東風出九貢并閭茇葀瑞草名頳莖朱草也乃瑞物蘪亭蕢

莞蔣蒲蔣菰也藻茆 菁藻皆水草名葴蕀苞茘薜莎青薠

皆高原所生香草名藏莨東蘠菰蘆菴藺軒于皆卑濕處所生藏莨蒻也牛馬所食東蘠實可食菰蘆庖魯也菴藺蒿也軒于蕕草也

石帆水松紫絳皆海中草石帆生石上異草也蔡莽螯刺蔡莽毒草也螯刺過割傷人也神蕘即白芷也仰折神蕘（文選）

苣藤即胡麻也病草艾也可療病之草也紫蘈綠葹天菁山韭鴈齒

皆陸卉名也鹿舌牛唇蘞肩（沈約郊居賦）蕉蒲水草蕉蒲廣澤錦劉金燈草似

錦蜀非錦蜀之可學**莪**高莖如青蒿花淡紅紫結角長二寸微彎生澤坦之處**白草**胡地草色也胡馬秋肥宜白草（藝文）**蓬科**蓬草也蓬科馬鬣今已平**征蓬**塞外多蓬草蔽日捲征蓬**驚蓬**蓬草飛起若驚也驚蓬傷歲闌**稽葵**幾日相別離門前生稽葵**白蔣**芠草也白蔣風飀脆**乃東**夏枯草名**華芝之草**太極山所生人采此草服之能通萬里之語**青芝**赤箭青芝皆仙草也（唐詩）**九枝秀**自然服即西域九枝秀草名也若聖人降生則此草生於潔淨之地生時瑞草斯應（梵語商諾迦）**躡空草**烏哀國有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地因名躡空草**照魅草**鍾火山有明莖草夜如金燈折枝為炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草千夜瞑時輒見復光通外亦名洞冥草帝令剉此草為泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草採以藉足履水不沉**不惑草**符禺之山其草多條其狀似葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑

眞香茗 其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘

五味草 初生味甘花將味酸食之使人不眠名曰却睡草末多國乃獻此草

左行草 使人無情范陽長貢

荀草 青要之山有草焉其狀如葌而方莖黃華赤實其本如藁本名曰荀草服之美人色

鶴子草 蔓花也當夏開南人云是媚草甚神可比懷子夢芝之釆之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽嘴無不畢備亦草之奇者草蔓春生雙蟲常食其葉土人收於匳粉間餇之如養蠶諸蟲老不食而蛻爲蝶女子佩之如細鳥皮號爲細蝶

獨搖草 無風獨搖與斯草戴之令夫婦相愛生嶺南頭如彈子尾若鳥尾兩扇開合見人自動故名獨搖愼岑樓曰予讀蒙筌此即羞滑也

桃朱術 取子帶之令婦人爲夫所愛生園中細如芹花紫子作角以鏡向旁敲之則子自發五月五日收之

活人草 漢武帝時西方月支國有獻活人草三莖有人死者將草覆面即活之矣

押不盧 回回國有藥名押不盧者土人採之每以少許磨酒飲人則通身麻痺而死雖加以刀斧亦所不知至三日別以少藥投之即活御院中亦儲之北方有起死

西生草即此也(周密癸辛襍志)

不死草

廣西柳州產苴草如茅高二三尺食之多壽故名夏月采置几篋中則蚊蠅不近物亦不速腐甘州柳州皆南中樂土故異卉產焉(一統志)

劉盡草

天名精一名鹿活草昔青州劉盡宋元嘉中射一鹿剖五臟以此草塞之蹶然而起盡怪而拔草復倒如此三度盡密錄此草種之多主傷折俗呼爲劉燼草

東阿異草

山東東阿縣李札掛劍之處今建堂焉其地生草一種能治人心疾蓋緣當時季子心許徐君劍也故魯璵有歌云至今神物不磨滅化爲異草人爭貯異草何功爭貯之心疾不瘳須一茹

治蠱草

新州郡境有樂土人呼爲吉財解諸毒及蠱神效無比昔一人遇毒其奴吉財得是藥因以奴名名之乃實根草也類芍藥遇毒者夜中潛取二三寸或剉或磨少加甘草詰旦煎飲之得吐即愈俗傳將服之不欲顯言故云潛取而不詳其故

蘆薈

草屬狀如鱟尾採之以玉器搗研成膏

龍芻

東海有島曰龍駒川周穆天子養八駿處島中有草名龍芻馬食之日行千里語曰一株龍芻化龍駒

苾蒭

是西天草名體性柔軟引蔓傍布馨香遠

闍能療疼不背日光踰出家人**蒲花席**草性柔折屈不損**半月**蕣乘草高五丈葉色緗莖如金形如半月之勢亦曰半月草無花無實其質温柔可以為布為席（拾遺記）**知風草**南海有草叢生如叢蔓土人視其節以占一歲之風每一節則一風無節則無風（出瓊州廣志）**地日草**南荒有之日中三足烏欲下食此草羲和馭之以手掩烏目（西經傳）**舞草**出雅州獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉居莖半相對人或近之則歌抵掌歌曲則搖動如舞**石髮**南中水底有草如不髮每月三四日始生至八九日後可採及月盡悉爛似隨月盛衰也（張乘）**望舒草**晉太始十年立河橋之歲有扶支國獻望舒草其色紅葉如荷月出則葉舒月沒則葉捲植于宮内穿池廣百步名曰望舒池**銷明草**夜視如列星晝則光自消滅也**黃渠草**照日如火實甚堅食之者焚身不熱**護門草**出常山北取置戸下夜或有人過其門者草輒叱之一名神護草亦名百靈草（物類志）**夢草**出鍾火山漢武帝時異國獻之形似蒲云懷其草則所夢如所思每思李夫人因懷之輒夢（洞冥記）

醉草 桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼為懶婦箴又出海南地記尸子赤縣州為崑崙之墟其東則滷水島山左右玉紅之草生焉食其一實醉臥三百歲

芸苗 如菖蒲食葉則醉食根則醒

神草 魏明時苑中有合歡草狀如著一株百莖晝則眾條扶踈夜乃合作一莖故謂之神

鬼皂筴 生江南地澤如皂筴高一二尺沐之長髮葉亦能去衣垢

三白草 初生不白入夏葉端方白農人候之蒔田三葉白草畢秀矣其葉似薯蕷

麒麟草 元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草（退耕傳）

神精香草 光和元年波祇國獻之別名荃蘼一根而百條其枝間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌月芬馥

罔矢實 出撒馬兒罕類野蒿實其香可辟蠹

柰祇草 出佛林國苗長三四尺根大如鴨卵葉似蒜葉中心抽條甚長莖端有花六出紅白色花心黃赤不結子其草冬生夏死與蕎麥相類取其花壓以為油塗身除風氣

留夷 師古曰留夷香草也非辛夷辛夷乃樹耳（子虛賦）

麝草 龜甲香即桂香善著紫术香一

名金杠香一名麝草香出蒼梧桂林二郡界今吳中有麝草色紅而甚芳香

家葶　葉大而長闊紅花作穗俗呼草荳蔻其葉有香氣俗以蒸米粿(興化府志)

蒳草　草樹也葉如栟櫚而小三月採其葉細破陰乾之味近苦而有苷并雜舌香食之益美

益母草　卽茺蔚也爾雅謂之蓷詩曰中谷有蓷是也此草治產之功多故名益母今所在皆有之惟出烏䖍邑者佳又唐武后鍊益母草膏以澤面

含生草　婦人難產口中含之立產亦咽其汁葉如卷栢而大生于靺鞨國其葉煮之不熟無毒

火失剌把都　乃回回國地所產藥其形如木鱉子而小可治一百二十種證每證各有湯引

艾草　可攻百病今以蘄州者爲佳蘄艾葉厚而綿多本地所有者葉薄而綿少

莎草　釋草臺夫須可以爲笠亦可以爲簑蔓生江邊其根卽香附子

金星草　生關陝川蜀及潭婺諸州皆有之背上生黃星點子兩兩相對色如金因以爲名又金星洞在介亭下以洞中生此草得名東坡有銘

夫娘子　草子甚細如刺其氣臭惡善惹人衣名曰夫娘子按南方苗人謂妻曰夫娘又謂婦人之無行

者亦曰夫娘蓋言其臭穢善惹人耳南宋蕭齊崇尚佛法故法琳辯正論云閤內夫娘悉令持戒麾下將士咸使誦經謂夫人娘子也

牧麻草 大毒有此草值風吹其氣所至則數里內稻皆即死李淳風云有汁本清得水則稠見日則濕入瘡即乾在夏欲涼在冬欲溫

獨自草 有大毒煎傳箭鏃人中之立死生西南夷中獨莖續漢書曰出西夜國人中之輒死今西南夷獠中猶用此藥傅箭鏃解之法在拾遺石部鹽藥條中

杜若 曰杜杜衡曰杜蓮曰白蓮曰白芩曰若芝之曰楚衡根葉似山薑花似荳蔻騷人多取喻焉故楚詞云山中人兮芳杜若九歌云採芳洲兮杜杜若唐貞觀中勑下度支求杜若省郎以謝元暉詩云芳洲採杜若乃責芳州貢之當時以爲嗤笑（通志草木畧）

薊 曰虎薊曰刺薊曰山牛蒡爾雅云虆狗毒毋虆即薊也又有一種小薊曰猫薊曰青刺薊北方曰千針草以其莖多刺故也花如紅藍華有青紫色多生於燕地故曰薊門

通草 曰附支曰丁翁曰王翁萬年方書亦謂之木通爾雅曰離南活莌以活活莌亦謂之離南今人謂之通草其瓤白可愛婦人取以爲花其實曰燕覆子曰烏覆曰桴棪

子曰**瞿麥**曰巨句麥曰大菊曰大蘭曰茈萎曰杜母
拏子草曰燕麥曰蘥麥曰雀麥曰石竹故爾雅
云大菊蘧麥其葉細嫩花如錢可愛唐人**天葵**爾雅
多像此爲衣服之飾所謂石竹繡羅衣曰冰
臺菟葵曰天葵又曰莃菟葵雷公炮炙所用紫背天
葵是矣葉如錢而厚嫩背微紫生于崖石凡丹石之
類得此而後能神所以雷公一書汲汲於**羅摩**曰芄
天葵恨世人不識耳近於天台山僧得之蘭曰
苦丸幽州人曰雀瓢江東人曰白環藤可作菜茹能
補精益氣故諺云去家千里莫食蘿摩枸杞剪草之
根曰**預知子**曰仙沼子曰聖知子曰聖先子曰盍合
白藥子實如皂莢子世傳云取二枚綴衣領
上遇蠱毒初則聞其有聲故名**蜜草**出北天竺國蔓
頂知蜀人貴重之(通志草木畧)生大葉秋冬不
死因重霜露遂成**甘露**出撒馬兒罕小草叢生其葉
蜜如塞上蓬鹽如蘭秋露其上味如蜜可熬
熬爲**刺蜜**安定阿端刺蜜草刺草上生蜜味甚佳杰
餳公曰平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘
鹽城羊刺葉大其蜜**土常山**天台山出此種草苗葉
色青而味薄(花木考)甚甘人用爲飲香甘味

如蜜又名蜜香草 **燄芳苡** 草如麻出奔盧國燄之以
性亦凉飲之益人 爲燈有白鳳黑龍來戲焉
桴苡 周文王康居人獻桴苡食之宜 **鬱金** 芳草釀之
子又西戎因食芳苡即有身孕 以降神者
又香可佩宮 西都香草出西域可佩服 **藻** 生木
嬪服之褵袊 **迷迭** 王粲曹植有迷迭香賦 底莖
似釵股葉似蓬蒿可食熟煑去腥 **苦葴** 一名苦蘵子
氣用米糁蒸如遇飢荒可以充食 有莖裡形如皮
弁始生青熟則赤裏有實正圓如珠亦隨裡青赤 **文**
長安兒童謂爲洛神珠王母珠皮弁草（古今注）
章草 譙周贊曰文章作酒能成其味以金買草不言
其貴郎五加皮也又王常云寧得一把五加不
用金玉滿車東華真人以五加爲 **藿香** 頓遜出藿香
金玉之香草見煮石經（異物志） 插枝便生葉
如都梁以裛衣國有區撥等花十餘種冬夏不衰日
載數十車貨之其花燥更芳馥亦末爲粉以傳身焉
薰 東方君子國薰草朝朝生花山海經云薰草麻而
方莖赤花黑實可以已厲一云狀如茅而香者爲
薰（博 芸草可以死復生徐按芸草著於衣書辟蠹
物志） **芸** 漢種之於蘭臺石寶藏書之府（淮南說）又云

葉似邪蒿香美可食仲冬之月芸始生香草也謂之芸蒿（爾雅翼）白芸類豌豆作叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香（沈括）

千步香 南海山所出佩之香聞于千步今海嶼有千步草是其種也葉是杜若而紅碧穰貢藉日南郡貢千步香

藕車香 味辛温主鬼氣去臭及蟲魚蛀蚛生彭城高數尺白花（爾雅云）藕車乞輿注香草也（廣志云）黃葉白花也（齊民要術云）凡諸樹木蛀者煎此香冷淋之善辟蛀蚛佛菻國用之同水銀煎則爲花銀中國術士往往爆之爲藥銀然畢竟是假若彼國煎而爲花銀是殆草藥之靈異也

葳靈仙 最難得真者俗醫所用多藁本之細者爾其驗以味極苦而色紫墨如黃胡連狀且脆而不韌折之有細塵起向明視之斷處有黑白暈俗謂之有鴝鵒眼此數者備然後爲真服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之効

（附）**麝香** 麝形似麞而小其香正在陰前皮內別有膜裹之春分取之生者益良此物極難得真蠻人採得一子香刳取皮膜襍內餘物裹以四足膝皮共作五子而土人買得又復分揉一爲二三其僞可知惟生得

之乃全真耳一說香有三種第一生香麝子夏食蛇蟲多至寒則香滿入春急痛自以爪剔出之落處遠近草木皆焦黃此極難得今人帶真香過園中瓜果皆不實此其驗也其次臍香乃捕獲殺取者又其次心結香麝被大獸捕逐驚畏失心狂走顛墜崖谷而斃人有得之破心見血流出作塊者是也此香乾燥不可用嵇康云麝食柏故香

龍涎香

蘇門答次國古大食國也西去一晝夜城有龍涎嶼獨峙南巫里洋之内浮灩海面波激雲騰每至春間羣龍交戲於上而遺涎沫洋水則國人駕獨木舟伺龍出没隨而採之或風波則人俱下海一手附舟旁一手揖水而得至岸其涎初若脂膠黑黃色頗有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中剌出如斗大莢之清香可愛名曰龍涎其品有三浮水者爲上滲沙者次之魚食爲下每香壹觔值其國金錢一百九十二枚准中國之銅錢九千文

甲香

大者如甌面前一邊直攙長數寸圍殼岨峿有刺其掩襍衆香燒之使益芳獨燒則臭一名流螺諸螺之中流最厚味是也其蠡大如小拳青黃色長同直子人亦噉其肉今醫家稀用惟造合香家所須用時先以酒洗去腥及涎云可聚

齊使不散也

荊州異物志

百穀

周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方周官曰太宰以九職任萬民一曰三農生九穀注黍稷秫稻麻大小麥大小豆也凡王之膳食用六穀注稌黍稷粱麥苽也以五味五谷五藥養其病注稻黍稷麥豆也職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙九穀之數楊州荊州其穀宜稻豫州并州其穀宜五種即稻黍稷麥菽也青州其穀宜稻麥兖州其穀宜四種謂黍稷稻麥也雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種謂黍稷稻也禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升曰歉二穀不升曰飢三穀不升曰饉四穀不升曰康五穀不升曰荒大侵之禮君食不

兼味廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五谷皆熟爲有年楊雄方言曰凡以火乾五谷之類出自山東齊楚以往曰熬關隴冀以往曰㷧秦晉之間曰聚物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養生之術常使穀氣少則病不生梁者黍稷之摠名稻者溉種之摠名菽者衆豆之摠名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故穀種者衆種之大名也五谷之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五谷

百穀 百穀草木麗乎土〔易〕 **播穀** 播厥百穀實函斯活〔詩經〕 **嘉穀** 農殖嘉穀 **方穀** 厥凡正人既富方穀正直之人當以爵祿富之〔書經〕 **仰膏雨** 小國之仰大國如百穀之仰膏雨〔左〕 **五種** 季冬月命農計耦耕五種〔月令〕 **待匪頒** 廩人掌九穀以待匪頒賜稍食 **斯登** 九穀斯登〔周禮〕 **惟穀** 所寶惟穀 **國寶** 五穀者萬民之命國之重寶〔范子計然〕 **有年** 五谷皆熟爲有年 **民天** 穀惟國寶食乃民天 **百役出** 穀者百姓之本百役皆出 **阜俗** **稟時** 穀者所以

皁俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何（杜甫策問）**穀粟滿**困倉穀粟滿未有旦夕憂**人和年豐**嘉穀薈興根葉肥潤抽莖展穗不失時宜人和年豐莫大之慶（韓文）**不愛寶**地不愛寶致百谷之豐穰**樹穀**有臣百畝樹之穀（宗元文）**雨穀**油油時雲雨厥百穀（李華康頌）**豐成**今歲關中之地百穀豐成京尹及諸縣令頻以此事言憂在京米粟太賤請廣和糴以救農人（陸贄奏議）**嘉生**今百穀嘉生乃急于事天恐不可以訓（張九齡）**隱豐年**嘉穀隱豐年草深苗且稀農夫既不藝孤穗將安歸（李白）**熾茂**今滋澍澤霑足百穀熾茂（劉仁軌諫）

類引

青囊盛種李泌請以二月朔為中和節民間以青囊盛百穀種相問遺號為獻生子（唐史）**積穀翁**韋寅善治生初除廣州宣宗垂誡貪臬寅奏曰江淮江陵庄積穀尚七千堆固無所貪宣宗曰此所謂積穀翁（稗家）**穀賤傷農**明宗問馮道曰天下雖豐百姓濟否道曰穀貴餓農

穀賤傷農因誦文士聶夷中世家詩焉

築常平 韋宙末州刺史州負嶺轉餉艱險每飢人輙殍死宙始築常平倉積穀羨餘以待之

穀踴貴 盧坦江淮旱穀踴貴或請抑其價坦曰所部地狹穀來自他州若直賤穀不至矣不如任之既而商以米坌至

所治有年 陳君賓遷邢州刺史徙鄧州明年四方霜潦獨君賓所治有年倉儲充羨蒲虞二州民就食其境太宗下詔勞之曰去年關內六州穀不登餱粮少令拆民房遂食聞刺史與百姓識此懷務相安養還有羸粮因布帛贈遺行者如此朕旱常數更相拯贍禮義興行海內之人皆爲兄弟變澆薄之風朕顧何憂巳(六帖)

禾稼 說文云禾嘉穀也木旺而生故始生於二月金旺而死故熟于八月得時之中故謂之禾此其義也說命云禾之秀實爲稼莖節爲禾一曰稼事也又曰在野曰稼

穫穉遺秉 彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗穧束秉把也滯亦遺棄之意言收成之際彼有不及穫之穉末此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗甚言豐年秋收之成

熟也

穎栗 實穎實栗

種褎發秀堅好 種甲折褎漸長也發盡發秀穟也堅實好形味好也實種實褎實發實秀實堅實好

田稺 無害我田稺稺幼禾

納稼 十月納禾稼(詩)

起禾 天大雷電以風禾盡偃王出郊天乃雨反風禾則盡起(尚書)

無禾 大無麥禾(春秋)

乃登 七月禾乃登(禮)

西疇 禾稼盈西疇

如雲 我屯之稼漠漠如雲(李翰)

靈稼 靈稼阿那一禾十莖(曹植)

天時 天地之時以生吾禾

地美 夫惟地之美者善養禾(賈山言)

銜滋 和者銜滋液以生故以禾為名也(說題詞)

實野 禾實于野粟郵于倉皆奇怪非人意也(董仲舒)

玄山禾 飯之美者玄山之禾(呂氏春秋)

北里禾 古之封禪北里之禾天下所以為盛北里地名也(管仲說桓公)

西山禾 豈若西山草莨莠與丹禾(阮籍)

苕穎 蒼蒼一雨後苕穎如雲發(劉禹錫畬田行)

隴畒 縱有健婦把鋤犁禾生隴畒無東西(杜甫)

玉山禾 飢食玉山禾(韓愈詩)

〔嘉禾〕

同穎 唐叔得禾異畒同穎(書經)

連莖 嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十

五穗以成盛德(春秋說題)**天地和同**植物知仁祥畜應聖豐稔飫均知朔南之被澤休嘉克叶見天地之和同六穗憅稱於漢臣異畝皈書于周典(宗元賀表)**最腴**嘉禾一穟江淮為之康嘉禾一歎江淮為之餘嘉禾在全吳之壤最腴(李翰屯田頌)**吐秀**嘉禾惟穀班祿是宜吐秀五七乃名為嘉(鄭婚禮讚)**齊萬畝**秀吐穟萬畝齊蔭盡隴百穢不生(曹植社頌)**照九阿**垂穎臨曾城餘光照九阿(阮籍)

類引

三苗成王時有苗異莖而生同為一穗人有獻之者王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和為一乎(尚書大傳)**一莖九穗**光武生時洛陽縣舍是歲縣界有嘉禾生一莖九穗因名曰秀(史記)**合穎**許謙字元遜代人也子洛陽為鴈門太守家田三生嘉禾皆異隴合穎(後魏書)**六穟**謝承遷吳郡督郵歲穟嘉禾六穗生于部屬(會稽典錄)**嘉禾圖**唐幽州華州進嘉禾圖各一軸柳宗元因進嘉禾表以賀(通鑑)**一莖五穗**河南縣獻嘉禾一莖五穗重規視之曰僞

也答其人而遣（五代史）

稻 禮記云稻曰嘉蔬蔡邕月令云十月穫稻九月熟者謂之半夏稻異物志云交趾一歲再種抱朴子曰南海晉安有九熟之稲郭義恭廣志曰有虎掌稲紫芒稲赤穬稲蟬鳴稲七月熟稲有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復生九月復熟青芋稲六月熟累子稲白漢稲七月熟此三種大且長三枚長一寸半養生要集云秔稲屬也稲亦秔之總名也道家方藥有用稲米秔米此則是兩物也稲米粒白如霜味苦主温服之令人多瘦無肌秔米味甘主利五藏長肌膚好顔色又廣志曰秔有烏秔黒穬有青幽白夏之名

方苞 實方方實苞方房苞甲而未拆此言漬種也（詩經） **藉稲** 鄒人藉稲鄒人襲鄒人注君藉蓋履稲而行也（左傳） **薦稻** 庶人春薦韭冬薦稲（禮記） **湍皐香流** 湍皐地名 **楚苗** 楚色之粳稲爲飯最美者楚苗之食 **清流之稻**（文選） **六月稲** 六月青稲多千畝碧泉亂揷秧適云

巳引溜如灌溉

玉粒（玉粒定晨炊紅鮮任霞散）**粳稻**（東渚雨今足佇聞粳稻香（杜甫））**雲子**（雲子新炊滑溜匙（洪駒父））**雕胡**（炊雕胡之飯露葵之羹（宋玉賦））**白莖**（東極之東有和靈稻言寒者食之則温熱者食之則體冷莖多白（拾遺記））**一句稻**（東有漁阜五穀多良有浹日之稻言一旬而生也（拾遺記））**五里香**（江表惟長沙有好米是蒔新粳稻出上風吹之五里聞香（魏文與羣臣書））**四熟稻**（烏萇國四熟之稻苗高沒駱駝米大如小兒指）**紅蓮稻**（粒肥而香陸龜蒙詩云近炊香稻識紅蓮（無錫縣志））

類引

野稻水穀（滄州本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏飢民就食之（唐地理志））**龍睛稻**（唐謝玄卿遇神仙設龍晴稻（續仙傳））**稻豐衍**（郭元振爲涼州都督遣甘州刺史李漢通闢屯田盡水陸之利是年稻收豐衍（六典））**占城稻**（成實早而粒稍細宋湘山野錄云真宗聞占城稻早耐旱遣使以珍貨求其種得十斛散于民間今在在有之（無錫縣志））

黍稷 說文云秫稷之粘者也又曰秫粘粟也古今注云稻之粘者爲秫禾之粘者爲黍黃志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥養生要集曰秫米味酸又曰黍者暑也種必處暑前三十日禮記謂黍曰薌合稷曰明粢說文云秬黍也一稃二米所以釀鬯黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲酒廣志曰有鷰頷黍牛黍南尾秀成赤黍馬革大黑黍秬黍有温毛黃黍白黍廣志曰破藏稷逼麥稷此二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足

與翼 我黍與與我稷翼翼 **彧彧薿薿** 皆黍稷茂盛貌 **離離** 下垂貌彼黍離離彼稷之苗 **秬秠** 秬黑黍也秠黑黍一稃二米也維秬維秠(詩經) **黍稷非馨**(書經) **享司寒** 其藏氷也黑牡秬黍以享司寒註黑牡黑牲秬黍黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事於外故祭其神(左傳) **華鄭重秬** 華鄭地名 **懸秬** 謂惰民懸穀種而不栽植也室不得有懸秬謂人皆宜力農也(文選) **五穀長** 稷者五穀之長祭先王以爲上盛也(韓子) **種斂** 植乃黍稷自種

自斂（柳賦）**東菑** 禾黍積東菑（韋應物）**南方穀** 禾之秀特舒散象火爲南方之穀黍大抵似稷故古人併言黍稷（爾雅）**盈疇** 皆墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇（王粲登樓賦）**滿握** 黍稷油油　穎滿握（劉顗）**銍銍** 穫也斷黍稷聲（釋名）**垂成** 黍稷垂成不能爲榮黍而不黍不能蕃廡稷而不稷不能蕃殖（國語）

類引

降秬獻秬 舜時后稷播殖天降秬秠（瑞應圖）又黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯（宋書）**薦宗廟** 和帝元興元年黑黍禾二實生任城得米三斗八升以薦宗廟（古今注）**東門徙** 吳起欲攻小亭置一石赤黍門外令人能徙此至于西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者仕之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔（韓子）**醲酒** 王績種黍春秋釀酒 **雞黍** 范式與友張元伯別暮秋爲期元伯九月十五日殺雞爲黍待之式果至 **盛饌設黍** 隋李士謙嘗集宗黨盛饌盈前先爲設黍曰孔子稱黍爲五穀之長古人所尚寧可違乎（史記）**吹律生黍**

鄒衍事詳谷下

盜黍 隋李士謙望見盜黍者避之家童追而執之謙曰窮困所使其放之(本傳)

粟 說文云粟嘉穀之實也粟之爲言續也廣志有赤粟白莖粟黑粟張公班粟本草曰陳粟味甘苦無毒古今注曰穈穄也後漢書曰烏九國其地宜穄呂氏春秋曰飯之美者山陽之穄物理論云粱者黍稷之總名爾雅曰穈赤苗赤粱粟芑白苗白粱粟廣志有具粱解粱山東赤粱本草曰白粱味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃粱出青冀

穈芑 維穈維芑(詩經) **鉅橋粟** 發鹿臺之財散鉅橋之粟(尚書) **餼粟** 鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾 **汎舟役** 晉救饑使乞糴于秦秦于是輸粟于晉命之曰汎舟之役 **粟馬** 季文子無食粟之馬(左傳) **仁粟** 父母沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終注孝子雖貧尚不取惡人之粟祀其先 **薌萁** 祭宗廟之禮粱曰薌萁(禮記) **紅粟** 太倉之粟紅腐不可食陳陳相因 **有秕** 若苗之有莠若粟之有秕 **周粟** 夷齊恥食周粟(史記) **不耕** 農不耕收財粟

彈士卜(韓愈)**一盤栗**雖有數斗玉不如一盤栗(李白)**吾蜀**黃河西岸是吾蜀欲須供給家無栗(杜甫)**瓊脂栗**東極之東有瓊脂栗言質白如玉柔滑如膏食之盡壽**龍枝栗**東極之東有龍枝栗言其枝屈曲似龍食之者善走**耀枝栗**東極之東有耀枝栗言其枝長而弱無風自搖食之長壽**不周栗**負嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際啣採不周之栗於環丘之上栗生穟高五丈其粒皎然如玉也**雲渠栗**東極之東有雲渠栗蘂生葉似芙蕖食之益顏色栗莖赤多黃皆長二丈千株蘂生**鳳冠栗**似鳳之冠食之者令人多力亦出東極之東(拾遺記)**大粒**北種有強弱土有剛柔土宜強高潤而疏栗長穗而大粒(楊泉理論)**鬼栗**東夷流鬼栗似莠而小**斗栗**民歌曰一尺布尚可縫一斗栗尚可舂兄弟二人不相容(淮南王傳)**疋絹斗栗**貞觀初率土荒歉一疋絹纔得帖斗栗而百姓怡然者知陛下憂憐之故人人自安曾無謗讟自五六年來頻歲豐稔一疋絹得栗十餘石而百姓皆以為陛下不憂憐之咸有怨言(馬周疏)

雨粟 神農之時雨粟豊[illegible]耕而種之焉 又蒼頡造書而天[illegible]亦雨粟（史記） **晉閉糴** 晉飢秦輸之粟秦飢晉閉之糴故以秦伐晉晉侯使韓簡視師復曰出因其資入因其寵飢食其粟三施而無報是以來也（國語）

窖粟 宣曲任氏為督道倉及秦敗豪傑爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕米貴金玉盡歸任氏（食貨傳）

須粟 季桓子以粟十鍾饋夫子受而須請門人之貧者曰吾受為季孫之惠受而惠非一人不亦宜乎（家語）

易粃以粟 鄒穆公令食鳧鴈以粃無以粟適倉無粃求粃于民二石粟得一石粃公曰鳥食鄒之粃不害鄒之粟也粟在倉與在民於我何擇（新序）

拜爵入粟 鼂錯說文帝曰方今之務莫若使民務農務農在于貴粟貴粟之道在于以粟為賞罰合募天下入粟縣官得以拜爵除罪（綱目）

小斗受粟 齊大夫田乞及其予常以小斗受粟以大斗貸于民齊民歌之（惠子）

李峴粟 李峴出為零陵太守時京師米騰貴百姓乃相與謠曰欲粟賤追李峴

輒發儲粟 蕭復改同州刺史歲歉州有京畿觀察使儲粟復輒發以貸人有司

劾治詔削階停刺史或吊之復曰苟利于人胡責之辭

賤估濟民 蕭倣出太倉粟賤估以濟民(六帖)

矯制發粟 河南失火使汲黯視之還報曰河内人民或父子相食臣議發倉廩以濟貧乏(本傳)

獲陳粟 賈相在滑州境内大旱秋稼盡損賈召大將二人謂曰今歲荒旱須若救三軍百姓也曰君可辱爲徒步翌日當有兩騎衣縿緋經市出城君等蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃衆糧衣皂行尋之一如賈言自市至野行二百里大冢而滅遂壘石表誌焉經信而返賈大喜令數百人具畚鍤與二將偕往其所因發冢獲陳粟數十斛人竟不之測(酉陽雜俎)

麥

說文云麥金也金旺而生火旺而死麰周所受來麰也廣雅曰秾小麥麰大麥也稍麥葢也按小麥種來自西國寒温之地中華人率食之西北諺云要宜麥見三白又云正月三白田公笑嚇嚇廣志曰稅麥似大麥出凉州旋麥三月種八月熟出西方赤小麥肥大出鄭縣又有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥

芃芃 芃芃其麥盛貌 **有麥** 丘中有麥 **來麰** 貽我來麰帝命率育（詩經） **登麥** 孟夏農乃登麥天子乃以彘嘗麥

不登 仲春行夏令則陽氣不勝麥乃不登（月令） **無失時** 勸人種麥無或失時謂八月也

種宿麥 聖人重麥如此宜令關中種宿麥（董仲舒） **麥青** 南陽郭門外桑下麥青青（韓文）

穱秀 **首種** 宿麥以秋種太陰干時雨雪而霜故大傷首種注宿麥以秋種故謂首種春爲沍寒所傷故至夏麥不成長（王方慶） **秀殷墟** 歎黍離之閔周悲麥秀于殷墟（子期）

鴉種麥 霜林老鴉閑無用畦東拾麥畦西種畦西種得麥依依畦東已作牛尾稀明年麥熟芒鑽鑽農夫未食鴉先啄徐行俛仰若自輸鼓翅跳梁牛上角（東坡） **黃雲** 刈盡黃雲稻正青（王荊公） **落輕花** 細麥落輕花 **崆峒** 崆峒小麥熟且願休王師（杜甫） **再熟** 高昌土沃麥皆再熟

吐蕃 其稼有小麥青稞麥蕎麥 **回鶻** 其地宜白麥青稞麥（五代史） **甸人獻** 晉侯欲麥使甸人獻 **獨恃麥** 民不敢訴於有司有司不敢聞陛下茹毒飲痛窮而無告今其心顒顒獨恃于麥麥

不登則易子斅骨矣（獨孤及上陳政疏）**青波**麥芒際天搖青波（柳宗元）**麥秀蔪**蔪麥芒也麥秀蔪蔪兮雉朝飛**三麥**肅肅三麥實獲豐年（文粹）

【類引】**貢碧麥**元和八年大軫國貢碧麥上異之翌日出示術士白元佐李元戢碧麥粒大于中華之麥表裏皆碧香氣如粳米食之令人體輕久則可以御風（杜陽編）**御麥**出于西番舊名番麥以其曾經進御故曰御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開于頂實結于節真異穀也吳郡傳得此種多有種之者（花木考）**進瑞麥**梁宋州節度友諒進瑞一莖三穗太祖怒曰宋州大水何爲用此（五代史）**金麥**同昌公主出降賜金麥銀米共數斛皆條枝國所獻**自蒔觀成**元宗種麥苑中太子瑛諸王侍帝曰是將事宗廟故親之亦欲汝等知稼穡之艱因分賜侍臣曰春秋書無麥禾古所甚重比詔使者閱田畝所對不以實故朕自蒔以觀其成（六帖）**九穗**永嘉元年嘉麥一莖九穗生于茹藏（崔鴻前梁錄）**南宮進飯**光武自薊東南馳衆

有飢疲至南宮馮異進麥飯(馮異傳)**不獲民麥**宓子賤爲單父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民皆使獲麥子賤不聽曰若使不耕者有獲是使民樂有寇也(家語)**馬行犯麥**魏太祖事許身體部**漁陽兩岐**張堪爲漁陽太守勸民耕以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張君爲政樂不可支(後漢書)**蝗不食麥**後魏高式至孝永初中蝗螟爲害獨不食式麥(魏志)**避盜刈麥**隋張文詡夜行有盜刈其麥者避之盜棄麥謝文詡自誓之曰予不言因令持去(史記)**助葬家麥**范仲淹遣堯夫至姑蘇取麥五百斛舟載次丹陽見石曼卿云三喪在淺土欲葬而北歸無可與謀者堯夫以麥舟與之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼卿三喪未舉方滯丹陽時無可告者文正曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣(夜話)**大麥**漢桓帝時童謡曰小麥青青大麥枯誰當穫者者婦與姑丈夫何在西擊胡(漢書)**教種麥**韋丹爲容州刺史教州民種茶麥(鑑)

菽豆物理論云菽者衆豆之總名也廣雅曰大豆菽也小豆荅也豍豆豌豆留豆也胡豆

菉豆䔄雙也豆角謂之莢其葉謂藿巴菽巴豆也萁豆莖也廣志曰重小豆一歲三熟糜荓白豆麁大可食刺立亦可食秬豆苗似小豆紫華可爲麪生朱提建寧胡豆有青有黃者

有菽中原有菽庶民采之**采菽**筐之筥之**及菽**亨葵及菽(詩經)**殺菽**隕霜殺菽注菽難殺者殺菽則百草皆死矣**不辨**周子有兄不辨菽麥(左傳)**啜菽**啜菽飲水盡其歡斯之謂孝注熬豆而食也(禮)**半菽**歲饑民貧卒食半菽軍無見粮(項籍傳)**豆萁**種一畝豆落而爲萁(揚惲歌)**長莖**得時之菽長莖而大足其莢二七以爲族多枝數節穠葉蕃實(呂氏春秋)**大目**豆神爲靈趙長七尺大目通于時節(左助期)**飛藿**秋風吹飛藿**旅葆**野菽可食**煮軟於酥**君不見滹沱流澌車折軸公孫倉卒捧豆粥温薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳中亨煎多美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟于酥(東坡豆粥行)**豌豆**且豌豆爲物其用甚微舊例所支唯支斎料云(陸贄奏議)**花菲菲**相携

行豆田秋花譪菲菲（杜甫）

淮南腐術 世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南稀力竭心已腐早知南腐術安坐獲泉布（朱熹）

種豆 種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違（陶潛）

投豆 古人澄治思慮於坐處置兩器每起一善念則投白豆一粒于器中每起一惡念則投黑豆于器中初時黑豆多白豆少後白豆多黑豆少後來遂不復有黑豆最後雖白豆亦無之矣（性理）

傾離豆 東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷歲不飢豆莖皆大若指而綠一莖爛漫數畝（拾遺記）

挾劒豆 樂浪東有融澤之中生豆莢形似人挾劒橫斜而生（酉陽襍俎）

米豆 思靈島出枝葉似柳花如烏豆一種之後數年汝實淮南子云豆之美者米豆是也

回鶻豆 高二尺許直幹有葉無旁枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如栗（花木考）

豋豆 一名治豋葉似葛而實長尺餘可蒸食一名豋菽

貍豆 一名貍沙一名獵沙葉似葛而實大如李咳可啗食

虎豆 一名虎沙似貍豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆 一名馬沙

似虎豆而小實大如拇亦可食也（古今注）

類引

靈光豆 唐代宗大曆中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色紅而光芒長數尺本國人亦呼為詰多珠和石菖蒲葉煮之即大如雞卵其中純紫秤之可重一斤帝啖一丸香美無比而數日不復言飢渴（杜陽編）

黑豆屑 黄巢未入京師時都人以黄米及黑豆屑蒸食之謂曰黄賊打黑賊（五行志）

豆入牛口 竇建德寘入牛口谷初其軍中有謠曰豆入牛口勢不得久至是果敗

靈沙臛 白馬豆食之齒醉號國夫人廚吏鄧連以洗豆皮作靈沙臛供翠鴛堂（雲仙散錄）

蕪蔞豆粥 王郎起光武自薊東南馳晨夜至蕪蔞亭時天寒烈衆皆飢公孫上豆粥飢寒頓解及即位賜以珍寶詔曰倉卒蕪蔞亭豆粥滹沱河麥飯厚意久不報遂賜之（光武紀）

釜中泣 曹植字子建魏文帝同母弟帝令植七步成詩不成行以法植應聲曰煑豆燃豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急（魏書）

落為萁 楊惲與孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞

家本秦也能爲秦聲酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂爾須當富貴何時

兩器豆 盧懷謹曰宴設食蒸豆兩器(傳記)

煑黑豆法 一豆升揀淨用貫衆一觔細剉如骰子同豆斟酌水多少慢火煑豆香熟日乾之翻覆令展盡餘汁簇取黑豆去貫衆空心日啗五七粒食百草枝葉皆有味可飽也(花木考)

麻 麻子一名麻蕡一名麻勃淮南子曰汾水濛濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青蘘

蓺麻 蓺麻如之何

丘中有麻 思賢人放逸也(詩經)

紫實麻 東極之東有紫實之麻粒如粟色紫榨爲油則汁如清水食之目能視鬼魅

紅苣 東極有倒葉麻如倒苣紅色紫亦名紅冰麻言其冰寒乃有實

飛明麻 葉黑實如玉風吹之如塵亦名明塵麻

在葉麻 東極之東有在葉麻色紅赤亦名紅冰麻食之令人顏色潔白(拾遺記)

木 春秋元命苞曰木之爲言觸也氣動躍也孔子曰大皥配木大以東方萬物之初皆出焉

多心 其於木也爲堅多心坎象

多節 其於木也爲堅多節艮象

上槁 其于木也爲科上槁（易經）

樛木 南有樛木下曲曰樛

喬木 南有喬木上竦無枝曰喬

條枚 伐其條枚枝曰條幹曰枚

條肄 伐其條肄枝斬而復生者曰肄

樸樕 林有樸樕謂小木也

猗儺 猗儺其枝謂枝柔順

翹翹錯薪 言刈其楚翹木秀起貌錯雜也

柔木 荏染柔木君子樹之荏染柔貌（詩經）

曲直 木曰曲直曲直作酸

顛木 若顛木之有由蘖

刋木 禹隨山刋木（書）

宰木 宰冢也宰上之木拱矣

封殖 韓宣子宴于季氏有嘉樹宣子譽之武子曰敢不封植此樹

擇木 鳥能擇木木豈能擇鳥

工度 山有木工則度之（左傳）

春德 孟春之月盛德在木禁止伐木

攻堅木 善問如攻堅木先其易者後其節目（禮記）

斬木 山虞仲冬斬陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者陽木生山南陰木生山北（周禮）

震方 震在東方爲春爲木（漢五行志）

伐木自本 伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂（國語）

灌木 以木族生爲灌灌木叢木也 瘣木 謂木病尫傴癭腫而無枝葉也 符婁 即瘣木也

魁瘣 謂樹木叢生根枝節目皆盤結磈磊 枓喬 木下勾曰枓上勾曰喬曲蹻也（爾雅） 調調

刁刁 樹木爲風所搖動之形狀 曾枝 謂重疊也曾枝剡棘 萎黃 萎枯死也柯彷彿而萎黃

樹輪相糾 輪橫枝也糾纏蔓也 茂骫 枝葉盤行也林木茂骫 貞枝 正直之木枝也

南榮 南方冬溫草木常茂故曰南榮 岳岳 衆木之植也林榛兮岳岳（楚詞） 槎蘖 斜斫木曰槎髡斬之曰蘖

連抱 言木大連抱非一人之所抱者 蓊薆 蔭蔽貌衆樹之蓊薆 鬱蓊薆

薱櫹爽 專言木之盛美 京薪 京高也言積薪如京也燎京薪 槎枅 斫而復生曰枅山無槎枅

結根竦本垂條嬋娟 嬋娟枝葉相連引也 玄雲重陰谷風生

衰 言林樹茂盛遇雲合則重其陰風之起則增其衰也 刺天 言其高盛上指於天 擯立叢

駢言林木聚合也杳藹林麓黝靄皆言茂盛扇飛雲拂輕霄言樹之高峻岐岐樹奇枝也羲和假道于峻岐菲薇扶踈枝葉茂密總莖裊葉總叢裊重疊也抗莖敷蘂蔓枝抗莖而敷蘂幽茂玲瓏枝葉參差之意擢本本根也又云木身生地也擢本咸千歲尋言樹木根深下達於地千尋也垂陰言其茂盛垂蔭萬畝之地攢柯木聚枝也高標高枝也陽鳥迴翼于高標輪囷虯蟠其形屈曲如龍之蟠也輪囷屈曲貌梢雲樹之極高結根列挺挺樹梢也結根北景之陰列挺銜山之陽弱蔓細枝陰林山北之林木也夸條木枝張布欐桅木枝重累崔錯樹枝相交轕也瀏莅卉歙風吹衆木之聲陳柯故枝也陳柯槭以改舊荒榛深林也披荒榛之蒙蘢樛木長蘿蔦蘲飛莖攬樛木之長蘿攀蔦蘲之飛莖建木滅景建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影故曰滅景建木滅景于千尋連卷夭矯盤曲之貌黝

斜林木相連猇貌枳句來巢言木之曲者多鳥巢孫枝樹側生細枝也斜枝枝曲
下垂珍木珍異木珍木蔚蒼蒼秀木秀茂之木卑枝脩條卑低脩長也卑枝拂翠蓋
脩條摩蒼天攢素木葉既落霜封其枝也攢素既森藹葱青盛貌林木杳葱青、梢梢
樹枝勁強無葉貌梢梢枝早勁銷落庭樹漸銷落嘉樹林上有嘉樹林華顛樹梢
也芳樹發華顛榮條茂枝幹也萎葉愛榮條飛英直生枝也飛英秀陵喬喬高也纖枯
纖細也枯槁木也嚴風振纖枯仟眠遠望貌仟眠起離樹冥濛葱蒨山樹之色青林結冥
濛丹巘被葱蒨陽柯向陽枝柯陽葉陰條春葉秋條也陽葉春青陰條秋綠庭柯
庭前樹也眄庭柯以怡顏欣欣春色木欣欣以向榮風柯風柯靜不吟（文選）華木華
樹春樹霜柯霜條秋木素木寒柯寒條皆冬、樹也勁楚薪也勁委勁楚
豐灌茂林也隕豐灌於荒莁隱岑木之盛也幹合抱而隱岑擁腫盤坳樹屈曲貌

森沉蒙茂灌木森沉以蒙茂**庭樾**樾樹陰也既取陰于庭樾**惣楚**樹木荒也西陵忽其惣楚**列樹**列樹巢維鵲又列樹數丹榮**榿林**川中所生木也榿林礙日吟風葉**闗樹**塞樹也萬蟬闗樹古槐深**連理枝**交生木顚爲連理枝**樾陰**樹如車蓋狀爲樾言多也

交陰樹木交蔭（藝文）**風摧**木秀於林風必摧之**不材**山木以不材得終其天年**柔脆**木之生也柔脆其死也枯槁**生毫末**合抱之木生于毫末（老子）**十圍**十圍之木起于一抱（文子）**根柢**樹木有直根有蔓根直根日根蔓根日柢固其柢則生長深其根則視久（韓子）**直木**直木先伐井泉先竭**根土**木根于土**制木**賢王之用人猶巧工之制木木小大脩短皆得其宜規矩方圓各有所施（淮南子）**漸上**止于下而漸于上者木也（揚子）**蔽日木**干雲蔽日之木必起于青葱（丁鴻傳）**受繩直**木直中繩輮以爲輪其曲中規雖有槁暴不復挺者輮使之然也故木受繩則直**削鐻**梓人削木爲鐻鐻成見者驚猶鬼神（荀子）**先撥**枝葉未有害本實先撥謂絶也

行迎偃醉 木勢黨伍芳行者如迎偃者如醉高者如達低者如跋〈晚晴賦〉**赤木** 出號施命合民心作樂制禮得天心則草木有益于人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木〈籍命錄〉

乘木王 君乘木而王其政升平則草木豐盛〈禮斗威儀〉

譬種樹 古人譬之種樹年紀綿遠則枝葉扶踈若種之日淺根本未固雖壅之以黑墳暖之以春日一人採之必致枯槁令百姓頻類于此〈岑文本封事〉

芳樹發 芳樹千株發揺蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持〈李爽〉

連理頌 相彼神奇遠見徵祥同根連柯本枝俱昌皇基增構靈祚綿長運隆周室道均三王丕顯奕世休風載揚〈湛方生〉

再三曲 條柯不盈尋一尺再三曲隱生其翳林控惚自迫速〈劉禎〉

喬木 喬木千尋直亭亭欲拂天

盤結 根株盤結千年圓枝葉扶踈數畝陰〈古詩〉

類引

散木 匠石之齊見櫟社木絜之百圍匠石不顧弟子曰材如此其美先生不肯視何耶以

此散木也無所可用故能壽爾

不材木 南伯子綦遊于商丘見木焉有異結駟千乘隱將芘其所藾子綦曰此何木也必有異材視其枝則拳曲不可為棟梁視其根則軸解不可為棺槨舐其葉則口爛嗅之則使人狂醒子綦曰此果不材之木以至於此其大也(莊子)

嘉木 太宗嘗玩禁中木曰此嘉木也(唐書)

木葉交墜 唐玄宗製秋風高一曲每奏之則清風徐來木葉交墜(羯鼓錄)

紅葉題詩 唐于祐晚步禁衞於御溝中流一紅葉葉上題有詩云流水何太急深宮盡日閒慇懃謝紅葉好去到人間右因得之乃宮女韓夫人所題(詩話)

端正樹 唐帝發馬嵬行至扶風道旁花畔見石楠樹愛翫之因自爲端正詠蓋有所思者也(太眞外傳)

衣錦將軍 錢鏐臨安里中有大木鏐幼特與羣兒戲木下光化元年校校太師號其幼所常戲大木曰衣錦將軍(吳越志)

大樹將軍 馮異每有攻伐輒坐大樹下人謂之大樹將軍

斫樹 劉漢宏因鴞噪諸庭命斫樹或曰巨木不可伐怒曰吾將斬白蛇何異一本(六帖)

衆枝内附 漢武帝幸雍得奇木枝旁出復合上異之終軍

曰衆枝内附示無外也殆將有削左袵而蒙化者與(漢書)

風木

孔子聞哭聲甚悲至則臯魚也問其故曰樹欲静而風不息子欲養而親不待立哭而死(韓詩外傳)

松

説文云松木也從木公聲葉如針狀多節皮粗厚盤根叅枝四時常青松有二種惟五葉者結子李德裕云三鬣松與鳳雀松别淮南子曰千年之松下有茯苓上有兎絲玄中記云松脂輪入地中千歲爲茯苓神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲嵩山記云嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變爲青牛爲伏龜採食其實得長生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名飛節芝玉策記云千歲松樹四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲廣志曰千歲老松子色黄白味似栗可食本草云松脂出隴西如膠者善松枝一名松肪味苦温久服輕身延年

喬松山有喬松　蔦蘿蔦與女蘿施于松上施延也　松桷松桷是虔　松茂如松茂矣

松舟淇水悠悠檜楫松舟(詩經)　青貢松青州厥貢岱畎絲枲鉛松怪石(書經)　培塿培塿

無松柏(左)　有心其在人也如松柏之有心故貫四時而不改柯易葉(禮記)　仞松百仞之松本傷

于下而末槁于上(呂氏春秋)　勁松勁松彰于歲寒　落落蔭落落之長松　松門松樹夾生

若門又爲澗名牽葉人松門　松架松横生曰架風散松架險　松櫃墓上所植樹也松櫃成行

(文選)　磊砢森森千丈松磊砢非一節　朱松本名赤松　含星漏月含星漏月之奇　禽

踪猿路高松乃禽猿之所棲處攀葉斷禽踪附枝通猿路言高也　白鹿貞松松觸鹿也

蒼鱗松皮(藝文)　飲石泉飲石泉兮蔭松柏(離騷)　貞蕤流潤飛津沉精幽結貞蕤含芳

仰拂素雪(庾肅之讚)　秀葉敷纖莖之龍蓯布秀葉之葱青　翠實列翠實之離離馥幽藹而永馨

(左九嬪賦)　貞心根爲石所蟠枝爲鳳凰所庇賴我有貞心終凌細草莖(吳筠)　本性亭亭山上松瑟

谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹霜雪松柏有本性（劉楨）

三逕 三逕就荒松菊猶存（歸去來辭）

偃蓋陰 古松惟一樹森竦詎成林獨留塵尾縣猶橫偃蓋陰雲來聚雲色風度雜風音孤生小庭裡尚表歲寒心（隋煬帝）

靈木 松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒（惠連）

擢穎荊峰 山有喬松峻極青葱既抽榮于岱嶽亦擢穎于荊峰貫四時而不改超五王之嘉明上拂天而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉通霄漢而隱影集鸞鳳之飄飛（王儉）

風音送聲 脩幹垂陰喬柯飛穎望蕭蕭而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影（謝朓）

繫馬 繫馬長松下歇鞍高岳頭烈烈悲風起冷冷澗水流（劉琨）

拂層漢 脩條拂層漢密葉帳天尋淩風知勁節負霜見直心（范雲）

不易葉 不易葉于四時方偃蓋于千秋

澗底松 鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼徑寸莖蔭此百尺條

君子儀 貞松產于嵓嶺高自聳秀條暢頎茂粹然立于千仭之表和氣之發也稟和氣之至者必合以正性於是有貞心勁質用

固其本禦攘氷霜以貫歲寒故君子儀之（柳宗元文）

雲影濤聲 影搖千丈龍蛇動聲撼半空風雨寒有僧日不若雲影亂鋪地濤聲寒在空（王直方詩話）

松山 保定路松山上多松木皆大數十圍遇風則數十里若笙簧聲

負欵松 負欵巖宮前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶疎上聳可數譬如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從（武當山記）

夾道合抱 衡神祠其傑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千株眞神仙佳境

麈尾松 石門北巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾因號麈尾松（廬山記）

松陽 松陽縣在南臨大溪有松樹大八十一圍中空可容三十人坐取此以為名（吳地記）

白松 在天僊洞殿後冢縣東三里有白松如傳粉一本三幹高十數仭本大四抱餘本畔一竅常流液井甚謂歲兩脫膏根盤據枝若拏虬葉秀翠且硬世傳漢有閒女仙化葬此此其塚上物也

金松 出台州府境垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲者相續一年上綴于條上摧錯相間

塔松 狀似杉而

葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖狀至山頂尤多

義松 出蓮城縣郭補正云古驛森慈竹蓮城挺義松

五釵松 幹本挺矗畧無岐柯圓銳而上望而浮圖一葉五釵膚理綜縝相傳金地載新羅種也今惟塔前一株（花木考）

馬鬣松 西嶺松如馬鬣又葉五粒者服之長生（靈山記）

柜格松 大荒之中有萬山上有青松名柜格松日月之所出入（山海經）

松化石 僕骨東境其地東北千餘里有康干河松木入水一二年乃化為石其色青人謂之康干石仍有松文（唐書）

龍攣虎跛狀 有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人自盤根于嵒穴之內輪菌逼側而上身數圍而高不四五尺礧砢然蹙縮然縩不假枝枝不假葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀（陸龜蒙怪松贊）

類引 **封大夫** 秦始皇登太山封禪逢疾風暴雨賴有五大松因休庇其下後封樹為五大夫（漢官儀）

木正 仇生赤當湯時為木正常食松脂自作石室周武王祠之（列仙傳）

西靡 東平王歸國思京師後覺葬東平其塚上松栢皆西向靡（聖賢墓記）

化雙鶴 滎陽郡南有石室室後有

孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成為雙鶴（神境記）

棲鸞 方儲丹陽人除郎中遭母憂負土成墳種松栢奇樹千株鸞鳳棲其上白兔游其下（後漢書）

墓種松 徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松（豫章記）

千丈松 庾敳見和嶠歎曰嶠森森如千丈松雖磥砢多節施之大廈有棟梁之用（晉書）

偃蓋山 芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人問居何地曰偃蓋山臨至古松下而沒松形果如蓋意使者乃松樹精犬乃茯苓耳（金陵記）

夢為公 丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其為公乎（吳錄）

燒松炬 孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十百折松為炬從上風放火燒賊退（魏志）

七松處士 鄭薰為人端勁再知禮部舉引寒俊上類多依之既老號所居為隱巖蒔松于庭號七松處士嘗曰異代可對五柳先生（鄭薰傳）

為主人 韋表微受監察御史不樂曰吾將為松菊主人不愧於陶淵明（唐書）

摩頂松 唐武德中元奘將往西域取經見松樹以手摩其枝曰吾西去求佛教汝

可西長若吾歸郎却東向及去年年西向一年忽東向弟子曰教主歸矣果還至今謂之摩頂松（廣異記）

枯松復生 明皇遭祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生扶葉葱蒨宛如新植者後肅宗平內難再興唐祚祥不誣矣（開元遺事）

吟哦 崔斯立爲藍田縣丞對樹二松斯立吟哦于其間（韓愈記）

齋前種松 張湛好於齋前種松時人曰張湛屋下陳屍也（齋書）

聞響賞心 陶弘景獨愛松風庭院皆植松聞其響欣然爲樂（梁書）

燃節讀書 顧歡好學而貧夕則燃松節以讀書（宋書）

煙蘿勝景 壽松在建昌縣北五里冷水觀一名挂劍松古老傳云許遜曾挂劍於此其松盤屈奇偉宋寶慶初知縣曹鑰剏亭扁曰千歲靈根又於門外扁曰煙蘿勝景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

蒼髯叟 晉法潛隱剡山或問其勝友爲誰指松曰此蒼髯叟也（韻府）

支離叟 鮮于伯機嘗于廢圃中得惟松一株移置所居齋前東都呼爲支離叟朝夕撫翫以爲適（觀莊襍記）

偃松 龍興觀有松枝偃蹇倒垂相傳已千年有白鶴飛止其上蔡孚作偃松賦玄宗賜御書刻石（西京記）

五粒

松脂 鄭遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為松藥能去三尸因徙居華陰欲求之（五代志）

圍三尺 鍾輻作松齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺吾子當登第後三十年成名其松圍果三尺矣（摭言）

栢 爾雅云栢掬也史記曰松栢為百木之長而守宮閭埤雅云栢一名掬禮記所謂暢臼以掬者是也栢性堅緻有脂而香故古人設為暢臼用以擣鬱周官曰冀州其材松栢列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生漢武內傳曰藥有松栢之膏服之可以延年抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其長地等其久也廣志曰栢有續栢有計栢一一種側葉者細細相比四時不凋崔寔月令曰七月收栢實

栢舟 汎彼栢舟亦汎汎其流 **新甫** 徂徠之松新甫之栢新甫山名 **桓桓** 陟彼景山松栢桓桓是斷是遷注登景山取松栢易直者斷遷也（詩） **栝栢** 荊州厥貢杶幹栝栢（尚書） **不植** 松栢之下

其節不植(左傳)**得貞**栢終冬而不凋蒙霜而不變可謂其貞也(孫卿子)**童童**葉盛貌有栢生崇岡童童如車馬**龍虎姿**偃蹇龍虎姿(文)**長青**受命于天惟松栢獨正四時能保其長青(莊子)**霜姿**松栢之姿經霜尤茂(顧愷之傳)**挺持**松栢之爲木孤生挺持(李德裕)**孤立**松栢之孤立難爲桃李顏(杜甫)**翠凌寒**古松圖偃蓋新栢寫罏峰凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沉體咀實化衰容(魏收)**晉栢**晉朝名輩此離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是鮑參軍(庭筠)**白於栢**白於之山其上多栢(山海經)**泰山千樹**山南有泰山廟種栢千樹大者十五六圍俗傳爲漢武所種(太山記)**華林**晉有華林園栢二株**蒼宮**栢日蒼宮(樊宗師園林記)**栢酒**正旦以栢葉酒上壽(漢官儀)**麝食**麝食栢而香(養生論)**文栢**華山生文栢(地理志)**騎鯨栢**在鳳凰山有紫栢十圍根盤石上如騎鯨**合掌栢**汝南有練溪多異栢及暮秋葉斂俗呼合掌栢(唐太常博士崔石記)**栢柱**在白帝城西大十圍高三丈世傳爲公孫述時樓柱所之

州血枯而不朽

類栢 天齊淵在臨淄縣魏永平中出木五齊天保中出木四皆五采類栢木（花木考）

類引

栢梁 漢武造栢梁殿高二十丈悉以栢香聞數十里（漢武故事）

栢臺 朱博為御史大夫府中列栢有野鳥數十集棲其上後世稱曰栢臺（史記）

栢谷（谷名也漢武帝微行所至長傲賓於栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景（述征記）

栢陵 漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其人盜栢者棄市（三輔舊事）

樹栢住塚 李恂遭父母喪六年躬自負土樹栢常住塚下（東觀漢記）

虞延對 陳留虞延為郡督郵光武巡狩至外黃問延園林栢樹株數延悉曉之由是見知（謝承後漢書）

淚着變色 王裒痛父為司馬昭所殺誓不仕晉廬父墓側旦夕朝拜悲號斷絕墓前一栢樹裒常所攀涕淚所着樹色與凡樹不同（王隱晉書）

鵲立枯枝 武帝坐前殿新雨止東方朔執戟在殿獨語上問之曰殿後栢樹有鵲立枯枝上東嚮鳴覩之如朔言問何以知之朔曰風從東來鵲尾長傷風則蹶必當向風是以知東向新雨生枝滑枯枝澁是以知立枯枝（本傳）

蠹作

宣帝時長安諸陵柏樹枯倒者悉生枝葉蟲蝕字云曾孫病已立昭帝崩昌邑王廢立宣帝宣帝一名病已(漢書)

鐵鎮栢 桑道茂居有二栢甚茂曰人居木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十斤自埋其下曰後有發者死太和中溫造帰之發藏鐵而造死(異聞錄)

曲阜庭栢 兗州曲阜孔子舊廟庭有栢二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫敢犯中有二十檜東者枝左旋西者枝右旋傳云孔子手植(邵氏後錄)

武侯栢 孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺若心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用(杜古栢行)

萊公栢 冦準知巴東縣常手植雙栢于縣庭至今民以比甘棠謂之萊公栢(政要)

棟梁器 王儉為司徒袁粲見之歎曰宰相之才也栝栢豫樟雖小亦有棟梁之器

栢變桐 王宴為員外郎父普曜齋前栢樹忽成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節後宴果然不能終(齊書)

一栢殺二將軍 狄仁傑補大理丞時將軍權善才坐斫昭陵栢樹仁傑奏其罪免職高宗怒令誅之仁傑進曰

古人云假使盜長陵一杯土陛下何以加之今陛下以昭陵一株栢殺二將軍千載之後謂陛下爲何主臣不敢奉制帝意稍釋（鑑）

栢仙 田鸞咲栢號栢葉仙人（神仙傳）

插媪常 陳倉人有得異物者其形不類猪亦不似羊衆不能名忽有二童子至云此名媪常在地下食死人腦若欲殺之栢葉插其頭（述異記）

塞外奇觀 峽之南山皆土而北山盡石嶢岩峭削有小石戴大石層疊高低宛如人所爲者自興和至此地無寸木但荒草而已惟砦壁之半生栢樹一株青翠甚可愛如江南人家花園所植者纫孜呼光大曰此亦塞外一奇觀云

樹發異聲 宋慶曆中余靖知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輙有笛聲發于林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大栢樹中出乃伐取以爲枕笛聲如期而發甚寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣（花木考）

乾陵木 乾州所出栢葉茂大蓋其土所宜氣味豊美也乾陵之栢異于他處其木未有無文理者

而其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀所盜至一株徑尺者可值萬錢關陝人家多賊爲貴並其子實最佳也（陶隱居說）

樅檜 爾雅檜栢葉松身則葉與身皆曲樅松葉栢身則葉與身皆直樅以直從檜以曲會

松栢姿 應怜四孺子不隨凡木羣木備松栢姿氣含芝之木薰

兩蒼龍 當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍

蒼雲 汝陰多老檜虎虎比蒼雲

凌空 凜然相對敢相欺直幹凌空未足奇（東坡）

盤根似石 凋遭松檜漫為鄰翠碧婆娑未出羣但願盤根堅似石不憂枝幹不凌空（郭功父）

蒼翠 復懷萬仞巔千丈蔚蒼翠蟠根泉底石不用意雪霜外（後山）

手植檜 大不能抱枯榦無枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代生理猶存爲之吐舌子不語侫胡此變相無殊二氏耶（古詞）

類引 **陳朝檜** 在山之西陳天嘉二年所植二株其一株為人所薪其一至今尤存御愛

檜 亳州太清宮以真宗將幸宮殿有老檜南枝礙簷將加斤斧一夕大風雷北曉檜枝已轉而北矣帝甚愛之因謂之御愛檜

宣和檜 宣和後四年始成御製記文凡數千言有金枝產於萬歲峰一改名壽岳旁有兩檜一夭矯者名曰朝日昇龍之檜一偃蹇者名曰臥雲伏龍之檜皆玉牌眞金字書之岩曰玉京獨秀（花木考）

枝榦左紉 太清宮檜老子手植銀株枝榦皆左紉（太清宮記）

梧桐 圖經曰桐生桐栢山谷今處處有之其類有四種舊注云青桐枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美可食白桐有華與子其花二月舒黃紫色一名椅桐又名黃桐則藥中所用華葉者是也崗桐似白桐惟無子即是作琴瑟者陸機草木疏云有白桐有青桐有赤桐白桐宜為琴瑟雲南牂牁人績以為布是作琴瑟宜崗桐白桐二種也華陽國志曰益州有梧桐木其花采如絲人績以為布名曰華布南越志曰青桐華頗似木棉而輝熏灺之詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也爾雅謂之櫬又謂之榮是白桐

梧桐二種俱有椅名也或曰梧桐知日月正閏故梧桐不生則九州異其若賈勰云罔桐即油桐生于高崗今南人壓油者是也北桐赤有子頗大于梧桐耳江南有赬桐秋開紅花無實有紫桐花如百合實堪糖煑以啖嶺南有刺桐葉如梧桐花側數如掌枝幹有刺花色深紅又泉州刺桐初夏花開極鮮紅如葉先萌芽而花後發則五谷大熟丁晉公詠云聞說鄉人說刺桐葉先花發始年豐我今到此憂民切只愛青青不愛紅徽宗月裡桐花一曰珊瑚林枝桐山二所一名張公山在邑北一名嚦崌山在邑西二山高大磅礴西北相雄峙土最宜桐結實勝于他山計二山幹枝所産歲收桐實數萬石凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆實堅其本皆中虛故世所以貴孫枝者貴其實也南方草木狀云梧桐子似乳綴其多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子曰空門來風桐乳致巢是也齊民要術曰梧桐岩間生者爲樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東

廟劉會曰鄒山古之嶧山魯穆公改爲鄒山今鄒山嶧陽猶多桐樹

伐琴瑟 椅桐梓漆爰伐琴瑟 **生朝陽** 梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈鳳凰非梧桐不棲 **離離** 長貌其桐其椅其實離離(詩經) **嶧陽** 徐州貢嶧陽孤桐注嶧山之陽特生桐材中琴瑟(書) **始華** 清明之日桐始華注桐若不華歲有大寒(月令) **傷生** 天有洞庭之椅桐依峻岸而傷生(崔駰) **含黃鍾** 寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹㨿蒼岑以孤生(張協) **玄溪託根** 爰有梧桐產乎玄溪傅根朽壞託險生危(崔琦) **鳳翔** 停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀鳳之來翔(傅咸) **龍門桐** 龍門之桐百尺無枝中鬱結之輪菌根扶跡以分離(枚乘七發) **雙桐** 雙桐生空井枝葉自相加通泉漑其根玄雨潤其柯(明帝) **桐之良** 琴莫良于桐桐之良莫良于生石上(柳宗元序) **非梧不棲** 鵷鶵發南海而飛于北海非梧桐不棲 **據梧瞑** 外子之神勞子之精則倚樹而吟據梧而瞑言勞困故爾(莊子) **難爲琴** 智者有所不足故桐不可

以爲琴**成雲**桐木成雲(淮南)**託葉**夫人生若曉露託桐葉其能幾何(蘇老泉)**摧琅玕**

霜雪侵梧桐淨若摧琅玕(韓愈)**俟鸞鷟**處身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今者

絕世用倥傯見迫束班匠不我顧牙曠不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲(司馬彪)**虛心**桐柔木也

而虛其心若能桐者父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也母從子道也(埤雅)**扣瓊**

爲君布綠陰當暑蔭軒楹爲君發清響風來如扣瓊(樂天)**無附枝**四面無附枝中心有通理(李白)

銀床井梧花落盡一半在銀床注銀床井闌也(古詩)**高桐**吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此

爲芬(靈運)**梧宮**城北十五里有桐臺郭梧宮(齊地記)**成氣後華**桐枝濡毛而又空中難成

易傷湞成氣而後華(易緯)**宜桐**五沃之土其木宜桐(管子)**採孫枝**梧桐生于嶧陽山巖石之

上採東南孫枝爲琴聲甚清雅(風俗通)**青桐君**龍門古寺庭多古桐桐花盛開有異蜂甚大其

聲如人微吟花間僧異之網取一枚置籠中中夜聞歎息之聲翌日大蜂羣集(述異記)

【類引】**剪珪** 成王與唐叔虞燕居拾梧葉剪珪告曰以此封汝虞喜以告周公公請封虞王曰余與虞戲公曰天子無戲言乃遂封叔虞於唐（吳氏春秋）

焦尾琴 蔡邕居吳見吳人燒桐以爨者聞其爨聲曰良材也因請削為琴其尾尚焦號焦尾琴（吳志）

刻魚 晉武帝時吳郡臨平岸出石鐘扣之無聲以問張華曰取蜀中桐材刻魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里（異苑）

題葉 顧況嘗於御溝水上得桐葉題云一入深宮裡年年不見春還憑一片葉上寄與有情人況讀之悵如有失亦取葉題詩擲之上流曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰後十餘日又得一詩若答況者（縉紳脞說）

飄葉 蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一桐葉上有詩云拭翠歛蛾眉為鬱心中事搦管下庭除題作相思字書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死後數年繼圖卜任氏為婚焉

鳳止阿 初長安謠云鳳凰止阿房苻堅遂於阿房城植桐數萬株待之至慕容沖入阿房而居沖小字鳳凰（秦記）

破葉 德宗在奉天李泌召赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問羣

臣泓破一桐葉附使者進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦（唐書）

鳳條 歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人折其桐枝者君曰何為傷吾鳳條自是人不敢復折其枝（酉陽雜俎）

青桐 王義方初拜御史置宅酬值訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直召宅主付之錢四千（北夢瑣言）

胡桐 車師國多檉柳胡桐白草孟康曰胡桐似桑而多曲師古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而汁出下流者俗名為胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之（西域傳）

知正閏 梧桐知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則一州異君（遁甲）又梧桐之葉十三黃揚之元一寸（宋人四六）

梓

埤雅云牡丹花王梓為木王蓋木莫良于梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠室有此木則餘材不復震或位置在他木下則有聲其異如此土俗以黃心者為上

梓材 若作梓材（書經）

桐梓 椅桐梓漆

桑梓 惟桑與梓必恭敬止桑者毋之所植梓者以伐

琴瑟爰之所事(詩經)**樹檟**季孫爲己樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之檟以爲櫬君子曰多行無禮必自及也(左傳)**杞梓**荀變之才如杞梓連抱(史)**爲箏**斬澗濱之梓以爲箏(曹植)

文梓構大廈濟巨川必擇文梓餘艎(韋承慶傳)

類引

橋梓伯禽康叔見周公三見而三笞二子往見商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子往觀橋高而仰梓卑而俯反以告商子曰橋父道也梓子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之(尚書大傳)**樹墓**吳王賜伍子胥死胥告其舍人曰必樹吾墓爲器注器謂楯以梓令可以楯以知吳之亡也(史記)**梓潭**昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂村數畝吳王伐樹作船使童男女挽之船自飛下水男女皆溺死至今潭中時有歌唱之音云(花木考)

楸木名梓屬楸葉松身似梓有花無子者是也埤雅云大而皺楸小而散榎楸梧早晚故楸謂之楸乃美木也故曰山居之楸其人與千戶侯等爾雅云扁梓楸屬也江東多有之

長楸 卽所謂故國之喬木也望長楸而太息(列子)

楸道 古人種楸于道故日長楸走馬長楸間

青楸離霜 離催也望青楸之離霜

行楸 墓上所植木也咸行者列于行楸

梧楸 兎苑落梧楸(高適)

松楸 畢命依松楸(韓退)

三時 木名三時草命一歲若椿从春楸从秋榎从夏所謂木各三時也芋从子黃从寅荊从卯茜从酉莠从夾芓从丁茂从戊芭从巳華从午荢从辛葵从癸之類以一歲枝幹故草命一歲也(董子)

類引

紋楸 唐宣宗朝日本國王子入貢顧師言與之對綦王子出紋楸玉局冷煖玉碁子蓋冬煖夏冷也(瑣言)

戴楸 京師立秋賣楸葉婦女兒童剪成花樣戴之(夢華錄)

楸線 揄爲君楊爲使楸爲講謁今柳謂之絲楸謂之線按楸有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂楸線(夢書)

楓 香樹也似白楊大數圍高數丈枝幹高聳葉圓如岐分三角有脂而香者謂之香楓其脂名楓香至秋末其葉皆赤如錦草木狀云楓香樹子大如鴨卵二月花乃連着實八九月

熱縣乾可燒性九眞郡有之說文云木厚葉弱枝善搖一名欇欇爾雅云楓欇天風則鳴葉故曰風楓注楓合也按楓木連抱大者甚多並結毬而不結子本經以爲大楓子內附

鳳集 渠州言鳳凰集于楓樹有鳥列侍(周書)

丹葉 曉霜楓葉丹(謝靈運)

霜葉紅於花 停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花(杜荀鶴)

翻蜀錦 一鳩藏深林楓葉翻蜀錦寄語別家人跡謝霜露凛(郭功父)

玉露凋 上露凋傷楓樹林(杜)

吳江冷 楓落吳江冷

佳景 天留佳景畫難同上露凋殘葉盡紅吳江洗若晴霞照楚岸渾如野火燒(荊川)

楓膠 枯楓作露膠

類引

械化楓 黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械于宋山之上化爲楓木之林(山海經)

楓宸 漢宮殿中多植楓故曰楓宸至霜後葉丹可愛騷人多稱詠之(三輔黃圖)

蒼黃 陳氏有處着屐上大楓嶺頓曰我應爲神今便長住惟左蒼右黃當楚歸耳舉手辭訣于是飄颻極勝乃沒既不了蒼黃之意後每春輒以蒼犬秋黃犬設祀頗着靈響(異苑)

楓生人 江東江西山中多有楓木人於楓樹

下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠于明日看笠子掛在樹頭上旱時欲雨以竹東其頭禊之即雨人取以爲式盤極神驗云

猴杖楓 在黄梅縣西之東禪寺有老楓樹數株柯生傳云是六祖禪師插猴杖所生今止存一株在寺前

蟲蠶 廣西南寧府所屬有横州其地楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人擘取其絲光明如琴絃海濱蛋人鬻之作釣緡甚適於用

楓菌 楓樹菌食之令人笑不止惟飲土漿乃差(花木考)

槐 春秋說題辭曰槐木者虛星之精也元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見歸實廣志曰槐材有青黃白黑也爾雅云槐有數種葉大而黑者名櫰其葉可薦茶其花黃可染色其根又可作神燭西京雜記云上林苑有槐六百四十株守宮槐十株

觸槐死 晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之麑退歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也遂觸庭槐而死(左傳)

取火 燧人氏秋取槐檀之火

槐

棘朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其華黃其實玄故也棘取赤中外刺又其花白其實赤故也(周禮)

兔目槐之生也於季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規

生火老槐生火久血為燐(淮南)

守宮槐槐葉晝聶宵炕謂晝日聶合而夜炕布也(爾雅)

合婚槐葉細而青綠者謂之槐江東有樹與此相反俗名合婚槐(廣志)

藹雲覆脩榦紛其漼錯綠葉淒而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心(魏文)

蔭途槐以蔭途(魏都賦)

二榦一心東宮正德之內承華之內槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根(摯虞)

致涼龍升南陸火集正陽鼓柯命風振葉致涼(王濟)

披陛嗟良木之華麗爰獲貴于至尊憑文昌之華殿森列峙于端門覿朱欀以振條披文陛而結根(曹植)

願棲望庭本既立于殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庭而披襟(王粲)

作兩龍庭槐似識天顏喜舞婆青陰作兩龍(杜甫)

舉子忙百尺亭亭曉色蒼西風開處滿林黃高低密映公庭淨零落能催舉子忙(蕭[illegible]

類引 **槐令** 齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉其女說晏子曰妾聞仁君不爲禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父妾恐害明君之政損明君之義隣國聞之謂君愛槐而賤人晏子入言于公罷守槐之役出其囚(晏子春秋) **待神** 太王請武王拉槐於王門待天下之神有益者入無益者距之(金匱書) **三槐王氏** 宋王祜願以百口保符彥卿無異志太祖怒貶華州安置親朋送於都門謂曰意公作王溥官職矣祜笑曰祜不及做二郎當得之指文正公旦也祐素知其必貴手植三槐于庭曰吾子孫必有爲三公者已而旦果然天下謂之三槐王氏(聞見錄) **還宅槐茂** 祖罰以孝聞及卒子士雄居廬墓側其庭前有槐先甚榮茂及士雄喪槐忽枯死服闋還宅枯槐復茂高祖嘉之名其里爲累德里(南史) **柱生槐** 朱偓始家第堂柱生槐枝替而茂既而偓秉政 **街樾易槐** 吳湊爲京兆尹葉兵部尚書先是街樾稀殘有司蒔榆于其空湊曰榆非人所蔭乃悉易以槐及槐成而湊已亡行人指樹懷之(六帖) **槐市** 事詳太學 **夢倚槐**

廣陵王克淵夢着衮衣倚槐樹立問於湯元愼曰三公之祥退曰廣陵死矣槐字木傍鬼死後當得三公因討葛榮而死（洛陽伽藍記）

聽事槐 隋大將軍高熲員坐朝堂北槐下聽事其樹不依行列有司請栽之上令勿剪以示後人（韻府）

雀集槐 武帝執政月白雀集于庭槐（曹子建）

聲音樹 唐尚書省南門有古槐垂陰至廣或夜深有絲竹之聲則省中有入相者俗謂之聲音樹（南部新書）

取槐爲薪 貞元中度支欲取兩京道中槐樹爲薪先下符牒華陰縣尉張造判牒曰召伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止（唐書）

王庄陸槐 王庄吳世澄與朱廷佩交素莫逆忽世澄夜坐室中聞鼓門聲啓視六人皆長鬚耆老揖曰予輩六槐是也與朱廷佩爲隣有年邇信讒人之言欲害予輩知君素善願乞解之澄允諾六人謝去翌日備述所求于佩佩曰吾隣不識六槐久之驚曰門有槐六株恰欲伐去作室於上何事物亦愛生如是遂舍之

瘿槐 華州三家店西北道邊有槐甚大蔥鬱周迴可蔭數畝槐有瘿形如二豬相趂奔走共迴顧口耳頭足一如塑成者

矮槐 在臨淄縣西北二十

里郵亭處有古槐十株高五尺許相傳宋藝祖未帝時過此常掛袍於上

四女槐 山東東昌府四女樹在恩縣西北五十里有古槐一株俗傳爲四女同植者

僊槐 在汾州治西年久朽如刻舟金皇統中有異士貨藥投樹復活因號僊槐（華夷花木考）

服實長生 槐乃虛陽之精以十月上巳日取子服之令人好顏色長生通神梁庾肩吾常服槐實年九十餘目能看細字鬚髮皆黑（梁書）

南柯郡 淳于棼家廣陵宅南有古槐棼豪飲其下醉歸卧夢二使者曰槐安國王奉邀棼隨二使入穴中日大槐安國王曰吾南柯郡政事不理屈卿爲守至郡累年旣寤乃夢也尋古槐下穴洞然明亮可容一榻有二大蟻又尋一穴直上南枝乃南柯郡也（異聞錄）

楊柳 說文曰楊蒲柳也從木昜聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木丣聲爾雅曰檉河柳河旁赤莖小楊也旄澤柳生于澤者楊蒲柳蒲柳之木二種皮正青曰小楊皮正紅葉皆長廣曰大楊可爲箭笴杞柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以爲車轂今淇

水旁魯國太山汶水邊路純杞柳也爾雅云
楊蒲柳所謂董澤之蒲是也今有黃白青赤
四種山海經曰均瞿之谷其木多柳鳳伯之
山熊山首陵之山木多柳平丘山爰有楊柳
沃民之國有白柳古今注曰白楊葉圓青楊
葉長柳葉亦尖長細移楊圓葉弱蔕微風則
大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似
青楊亦曰蒲移曰移柳接水楊蒲楊也枝勁
細任矢用又有赤楊霜降則葉赤材理亦
赤也廣志云白楊名高飛木葉大於柳

生梯 枯楊生梯梯老夫得其女妻(易經)

菀柳 有菀者柳不尚息焉菀茂貌言尚息其陰

蜩嘒 菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒

依依 昔我往矣楊柳依依(詩經)

柳梯 正月柳梯謂始發葉也(大戴禮)

取火 春取榆柳之火

醜菀 松柏醜茂桑柳醜菀蕕凡物發而成易茂積而成菀結故柔柳醜條而詩謂之菀也(埤雅)

屋材 楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣(齊民要術)

燎炭不敗 柳作速朽燎以爲炭則億歲不敗言養生之經有益(抱朴)

柳下工

首陽爲拙柳下爲工或作桂下爲工桂下老子柳下展禽(東方朔贊)**珍樹**美允靈之鑠氣嘉木德之在春何茲柳之珍樹稟二儀之清純長薿舒而曾茂寀菜布而重陰夾道塗與廣庭環清沼而成林(傅玄

翠眉開踈黃一鳥弄畔翠幾眉開(唐太宗詠)**漏泄春光**侵菱雪色還萱草漏泄春光有柳陰(杜甫)**柳絲**御柳青青拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結將贈行人知不知(禹錫)**朱**

楊般檉皆赤莖小楊也**北郭枝**駕出北郭門仰折楊柳枝(樂府詩)**柳條藤**柳條藤蔓繫離情**津柳**江閣嫌津柳**柳門**楊柳夾鍾若門也(韻府)**青楊木**出峽中爲牀卧之無蚕**金絲柳**出鳳縣宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根植宮中(花木考)

類引

彭澤柳陶淵明爲彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生(晉書)**樹柳行惠**展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名(許慎)**穿柳葉**楚養由基善射去楊葉百步穿其葉百發百中(戰國策)**隋堤柳**煬帝自引河築街道植以柳名曰隋堤柳一千二百里(隋紀)**柳生**

肘 支離叔與滑介叔觀於冥柏之丘崑崙之區黃帝之所休俄而柳生其左肘支離曰子惡之乎滑介叔曰生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜吾且與子觀化而化及我又何惡(莊子)

三眠人柳 漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起故江之嫣賦曰不比禁中三柳終朝剩得三眠(三輔故事)

驅邪 正月旦取柳枝著戶以驅百邪(齊民要術)

柳將軍 有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一林枯柳(宣室志)

張緒風流 劉悛爲益州刺史獻蜀柳枝條甚長狀如絲縷武帝植之于文昌靈和殿前嘗翫之嘆曰楊柳風流可愛似張緒少年時(齊書)

王恭姿美 王恭美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳爲人所愛慕之

官柳 陶侃鎮武昌嘗課諸營植柳都尉夏施盜官柳植之私庭侃過駐車問曰此是武昌西門柳何因來此施惶謝罪官柳之說起于此(晉書)

雙柳 號州刺史王奇光奏女媧墳天寶十三年大雨晦冥忽沉一夜河上人有覺風雷聲曉見北墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進(酉陽雜俎)

百尺車蓋 高頴孩提時家有柳樹高百尺

許亭亭如車蓋父老曰此家當出貴人後顥果位至宰相(隋書)**十圍慨歎**桓溫北征經金城見少時所種柳皆已十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕(劉義慶說)**九烈君**李固言未第時行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固許之未久及第(三峰集)**歛容**韋虛心父維爲郎省時種柳于庭及虛心居郎省對之輙歛容(唐書)**官渡柳**曹操與袁紹戰于官渡時乃植柳(史)**柳衙**天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙意謂其行列如排衙也今世宮腰細瘦謂之柳腰(中朝故事)**癡絕**顧愷之癡信小術桓玄嘗以一葉柳紿之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之信而珍重之俗謂愷之有三絕此癡之一絕(晉史)**瑞柳**唐中書省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以爲瑞**戲二柳**隋柳機與族人柳昂在周俱歷顯要開皇中俱爲外職楊素爲納言用事素戲曰二柳俱摧孤楊獨聳機默默無言(史記)**章臺柳**張敞爲京兆尹走馬街有柳乃唐時

章臺揤也

柳成林 范希朝遷振武節度使初單于城無樹希朝命蒔柳數歲成林

細柳圈 李適天子幸梨園祓除則賜細柳圈辟癘

柳浪 王維有別墅在輞川有柳浪（六帖）

黃楊 一木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則退寸東坡詩云園中草木春無數惟有黃楊厄閏年

無火 世重黃楊以其無火或曰以水試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則取之（埤雅）

桑 典術云桑木者箕星之精神木蠶食其葉為文章人食之老翁為小童

苞桑 繫于苞桑言固也（易）

檿絲 青州厥篚檿絲注檿桑絲韌中琴瑟之絃

桑土 桑土既蠶是降丘宅土注地高曰丘大水去民下丘居平土就桑也（書經）

黃隕 桑之落矣其黃而隕

沃若 桑之未落其葉沃若

條桑 蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚遠揚枝揚起者

女桑 猗彼女桑

桑柔 菀彼桑柔其下侯旬注刺周室之衰也（詩）

蠶妾 晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣

緊

桑 趙宣子田於首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣與之簞食及肉宣子遇之變有倒戟以禦公從而免之問之曰翳桑之餓人也(左傳)

無伐桑 季春之月命野虞無伐桑柘

降桑 鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

公桑 古者天子諸侯必有公桑蠶室近川為之

躬桑 后妃齋戒親東郊躬桑以勸蠶事(禮)

桑弧 子初生桑弧蓬矢以射四方

里布 宅不毛者有里布不毛不植桑麻也欲令宅植桑麻則無賦稅以勸之不植者則罰以二十五家之稅布(周禮)

桑穀共生 大戊之時道缺法圮以致天孽桑穀生朝七日而拱大戊恐懼側身脩德(家語)

檿桑 山桑也材中作弓及車輪

葉雨 桑柘葉如雨飛藿共徘徊(杜甫)

柔枝 柔枝紛冉冉落葉何翻翻(曹樂府)

葉細 寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿(簡文)

易鉤 倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩掛且脫金籠寫復收蠶飢日已暝詎為使君留(劉邈)

陌桑 嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日綠葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐(吳均)

葉宛宛 宅邊青蠶

桑宛宛野蠶食葉還成繭(張籍)**葉可拈**舍西柔桑葉可拈(漫興詩)**如雲**桑枝綠如雲(杜)**帝女桑**宣山上有桑大五十尺其枝四衢葉大尺赤理青花名曰帝女之桑注婦人主蠶因以為名(山海經)**扶桑**在碧海中地方萬里上有太帝宮太眞東王父所治處地多林木有桑樹長數千丈二千圍兩兩同根偶生更相依倚故名扶桑仙人食其椹而體作金光色飛翔空玄其樹雖大椹如中夏之桑但椹稀而色赤九千歲一生實味甚香美(十洲記)**日出**暘谷有扶桑十日所出九日居下枝一日居上枝(淮南子)**至天盤蜿**天下之高者無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也(玄中記)**空桑**生大野山中為琴瑟之最者空桑也**桑生石**永昌西野桑生石上其材上屈南向而下植取以為弓不膠漆而利**伏蛇**桑根旁行出土上者名伏蛇可治心痛(本草經)**以桑為均**桑多則繭多桑少則繭少**採桑**終朝採桑不盈一筐(六帖)**宜桑**齊帶山河膏壤千里宜桑麻其人蕃千户侯等(貨殖)

貫桑 成王之時有三苗貫桑而生同爲一秀大幾滿車長幾充箱成王問曰此何物也周公曰三苗同一秀意者天下殆同一也比幾五年越裳氏重九譯而至獻白雉於周(韓詩外傳)

仰笑 晉文公欲伐衛公子鉏仰而笑公問之曰臣之隣人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟乃引師還未至而有伐其北鄙者(列子)

官舍桑 丞尉官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨問于官舍種桑如數(晉令)

爭桑 楚邊邑卑梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑長怒而相攻滅吳邊邑吳王怒遂伐楚拔居巢鍾離(史記)

爲棟梁 陳留申屠蟠耻郡無義士遂開門養志居蓬萊之室依大桑樹爲棟梁(後漢書)

湖桑 桓冲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣陟崇巘一湖生桑有敗編赤鱗魚使者渴欲飮水赤鱗張鬐向之遂不敢飮(述異記)

空桑生 伊尹

探環 羊祜事俱詳生子類

贈金 魯秋胡子秋胡納妻五日而宦於陳後歸未至家見路傍美婦採桑秋胡下車願託桑蔭下且出金曰力田不如見少年

採桑不如見貴郎吾之金願與夫人其婦不顧胡歸母呼婦出即向採桑者婦數胡之罪自投于河（列女傳）

馴雉 魯恭為中牟令雉馴于桑下（漢書）

陌上桑 邯鄲有美女秦羅敷為王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明（古今注）

車蓋桑 齊太祖在武進其宅南有桑樹高三丈橫出四枝如車蓋太祖年數歲遊其下從兄謂曰此桑為汝生也（北史）

三百株 孔明為相成都只有桑三百株

羽葆桑 先生舍東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗族諸兒戲於樹下言吾必當乘此羽葆車蓋（蜀志）

蠶女 有人遠征家惟一女一馬女思父戲馬曰爾能為我迎父吾將嫁爾馬頓韁逸以父歸後馬見女輒怒女具以告父乃殺馬曝皮庭中女之皮所皮蹷然飛起捲女行俄失所在後於大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異常今謂蠶為女兒以此（搜神記）

罵桑 會同二年契丹南掠洺磁至于安陽河焚掠殆盡契丹見大桑木罵曰吾知紫披

禊出自汝身吾豈容汝活耶遂束薪于木而焚之（五代史）

瑞桑 賈循母亡將葬宅有枯桑一夕再生人以爲瑞

桑木想 裴休得桑木根曰若作沉香想更無異相雖對沉木香亙作桑木想終不闢此香諸相從心起（雲仙散錄）

扶桑丹椹 謝玄卿遇神仙設扶桑丹椹（續仙傳）

夢生桑 何祗夢桑在井中趙直占曰桑字四十八數君壽不過此後如其言

赤黑異器 蔡順汝南人至孝王莽亂人民相食順拾桑椹赤黑異器賊問其故答曰黑者供母赤者自食賊義之（東觀漢記）

十五桑 沈瑀爲建德令教民一丁種四株柿十五株桑（鑑）

談興廢 龐士元師事司馬德操不務小名衆莫之知德操躬採桑後園士元助之因談世廢興其言如神移日忘食（三國志）

江南美物 張天錫歸晉孝武帝問之曰北方何物爲美錫對曰桑椹甘香鴟鴞革響淳酪養性人無妒心（前梁錄）

宿瘤女 齊女項有大瘤閔王遊至東郭百姓盡觀惟宿瘤女採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之以爲后

雲葉 生客縣山野中其樹狀葉皆類桑但其葉

如雲頭花又似木欒樹葉微潤開細青黃花其葉味微苦如枸飢採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食或蒸晒作茶尤佳

偃桑 東方有樹高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑其上自有蠶作繭長三丈繰一繭得絲一觔有椹焉長三尺五寸圍

扶桑蠶絲 東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲於條枝而不為繭脆如綖燒扶桑木灰汁煑之其絲堅韌四絲為係足勝一鈞蠶卵大如鷰雀卵產于扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國者昔扶桑國貢方物有黃絲三百觔即此物也帝有金爐重五十觔係六絲以懸爐絲有餘力(花木考)

桑田 齊河清中定令丁給永業二十畝為桑田其中種桑五十根榆三根棗五根(隋書)

為布綿 扶桑國在大漢國東二萬餘里土多扶桑桑葉似桐初生如笋國人食之實如梨而赤績其皮為布亦為綿為紙

桑界 襄陽土俗鄰居種桑於界上為誌韓係伯以桑蔭妨他地遷界上開數尺隣畔隨侵之係伯輒更改種鄰人慙愧遂還所侵地(齊書)

柘 木名草木狀云柘宜山石柞宜山阜[illegible]谷柳宜下田竹宜高平之地考工記弓人取材柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹爲下蓋弓材莫良于檿尤莫良於柘故皐矣先其檿後其柘也書注云柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清鳴響亮勝于凡絲

南海商人齎火浣布三端帝以褋布積之令

陰柘木 杰公以他事召至於市所杰公遥識曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠毛所作以詰商人具如杰公所説因問木鼠之異公曰木堅毛柔是何别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮吹常試之果驗（花木考）

榆 爾雅云榆曰藲荎無姑其實蕪荑說文云榆白粉也榆有刺莢爲蕪荑春秋元命苞曰三月榆莢落計然曰蕪荑出地赤心者善按先生葉有莢莢皮色白三月落莢如錢嵇康云種豆令人行種榆令人眠愚智所知也又博物志云食粉榆則瞑不欲覺

隰榆 山有藲隰有榆（詩經）

春取火 四時變火春取榆柳之火（周禮）

鵲起 鵲上高城之垝

巢高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子居世得時則義行失時則鵲起(莊子)**條長**五沃之土其榆條長(管子)**植濟南榆**須見所生利民之術植濟南之榆栽漢中之漆(應璩)**拋錢**榆葉拋錢柳展眉(韓愈)**撒青錢**隋錢榆葉撒青錢(白樂天)**漫天飛**楊花榆莢無才思唯解漫天作雪飛**白榆**天上何所有歷歷種白榆(古詩)

類引

課民種鄭渾為魏都太守之林木乃課民種榆為籬(史)**食榆皮**成帝河平元年大旱傷麥民食榆皮(漢天文志)**夾道榆**襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑著月人行其下(鄴中記)**君德**榆為人君德至仁也夢採榆葉受陽恩也夢居樹下得貴官也(夢書)**朽蠹**劉子駿信方士謂為神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雖愛養何能不衰(新論)

椶

說文云椶櫚也以木椶聲可作萆廣雅云栟櫚椶也玉篇一名蒲葵張揖曰木高二三丈傍無枝葉似車輪乃萃于木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節附地起二旬一採

轉復上生花黃白作實作房如魚子狀吳錄云武陵臨沅縣多栟櫚木山嶺中

疑竹草 異木之生疑竹疑草攢叢石逕森㠁山道烟岫相珍雲聳共寶不錦不縟何必工巧(江淹)

蓪草 蓪草頭花柳葉褶蒲葵樹下舞鑾雲注蓪草蒲葵即椶櫚也(王獻迎神歌)

類引 **無塵子** 方鐐天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子(高士春秋) **獲椶** 晉時令夷民守護椶皮者一身不輸(本紀)

杉 木名插杉用驚蟄前後五日

獨秀青崖 桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜卉不闚長入烟氛永驂鸞螭(江淹) **紫杉** 華子崗上紫杉千仞被在崖側 **白猿棲** 金州山西面杉㯃徧爲白猿所棲竟夕哀鳴行人所惡(名山志) **七星杉** 在麻姑山殿後嶺上圍二三丈高切雲漢橫列七株故以星名(地志)

類引 **兩杉覆谷** 南野巘山有漢太傅陳蕃墓遙望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷(南康記)

請收陵令 侍御史秦武奏平陵前道杉樹一株萎死以偹預栢栽補之請收陵令推劾(咸康起居注)

葉隨風入洛 合浦東一百里有杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣人伐樹役夫多死(交州記)

古杉花 宋淳熙年間古杉生花在九座山其香如蘭蕙

杉木刀 龍標武陽山有仙人每土人聚即來入衆莫辨惟脚趾向後踵向前以刀斫之不死惟以杉木爲刀斫之即去(杭州郡國志)

樗櫟 釋文云樗惡木也莊子曰樗櫟散材爾雅云櫟其實梂椒之屬其子房生爲梂請疏云周秦謂柞爲櫟河南謂蔘爲櫟

其樗 蔽芾其樗(詩)

盡天年 香櫃文杏若雕鏤生理何能得自全知有無材老樗不一枝不損盡天年(樂天)

擁腫 吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆所同知(惠子)

文木 匠石之齊至曲園見社樹曰是不才故若是之壽(莊)

見夢曰若此木乃文木也楂梨橘柚之屬一孰則剝故不終天年（莊子）

椿 木草有椿木樗木舊不載所出州土今處處有之二木形幹枝葉大抵相類椿木實而葉香可啖樗木疏而氣臭膳夫熬去其氣葉亦可啖北人呼樗爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名夏中生莢樗之有花者無莢有莢者無花莢常生臭樗上未見椿上有莢者然世俗不辨椿樗之異故俗名爲椿莢其實樗莢耳椿無花不結子木大而榦端直樗有花而莢木小幹枝多迂矮

八千秋 古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋注生此戶南北木二萬二千歲爲一年（莊子）

蔭華傘 野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風柔雨練三月餘奕奕奕中庭蔭華傘（劉原父）

含風韻 峩峩楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌記朝菌（元獻）

佳友 椿松爲佳友烟霞是舊鄰（古詩）

【類引】**靈椿** 燕山竇氏郎五子俱第馮道贈日靈椿一株老丹桂五枝芳（五代史）

夢庭椿

盧携夢人贈句曰若問登庸日庭椿不染風初未解其語後九年携拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕不搖（鳳池編）

一曰女貞亦曰萬年日日長生皆別名也

冬青 葉不凋漢晉殿前多植之嵇康有賦

萬年枝 風入萬年枝

女貞樹 北有歲寒松南臨女貞樹（六朝）

華林樹 華林園所樹風動萬年枝（文選）

欽質慕名 女貞之木一名冬青負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名（蘇彥）

綠陰寒 霜霰不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒（許渾）

正女木 豫章正女木長十仞大連抱冬夏常青未嘗凋落若有正節故以爲名（司馬相如賦）

荊 春秋運斗樞云玉衡星散爲荊廣志云楚荊牡荊蔓荊也又云赤莖大實者名牡丹又有山荊爾雅翼云凡木心圓惟荊心方廣州記云寧浦金荊可作枕紫荊可作床白荊可作覆篤南杜荊節間不相當指病自愈謂尸[illegible]身等置床下雖危困亦愈

蠻荊 蠢爾蠻荊(詩經)

班荊 伍舉入鄭聲子將如晉遇之郊班荊相與食而言復故(左傳)

辭故枝 風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返無處(杜子美)

無皮 大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年(宋僧行持詩)

白荊 出吳興玉虛洞旁花白似雪邑人爭賞之又有一種茄花色者柔媚可愛(花木考)

〔類引〕

宮生荊 淮南王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云今臣見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荊棘露沾衣也(漢書)

分荊 田眞與田慶田廣欲分財庭前有紫荊一株花葉茂盛議析爲三曉即憔悴眞嘆曰樹本同株聞分析即憔悴人何不如遂不復分(齊諧記)

三荊欣聚 古有兄弟復欲分異出門見三荊同株接葉連陰嘆曰木猶欣聚況我而殊哉還爲雍和(孝子傳)

負荊 廉頗與藺相如不協後頗肉袒負荊謝遂爲刎頸交(史記)

轂荊 吳徐隨君丹徒左慈過隨門下有客車六七乘欺慈云徐公不在客忽見車中皆生荊棘懼入報隨隨曰左慈也客逐慈叩頭謝客還無復荊

棘(神仙傳)

以人試荊 隋燕榮爲幽州總管嘗按部道次見叢荊堪爲笞箠取以試人人自陳無罪榮曰後有罪當免及犯細過將撻之人曰前許有罪宥之榮曰無過尚爾況有過乎榜捶如初(隋史)

棘 木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩朿凡有刺者皆曰棘木色白者爲白棘酸者爲樲棘埤雅云棘性堅強其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性煖故也今人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也

棘心 凱風自南吹彼棘心(詩經)

九棘 朝士掌建邦外朝之法左九棘公卿位焉(禮秘官)

大棘 司寇聽之棘木之下故稱大理官曰大棘(王制)

園有棘 棘酸棗也(詩疏)

列棘 植棘者取其赤心而外刺故稱九卿曰列棘

聽訟 古者樹棘聽訟其下者原心求其赤實也元命苞

螢燿 亦猶棘林之螢燿與夫尋木之龍燭(吳都賦)

類應 美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚(春秋繁露)

岑君伐 我有枳棘岑君伐之(後漢書)

垂棘 垂棘出美

手荊棘胸中荊棘掃除盡是以荊杞堂上生荊杞交梨火棗不生（韻府）**荊杞** 即棘也（藝文）

名邦 豫章以木稱郡酸棗以棘名邦（外傳）**剪棘** 剪棘開舊畦（文選）

類列 **桃李荊棘** 宋唐介自政府歸語諸子曰桃李未嘗與汝等栽培荊棘則甚多矣窮達有命自勉而已（湘山錄）**鸞鳳棲** 佺覽事許主簿類 **撤棘** 和凝知貢舉撤棘開門士皆肅然所取皆得人（韻府）**棘圍** 唐禮部閱試之日設兵衛薦棘圍之（通典）**跣足履** 王彥章字子明為人驍勇跣足履棘行百步（五代史）

椒 埤雅云椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目本有針刺葉堅而滑澤山海經云琴鼓之上其木多椒景山多秦椒范子計然云蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善酉陽雜俎云椒可以來水茱萸氣好上椒氣好下蓋其性不上達也花木考云胡椒出摩伽陁國呼為昧履支其苗蔓生莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩

兩相對其葉晨開暮合合則累其子于葉中子形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉食皆用之又云胡椒蔓生延蔓附枝葉如扁豆花間紅白結椒纍垂

其馨 有椒其馨謂能脩其政然其馨香下達而已 **貽握** 貽我握椒(詩經) **椒芳** 播椒芳兮成堂 **申椒** 襍申椒與菌桂(楚辭) **蠲百疾** 嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉(成公綏) **採獻** 標美靈葩爰採爰獻聖容映之永壽于萬(劉臻正旦椒頌) **芬辛** 椒之灌植實繁有榛薰林烈薄馞其芬辛服之不已洞見通神(郭璞) **禦溫** 椒薑禦溫蒲益蔥(援神契) **帶臭椒** 帶以臭椒雖踰綿綌然久則臭故天下之理有物雖甚佳後更爲害不可不察(莊子) **山椒** 菊流芳於山椒又云謂巾椒其不芳(離騷) **焚椒** 煙斜霧橫焚椒蘭(阿房賦) **行椒** 椒生成行者塹地行椒卻背村(唐詩)

類引

飲椒酒 正月旦日進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒于其家長

稱舉白（四民月令）

塗室　皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其溫煖之義（漢宮儀）

禱椒　桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固將入禱椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣（張璠漢記）

致噤　鍾繇嬖房子會之母照其夫人文帝命繇復焉鍾繇恚忿飡椒致噤帝乃止焉（魏氏春秋同異）

籍胡椒　元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石（本傳）

樟　正義云豫今枕木章今樟木二木生至七年二木乃可分別又豫章郡名應劭曰有豫章生于庭中故以名郡按此樹最大可鋸爲卓面及爲船其氣中烈熬其汁可爲腦置水上火燃不熄結子可榨爲油俗取其下以塑像江南多生之

壽樟　在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婁娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必閭閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石焉（南宋黃廷堅記）

樟扁頭　神木廠所苦大木皆末樂中肇建宮殿之賸物

也其最巨有樟扁頭者圍二丈長卧四丈餘騎而過其下高可以隱近年覆茈不時風雨震淋朽腐已侵半矣當時殿閣之用如扁頭類吾不知其幾注樟木其頭扁者蓋當時穿之以施拖拽力也廠中惟此木最鉅守廠者特以樟扁頭呼之故入者必觀焉（明典䄙記）

雜木

冥靈木名也一千年方當一歲楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋（莊子）**若木**在崑崙西其花光照下地　折若木以拂日兮　**若華**西北之國日未出時有若木之赤華照地　**金雞樹**唐武后時使前有大樑樹赦須之日置金雞其杪賜號金雞樹　**樫**似栢而香　**樓**似松栢有刺

槾荊也　**杻**似桑而細葉　**橿**車材　**柙**香木　**櫨**櫜櫨　**枸榔**木名直而高　**杬**　**文櫰**皆名　**君遷**其子如瓠　**相思**其實如珊瑚（文選）　**王樹**　**青葱**以珊瑚為樹君玉為葉漢武帝所植于甘泉宮者青葱玉樹色　**朱桂**香木　**山精**必欲長生當服山精之木（藝文）

楝花開芬香滿庭其實如小鈴可以練故名爾雅翼謂鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之其材宜板棺椁中尤宜

榕或作槦言材不中梓人用也有二種一種矮而盤桓初生于葛藟緣木後乃成樹其鬚着地復生爲根一種名赤榕最爲高大此二種者爲蔭最濃人家於東北方空闕處及院落有餘地或于道路傍往往栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州爲榕城云

木龍巖瀘州實山之址有古榕盤結如龍山谷題其榜

楷杖楷木出曲阜孔林紋如貫錢有直性無橫性製爲杖可以戒暴又子貢楷大倍他植枯而不蝕眞古木也

枳椇葉似蒲柳子似珊瑚其味如蜜十月熟樹乾者美出南方邳郯枳椇大如指義疏曰樹高大似白楊在山中有子着枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南者特美今官園種之謂之木蜜本從江南來其木令酒薄若以爲屋柱則一屋酒皆薄即圖經所謂接骨木也(廣志)

古度樹一呼那子南人號曰柁不花而實實從木皮中出如綴珠璫其實大如櫻桃黃即可食過則實中化蛾飛出亦有爲蚊子者(南越志)

臘脂木堅緻色如臘脂可鏇作出

融州及州洞桂林屬縣亦有之

乾陀木 生于安南皮厚堪染色葉如櫻桃

石南樹 野生二月花色仍連着實實如鷰卵七八月熟人採之取候乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九真又蠻地多楠用極大者刳以爲舟（南方記）

鐵栗木 蠻地多山產美材而鐵栗木居多有力者任意取之故人家治屋咸以鐵栗臭楠等良材爲之方堅且久若用雜木多生蛀蟲大如吳蠶日夜嚙梁柱中磔磔有聲不五年間皆空中遂至傾倒其鐵栗有參天徑丈餘者廣州人多來採製椅桌食隔等器鬻于吳浙間最可得善價（手鏡）

水綿 此樹福州人呼曰水松莆人呼曰水綿以其性好近水而皮温厚如綿也樹高數丈其枝喬而上勾其葉散碎紛披其根歲久癅砢奇古慎氏家有百章人憐愛之

楮穀 皮斑者是楮皮白者是穀其皮可擣以爲紙實味甘江南人或績以爲布又蠻夷取穀皮熟搥以擬氈汁能寫金葉初生亦可茹（廣州記）

榿 木名蜀人以榿爲薪種之三年可燒故杜甫有云飽聞榿木三年大蘇文忠云芋魁徑尺誰能盡榿木三年已足燒

平仲 平仲之木實白如銀平本作枰上林賦華楓枰櫨其木理

平可爲棊局故棊盤曰枰唐詩芳春平仲綠清夜子規啼是也（劉成）**鬱**其樹高五六尺實大如李正赤色食之甜（毛詩義疏）**丹蔾**蔾王蔧今落帚初生蒸爲茹詩北山有萊是也大可爲杖禮記原憲杖蔾應門史記黃石公鬚眉皆白杖丹蔾履赤舄劉向云太乙燃青蔾**煙如線**關中有白桵棫樸也燒之其煙與他木異上直如線高五七丈不絕**馬勃**此韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓（衍義）**葴將**乃馬藍也又作寒將即葴蔣李善本作葴持張揖曰善本蓋誤以將作持也又葴橙若蓀李（上林賦）**檞柀**按二物葉甚相類但檞聳而柀垂柀又有佳實此爲不同（爾雅）柀小而美者出于黟古稱柀出玉山世以爲上饒而漢志歙有玉山未知孰是其木爲什器几案則明潔而宜漆（徽州府志）**楛**荊楚中貢簳苦疏曰上黨人篾以爲箱器珍以爲釵又云木中矢也**抱木**產水中葉細如檜其身堅類柏惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多刳之爲屧**石帆**此海樹也紫黑色其根株着實其枝柯如鐵綆相勾聯高一二尺許疑以其扁薄如帆故呼爲石帆今人取置花盆中以

為玩**踈麻**大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也(南越志)楚辭云禾踈麻兮瑤華注以為麻誤矣麻何可以對瑤華並稱也

膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏淮南子曰巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

梣木色青翳梣木苦歷木名也生于山剥取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳故曰色青翳青色象也

建木有木青葉紫莖玄華黃實名曰建木百仞無枝有檽下有九欘其實如麻其葉如芒大皞爰過黃帝所為(海內經)又云有木其狀如牛引之有皮如瓔黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲其名曰建木在窫窳西弱水上註青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無形

檍弓人取材檍次之按此木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹(草木狀疏)

大萬容棲道中久無霜雪處年深長大者可作屋柱小者亦中有輿之扛

龍樹華氏國國城之北有大山焉北去人里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍衆說法

龍鱗木袁州萍鄉東客有用錢六十緡市之其木夜生龍鱗客遂不敢伐

木龍樹徐之高塚城南有木龍寺寸有

三層轉塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝餘交横上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼爲龍木梁武曾遣人圖寫焉

澀龍樹 漢獻帝建安五年正月在洛陽起建始殿因伐澀龍樹而血出(通考)

君子樹 華林園有此樹三株

女香樹 影娥池有女香樹細枝葉婦人帯之香終年不滅

風流樹 施州慢木寨有木名晋舍樹晋舍花言風流也昔覃氏祖于東門闕伐一異木隨流至地名那車復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花迺自落取而簪之若他姓人往歌花不復落尤爲異也(湖廣通志)

無憂樹 女人觸之其花方開

男青 木名見羅浮山記

女青 亦木名見道藏有女青鬼律

倒生木 此木依山生根在上有人觸則葉翕去則葉舒(出東海)

拘尼佗樹 花見月光即開

尸利沙樹 足踏即長

黏樹 孤樹池池中有州洲上黏樹一株六十餘圍望之重重如蓋故取爲名焉

木禾 崑崙之墟上有木禾長五尋大五圍木禾穀類也生黑水之阿可食(穆天子傳)

聖木 食之令人智聖也

迷穀 出招搖山

亦名鵲山其樹如穀又如楮其花即菩提四照名曰迷穀如佩之令人不迷

畢鉢羅樹

樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺已下有銀塔周迴繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往于寺設供并施袈裟至顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥梨力又曰阿濕曷狏婆力叉西域記謂之畢鉢羅以佛于其下成道即以道爲稱故號菩提婆力叉漢翻爲樹昔中天無憂王剪伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾熖中忽生兩樹無憂王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣玄奘至西域見樹出垣上二丈餘

娑羅樹

出西番海中惟潯州官圃一株甚巨每枝生葉七片有花七穗甚長而黃如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株左右對植甚茂問之土人皆不知其名一僧乃云相傳是娑羅樹耆僧所植者此不謬矣唐天寶李邕進娑羅樹狀云此樹不庇凡草不止惡禽如得託根長樂擢頴建章布葉垂

陰比月中之丹桂連枝接影對天上之白榆東痒則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也段成式曰花開如蓮則大悖矣其實詳于佛書唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊即思惟樹一名成道樹西域記名畢鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名婆羅法今所稱婆羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳今月中樹影皆曰閻浮山婆娑樹影即此

婆羅綿樹 黎州通望縣有銷樟院在縣西一百步內有天王堂前古柏樹下有大池池南有婆羅綿樹三四人連手合抱方匝先生花而後生葉其花盛夏方開謝莳不背而隨宛轉至地其花蘂有綿謂之婆羅綿善政鬱茂違時枯凋

木綿樹 高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數觔廣州日南交趾合浦皆有之又綿花紫白二種(廣西通志)

綸木 威寧縣有穿州其上多綸木似穀皮可以爲綿

沙棠 槐江之上有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺漢成帝常與趙飛燕游太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山人食其實入水不沉

強木 不沉木也以之造船其上多飾珠玉以爲遊戲木方

一寸以百斛巨石縋之終不沒

丹木

崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤符而黑理食之已癉可以御火

慎火

廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故爾成樹(南越志)

常春木

李輔國鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛羽脫落不甚晝雖凝寒之時置諸高堂大厦之中而和煦之氣如二三月故別名爲常春木縱烈火焚之終不焦黑(杜陽編)

不灰木

出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色青白如爛木燒之不燃以此得名或云滑石之根也出滑石處皆有之亦名無灰木採無時今處州山中出一種松石如松幹而實石也或云松久化爲石人家多取以飾山亭及琢爲枕雖不入藥然與不灰木相類故附之(圖經)昔人有刀柄乃不灰木然不能點燈後見格古要論云用石腦油蘸之點燈方知如空青必貯之古銅器中月以水濕之不枯炮也與蘇合香藏用荷葉包裹。然後不乾。相同

不炭木

徐無山出不炭之木其木色黑似炭而無葉(開山圖)

放杖木

生溫括睦婺山中樹如木天蓼老人以之浸酒服之一月放杖故以爲名

椐樻木也詩其檉其椐注椐節中腫可爲杖即靈壽是也服虔曰靈壽木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也賜太師孔光靈壽杖

風聲木太初二年東方朔從西那國還得風聲木十枝實如柚實風吹長如玉聲因以爲名有武事則如金革之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有疾則枝汗將死則枝折里語曰年未半枝不汗此木乃五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生于阿閣間也（洞冥記）

紫鉚樹出眞臘國呼爲勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬而凋三月開花白色不結子天大霧露及雨霑濡其樹枝條即出紫鉚波斯國使烏海又沙利深所說並同眞臘國使折衝都尉沙門施沙尼拔陀言蟻運土於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫鉚崑崙國者善波斯國者次之

淨土樹在高陵縣南八里俗傳西域鳩摩羅什憩此覆其履土遂生茲樹二月開如楊花八月結實狀如小栗殼中皆黃土

韓木金城山上有韓木乃文公所植不知其名士人觀其花之疎密以知科第之多寡（九域志）

弓樹在全羅道光州南門外枝幹輪

園大數十圍高七十餘尺邑人以發葉早晚占年之豐歉今枯

楠樹 黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯次年西邊榮東邊枯如此更歲終不俱生張華謂此交讓木也

蚊子樹 枝幹如於青實生枝問形如枇杷子每熟即折裂蚊子羣飛唯皮殼而已土人謂之蚊子樹

天符葉 鎔山上有天符葉如荔枝葉而長有紋如蟲蝕篆不知何本或以為劉眞人儒蹟蘇軾詩云天師化去知何日玉印相傳世共珍

石樓樹 案消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連理

丹青樹 終南山多合離樹葉似江離而紅綠相糅莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結藂條狀如車蓋一丹一青斑駁如錦繡長安謂之丹青樹

桄榔樹 古南海縣有桄榔樹峯頭生葉有麪大者出麪乃至百斛以牛乳啖之甚美

紗木 生南中八郡樹高數十餘丈濶四五圍葉似飛烏翼皮中亦有麪彼人作餅食之(蜀記)又作飯餌之輕滑美好白勝桄榔麪味平温無毒主補虛冷消食彼人呼爲莎麪(廣志)

長春樹 燕昭王種長春樹葉如蓮花樹身似桂其花隨四時之色

春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝

長生樹 金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團圓車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生花色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹（鄴中記）

萬箭樹 赤昌府段氏時撲蠻作盜出沒於此故過者射其樹以厭之至今猶爾樹高五丈餘箭鏃如蝟毛然

五柞樹 五柞宮有之皆連三抱上枝蔭覆數十畝

千年木 在劍州西八十五里古延福寺內嘗有古木一株甚巨二白羊往其下近之則不見

黃葛木 忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤鬱如蓋山中人云此黃葛木乃下年物也

木蓮樹 生巴峽山谷間巴民亦呼為黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文葉如桂厚大無脊花如蓮大理府有青白黃紅四種香色艷膩皆同獨房蘂有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿所生者穠茂尤異元和十四年夏命道士毋丘元志寫之惜其遐僻因題絕句

海漆 出瓊山縣花如芍藥俗名倒粘子漬為膠可代柿油蘇軾命以此名

黃漆

樹百濟西南海中有三島出黃漆樹似小𣜵樹而大六月取汁漆器物若黃金其光奪人目

白䓘侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不飢可以釋勞其名曰白䓘可以血玉

儽樹出祁連山行旅得之止飢渴一名四味木其實如棗以竹刀剖之則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛

水儽樹枸樓國有之腹中有水謂之儽儽漿飲者七日醉

獨本葱元初馬湖蠻歲以之來獻郡縣疲於遞送元貞初令罷之

繫象樹乾陀國頭河岬有繫白象樹花葉似棗柔冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

珊瑚樹生海中最深處初生色白漸長變黃以絲繩繫五爪鐵貓兒用黑鉛爲墜擲海中取之初得肌理軟膩見風則乾硬變紅色者爲貴若失時不取則蠹敗

烽火樹積翠池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜光景常欲然

女珊瑚光武時南海獻珊瑚樹婦人帝命植于殿前謂之女珊瑚一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以爲漢室將亡之兆也衍義曰嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘枝將至其巔

則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也

琅玕 亦海底生長枝柯與珊瑚畧同船者欲求必用鐵網出水紅潤久旋變青枝擊有金石聲剤用堪煑汁服

三珠樹 生赤水上爲樹如柏葉皆爲珠後至嶺南見海商下舉者言有珠子樹其珠生于蚌中蚌生于樹上綴着不解樹乃生于石石在海底番戶鮫人泅于水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玕琪樹實皆樹也山海經吳筠云安得崑崙山偃蹇三珠樹又聞海中有翠葉盤乃天生綠石盆在水如荷葉翠色可愛出陸日久則漸淡而枯惟得水養之而以珠樹珊瑚樹植之其中尤可寶玩者

玉木 楊雄甘泉賦曰翠玉木之青葱兮壁馬犀之瞵瑞李善引漢武故事則曰上起神屋前庭植玉木珊瑚爲枝碧玉爲葉若如所言則是木也盖用珊瑚碧玉裝飾爲之其謂翠而青葱者皆狀碧玉之色而已非眞有是木根著其地也

木生花如人首 大食西南二千里山谷間有木生花如人首與語輙笑則落

文筆樹 中書舍人周惠疇之先隴有一樹儼如卓筆此樹方盛則出中書一少衰其人輙死人謂之文筆樹

自其祖用珍父養浩至惠疇樹凡三盛矣皆爲此官今之暢茂特過于昔蓋惠疇之兄亮禾亮時登進士爲行人云

樹爲人狀 哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大眉長六寸一分京房易傳云皇德衰下人將起則有木生爲人狀

樹化鴛鴦 宋韓朋妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生樹枝體相交王欲伐之化爲鴛鴦而飛去

樹產異物 隋末長安禁苑內一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋謝結實其子光明燦爛如火之明焉數月皆化爲紅蛺蝶飛去至明年唐高祖自唐國入長安此其前兆瀟湘錄

太平木 唐大曆中成都民姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏於秘閣

三字薪 齊永明九年秣陵安時寺有古樹伐以爲薪木理自然有法天德三字

天下趙 慎氏至眞齋宇再成言近有樵人破一樹樹中有生成三字曰天下趙亟取木視之果然赤一丈二尺圍其字青而深半樹解揚州半樹留眞州三字瞭然不可磨也以此知我朝中興天必全復故疆眞州號迎鑾藝祖發迹於此非在天之靈所爲乎

白石天成 唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株株皆白石天成（洽聞記）其清香爲百藥之先於茶亦相宜多則掩茶

（附）**龍腦** 氣味萬物中香無出其右者西方林羅矩吒國在南印度境有羯布羅香幹如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如氷雪此乃龍腦香也

兜木香 燒之去惡氣除病疫武帝府西王母降上燒兜木香末此香乃兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疾疫死者相枕燒此香則止內傳云死者皆起此則靈香非中國所致標其功用爲衆草之首焉

返魂樹 聚窟州有返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸返生香卻死香且死屍在地聞氣即活

返魂香 月氏國使者獻香曰東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意者中國將有好道之君故搜奇蘊異而貢神香乘沈牛以濟弱淵策驥足以度流沙今十三年矣香能起天殘之死疾下生之神藥也疾疫天死者將能起之以薰芽及聞氣者即活明日失使者所在後元元年長安疫死者大半帝分香燒之死未三日者皆活芳氣三月

不歇餘香一旦失亡又太倉劉家河天妃宮永樂初建以僧守奉香火一日僧自外歸見廚下鍋中湯沸揭而視之見二卵煑將熟詢于僕言於鶴巢中取者僧命還之僕曰卵已熟矣還之無生理僧曰吾豈望其生但免鶴之悲鳴而已後數日忽出二雛僧異之令僕探其巢見一木尺許五彩錯襍成錦紋香風馥郁持與僧供之佛前後有倭入貢因風打舟至劉家河收港泊舟登岸入寺拈香見佛前所供之木問僧買之僧紿曰此香是三寶太監捨供天妃宮者豈敢賣錢能盡遺觀音閣者則與之倭曰我是入貢之人安可留以待閣成但願酬之以價因與白金五百兩僧嗜利遂與之後數年倭復入貢訪前僧已故矣因留金作享徒詢所取之香倭曰乃仙香也焚之死人之魂復返聚窟州所產返魂香者是也

荼蕪香 燕昭王時有波弋之國貢此香若焚著衣則彌月不絕所遇地土石皆香經朽木腐草皆榮秀用薰枯骨則肌肉再生（獨異志）

都夷香 如棗核食一片則歷月不飢以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

煖香 寶雲溪有僧舍盛冬若客至不燃薪火燒香一炷滿室如春人歸更收餘燼（雲林異景志）

降眞香 出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋于上又云生大秦國又云出南海山中主天行時氣宅舍怪異並燒悉驗之神仙傳云燒之引鶴降醮星辰燒此香爲第一

藿香樹 生千歲根本甚大伐之四五年木皆朽敗唯中節堅固芬香獨存取以爲名

萬歲棗木香 出三佛齊樹類絲瓜冬取根曬乾用

明天發日香 出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂也

安息香 樹如苦楝大而直葉類羊桃而長中心有脂作香又樹脂其形色類核桃欀不宜乾燒然能發衆香故人取以和香

艾納 松皮上蘚衣也合諸香燒之其煙團聚青白可愛（本草）

篤耨香 樹如杉檜香藏于皮老而脂自流溢者名白篤耨冬月因其凝而取之名黑篤耨盛之以瓢碎瓢而爇之亦有香名篤耨瓢

速暫香 出眞臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋又云黃熟桶皮堅而中腐形如桶謂之黃熟桶香（葉廷珪香譜）

乳香

出三佛齊樹似榕以刀斫之脂溢于外凝結而成
其爲品十有六有滴乳餅乳袋乳黑搨纏末之別

奇南香

出占城山酋長禁民不
得採取犯者斷其手

麝香木

氣似麝臍

雞舌香

出杜
薄可含以香不入衣服雞舌木氣辛而性厲禽獸不
能至花熟自零隨水而出方得之雞舌樹葉及皮並
似栗花如梅子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹
雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南唐
本婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦
注

婆律樹

肥者出婆律香又云一本五香根旃檀節
沉香花雞舌膠薰香沉香清桂香馬蹄香雞骨香棧
香同是一本其木類椿櫸多節取之先斷其木根積
年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也細枝緊實爲清
桂香黑而沉水爲沉香半沉浮爲雞骨香最麤爲棧
香又云沉者爲沉浮者爲檀似雞骨爲雞骨香似馬
蹄爲馬蹄香似牛頭爲牛頭香最麤者爲棧香又有
熟結生結丁謂在南海作天香傳云四香凡四十二
狀皆出于一木竇化雷高中國出香之地比海南優
劣不侔矣既所稟不同又售者多而取之速是以黃
熟不待其稍成棧沉不待其香足蓋越於棧賊之地

也沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而成(以)者謂之龍鱗亦有削之自捲咀之柔韌者謂之黃蠟沉尤難得也沉香出眞臘者為上占城次之花梨木雞翅木土蘇木皆產于黎山中取之必由黎人外人不識路徑不能尋取黎衆亦不相容耳又產各種香黎人不解取必外人機營而在內行商久慣者解取之嘗詢其法曰當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘更月揚煇視之則香透林而起用草繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理粗細非香自為之種別也(海槎餘錄)

檀香 樹與葉似荔枝

阿勃參 出佛林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色斫其枝汁如油以塗癬疥無不瘳其油極貴價重千金

摩廚 其木有摩廚生于斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國所用油(南州異物志)

竹 說文云竹冬生也象形下者箁箬也凡竹之屬皆從竹竹性堅剛經霜雪而不改柯易葉

及斬斷而不能接續未出土先有節虛心史
記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰
秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也晉書
曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如小
麥徵祥記云王者德至於天和氣一感而甘
露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之拾遺
記云蓬萊山有浮筠之簳葉青莖紫子如大
珠有青鸞集其上風吹竹折聲如鍾磬之音
山海經云衛丘山南帝後注俊舜字假借者
竹林在焉大可為舟言舜林中竹一節則可
以為船丹陽記云江寧縣南二十里慈姥山
生簫管竹其竹圓緻異于餘處作簫笛有妙
聲自伶倫採竹嶰谷其後唯此簳見珍而俗
呼曰鼓吹山王褒洞簫賦所稱者即此羅浮
山記卭竹本出卭山張騫西至大夏所見也
而此山左右時有之鄉老多以為杖又云嶓
冢之山囂水之上多桃枝竹又云東南之美
有會稽之竹箭焉戴凱之竹譜云竹之別類
有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹
節間三尺堅勁中為矢笛簵亦皆堪為矢箭

大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也廣志云雲母竹大竹也𥯨竹細而多刺也篃竹堪作笛篇竹宜為屋椽蔓竹皮青內白如雪軟韌可為索漢竹大者一節受一斛小者數升為椑榼利竹蔓生實中堅韌說文竹節曰約本草竹葉名升斤竹花名草華竹得風其體夭屈謂之竹笑齊民要術云五月十三日謂之竹醉又謂竹迷風土記謂之龍生種竹以是日為上如其日遇雨尤佳冬至前後各半月不可種蓋天地閉塞而成冬種之必死若遇火日及西南風則不可花木亦然種竹以竹所去本止留二三寸填土疏黃在管內覆轉根反居上用土覆當年生筍竹留三去四蓋三年者留四年者伐去竹以五月前血忌月三伏內及臘月所者不蛀山海經曰竹生花其年便枯竹六十年易根易根必花結實而枯死實落復生六年而成町其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞灌之則止竹復死曰箣簣寧竹譜曰竹根曰鞭以根行時八月為春二三月為秋凡百穀

皆以始生爲春成熟爲秋笋自根而上二節發者爲雌

爲蒼筤竹 震象(易經) **篠簜** 篠簜既敷 **箘簬楛** 楊州厥貢篠簜荆州厥貢惟箘簬楛 注篠箭竹簜大竹箘簬美竹也出雲夢之澤三國常致貢之其名天下稱善(書) **猗猗** 瞻彼淇澳綠竹猗猗(詩經) **焚申池** 晉伐齊焚申池之竹(左傳) **有筠** 禮之於人如竹箭之有筠松栢之有心二者居天下之大端也故貫四時而不改柯易葉竹箭篠也端大本也二𤇾天地氣之本故不變 **月短至** 日短至則伐木取竹箭(禮記) **三管** 孤竹之管孫竹之管陰竹之管孤竹竹之特生者孫竹枝根之末生者陰竹生山北者(周禮) **練實** 鵷雛非練實不食練實竹實也取其潔白(莊子) **幽篁** 叢竹也余處幽篁兮終不見天 **防露來風** 便娟之竹寄生江潭上葳蕤而防露下冷冷而來風(楚辭) **風靡雲披** 隨風而靡[illegible]如雲之披皆竹[illegible]切貌 **籦籠篁篗篠簳箛[illegible]篔簹林箊桂箭射筒柚梧篻簩** 皆竹名也 **抽節** 漸長成也 **[illegible]蘆**

竹深長貌森萃言清蔭之狀也冒霜停雪竹之堅也蓊茸葉茂盛亂密也蕭瑟

風吹竹葉之聲玉潤碧鮮言色加碧玉之鮮潤林蕭孤篠皆小竹也孤若言於

衆竹之間爲獨美也莫莫盛貌竹花何莫莫密竿息陰倚密竿嬋娟夭美貌蔭脩竹

之嬋娟唐詩注嬋娟有三竹嬋娟月嬋娟人嬋娟也嬋娟碧蘚淨檀欒竹美貌檀欒蔭脩竹尋

竹竦莖尋長竦立也尋竹竦莖蔭其莖（文選）緗箬素筍形竿綠筒苯

蕁盛貌攢岡坻之苯蕁漫原澤之蓊蒙（王彪）繡簜葳蕤繡簜含風防露波泛含風影風

撟防露枝又含風枝轉弱防露影逾濃琅玕實竹實鳳凰所食也朝飱琅玕實久宿丹山際

九折枝竹枝也可作杖可作扇折作指九折翠竹之枝桃枝玉潤桃枝之麗雲母魚腸

雲母之名（藝文）楚潭梁池美竹所生推名楚潭美質梁池篠韻竹聲也風聲隨篠韻靈

丘竹竹所生也江淹有靈丘賦竹籟亦聲也風生竹籟綠筠翠靈綠筠繞岫翠靈

綿嶺

黛色紺影 參差黛色陸離紺影

蒙丹氣 蒙朱華之丹氣

曖素景 曖白日之素景

脩纖 竹長而細也脩纖無限竹(六朝)

林於 上寮防露下跡通風越女試劍竹也調彰坐林於

龍種 龍種生南岳

叢筠 染淚在叢筠

籠竹 川中所生竹籠竹和煙滴露梢

金琅玕 言實也遂令丹穴鳳晚食金琅玕

千章萬箇 木千章竹萬箇(唐詩)

翠實 竹則填彼山陵根彌阪域蒙雪含霜不渝其色翠食離離鳳鸞攸食(劉楨)

似桂 筮竹似桂而梲節(戴凱之)

如松 簞竹既大薄且空中節長一丈其直如松(簞竹銘)

象道儀天 有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天(江逌)

管新抽 嶰谷管新抽淇園竹復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流(梁元帝賦)

拂石掃壇 詩詠淇水騷稱江干岸憐拂石神貴掃壇既來儀于鳴鳳亦優伸于翔鸞(顧野王)

鑽火 槁竹有火弗鑽不燃

水生 尾以火成不可以得火竹以水生不可以得水(淮南)

令人俗 寧可食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

人瘦尚可肥人俗不可醫**抱節君**寄語庵前抱節君與君到處合相親（東坡）**千纛**風稍千纛

亂月懸萬夫長**綠沉**雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍（杜甫）**瀟碧**瀟碧遠輸委注瀟碧謂竹也（韓）**君**

子君子秉心推其正直（蕭穎）**故人**開門風動竹疑是故人來（李白）**抱貞心**竹生荒野外捎

雲起百尋無人重高節徒自抱貞心（劉孝先詩）**青簡**殺青者直用青竹簡書耳（劉向別錄）又風俗通

殺青書可繕寫注新竹有汗後皆蠹故作簡者於火上炙乾之**共谷**長石山之西有共谷其中多竹

焉（山海經）**仙石**陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇輙有一簕竹凡有四竹蘤𦾔青翠

風來動音自成宮商石上淨潔初無粗籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石（永嘉記）**生連**

理東陽劉道德家中簕竹林忽生連理（異苑）**雞頸竹**雞頸竹似竹而細**扶老竹**卭竹高節

實中狀如人剡俗謂之扶老竹（竹譜）**少室竹**少室之山大竹堪為釐器（河圖）**鳴鳳**岑華山名

也在海之西有篔竹為簫管吹之若羣鳳之鳴（拾遺）**篃竹**江漢間謂之竿簸高一尺葉大如履可以

衣蓬（竹譜）

十尋 宋昌縣有䔧竹長十尋大如甕其間短者輙六七丈也為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也（南越志）

百丈 南方荒中有沛竹其長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船（神異經）

貞池 崑山去蕪城山十里峰山嶺高峻常秀雲表父老傳云嶺上有貞池池邊有竹極大風至垂屈拂地恒潔淨如人掃然（東陽記）

方竹 產于澄州體如削成勁挺堪為杖亦不讓張騫筇竹杖其閩州亦出大者數丈

蘄竹 黃州蘄州出以色瑩為簟節踈者為笛帶鬚者為杖退之有蘄州竹笛天下知鄭君所寶尤瓌奇携來當晝不得臥一府爭看黃流璃

斑竹 即吳地產湘妃竹者其斑如淚痕杭產者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山中者次之土人裁為筯甚妙（花經）

龍公竹 羅浮山第三峰生竹徑七尺圍節長一丈二尺謂之龍公竹常有鳳凰棲宿（沈懷遠）

天帚 天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚（荊州記）

桃竹 江心磻石上出可為杖凡竹性中皆空惟此竹獨實如木多生石上葉如小棕櫚人以大者為杖

桃枝竹 爾雅云桃枝竹四寸有節皮滑而黃可為席

踈

節竹高潘州出千歲蕨柱杖之類具多更有踈節竹五六尺一節僧道多以爲杖按最云溱州通竹竹上無節而空心也**人面竹**節密而凸兖如人面人采之爲柱杖**由梧竹**吏民家種之長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾(南方草木狀)**紫竹**小而色紫宜傘柄簫笛用**越王竹**巖州產之根于石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筋產于海島間其心若骨可壽筋凡欲採者須輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中不可取**石麻竹**勁而利削以爲刀切象皮而切芋(廣州記)**綿竹**篾柔軟可爲諸般器物竹中之最美者白竹頗類綿竹笋堪食篾薄脆不堪用**猫竹**大者徑七八寸高而堅實笋生於冬者曰冬笋不出土而味佳生於春者乃成竹可破篾爲筐筥及織壁用笋長將開葉所浸作竹絲造紙民利之**叢竹**夏月始笋不可食叢生茂密鄉民多種之以代藩籬亦可製筆**箭竹**篠幹小節長葉大堪作箭故名**澁竹**膚麤澁如木工所用砂紙可以錯磨爪甲**簩竹**有毒夷人以爲觚刺獸中之則必死**綠竹**夏笋可食土人重之**觀音竹**出占城如

藤長丈八尺許色黑如鐵每節長二三寸 **公孫竹** 高不盈尺可爲几案之玩（會稽縣志） **慈孝竹** 其筍一年兩出冬則外生夏則內生似有子母相顧之意故名 **孤竹** 蘄山在穀城縣西南六十里山有孤竹三莖三年生一筍筍就竹死代謝不已 **護居竹** 一名哺雞言其筍如雞卵之多（無錫縣志） **茸竹** 頭有父文（字林） **狗竹** 毛在節間（臨海異物志） **簕竹** 嶺南道無簕竹惟羅山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節（竺法眞羅山疏） **金猫竹** 其節有金色 **碧玉竹** 黃金間碧玉竹（無錫縣志） **電斑竹** 雷州土貢電斑竹 **垂絲竹** 枝葉軟弱下垂出雲南百夷） **釣絲竹** 類蕩竹枝極柔弱 **百葉竹** 一枝百葉有毒 **黃蠟竹** 堅實堪用筍味尤佳 **篔簹竹** 節中有物長數寸正似世人形俗說相傳云竹人時有得者 **竹根酒注** 巴州俗以竹根爲酒注爲時所珍（叚氏蜀記） **聖筍** 嶺南諸山谷茅地中生筍甚大籜皆竹而根乃茅也土人食之名堅（陳相思集） **竹簟** 生叢篠中柔白如菌人食之先以灰煮其汁如血去汁再煮其

味昧
佳

萬波息笛 新羅神文王時東海中有小山浮來隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛後吹之則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛令則亡矣（花木考）

類引

嶰谷竹 昔皇帝命伶倫作律伶倫自大夏之西至流渝之陰取竹於嶰谷竅厚均者斷兩節間其長八寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也（呂氏春秋）

鳳食 黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實（韓詩外傳）

淚斑 舜南巡不返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚染竹上成斑妃死為湘水神（博物志）

鵲飛 公輸子削竹木以為鵲成而飛三日不下自以為巧（墨子）

遺書 智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過從後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰為我以是遺趙無恤原過以告襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍泰山山陽侯天使也（史記）

拔林竹 越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王召問之處女北行見王道逢老人自稱袁公蹤拔林木未折墮地處女即捷其衣公操其本而刺處女處女舉杖擊之公側飛上樹

變爲白猿吳越春秋）**柯亭篇**蔡邕避難江南經會稽宿於柯亭見椽竹可以爲篇仰嘆曰良材也取以爲笛音聲卓絕（本傳）**插竹引車**武帝平吳之後納孫皓宮人數十帝並寵之莫知所適乘羊車恣其所如所至則宴寢宮人乃以竹葉插戶以鹽汁洒地而引帝車（晉史）**竹林七賢**嵇康所與遊者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎爲竹林之遊世稱爲竹林七賢（晉書）**竹溪六逸**李白與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日與沉飲號竹溪六逸（唐書）**化龍**後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧之則化龍矣（列仙傳）**此君**晉王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之但嘯咏指竹曰何可一日無此君耶（世說）**開三逕**蔣詡舍中竹下開三逕有羊仲裘仲之徒與之遊（三輔決錄）**青竹田**竇將軍有青竹田（三輔舊事）**脩竹園**梁孝王兎園多植竹即所謂脩竹園**淇園竹**漢武發卒塞瓠子河令羣臣負薪下淇園之竹以爲揵（漢

遺報平安 李衛公守北都往童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安（酉陽雜俎）

擲竹杖 羅公遠引明皇遊月宮擲一竹杖于空中為橋色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也

義竹 明皇遊後苑有竹叢密筍不出外顧諸王曰父子父兄相親當如此因號義竹（開元遺事）

規杖 潤州甘露寺僧元者李德裕方竹杖留贈之故出大宛國堅實而正節眼鬚牙四面對出公後鎮浙右問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣（翰苑叢話）

射竹 宣宗大中間党項內掠邠寧詔合節度兵討之宰相曰敏中為都統帝出近苑或以竹一箇權舍外見纔尺許遠且百步帝屬二矢曰党項窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中則彼當自亡不中我索天下兵翦之終不以此賊遺子孫左右注目帝一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲不閱月羌果破（唐史）

碧鮮賦 唐載遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而稱善（五代史）

神竹 寇萊公貶死于雷州部還葬于洛陽公安民皆迎祭其喪斬竹插地以掛紙錢焚之尋復生筍成林邦人異之號曰相公竹因

立廟祀之（類說名臣傳）**郡南竹** 袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直至竹所嘯咏俄而車騎羽仗至門主人方知是袁尹（宋史）**處士** 夢竹為處士曰田居夢見竹者憂處士也 **迎刃解** 王濬討吳州郡多望風歸命杜預曰兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復着手處（晉書）**林竹裝船** 武帝臨雍州多伐林竹沉於槽溪積茅蓋之若山阜末用及起兵之時悉取槽溪林竹裝為船艦葺之以茅並立辨（梁書）**張鷹植** 樂成張鷹者隱居頤志家有苦竹數十頃在竹中為屋常居其中王右軍聞而造之鷹逃避竹中不與相見郡號為高士（永嘉郡記）**魏武甲** 魏武有數十斛竹片咸長數寸衆並謂不堪用正欲燒除太祖意甚惜恩所以用之謂可以為竹甲而顯言馳使以問楊主簿德祖祖意懸同（世說）**遇巨竹** 貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈海戶因破之為篙會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篙以為奇貨後獻于刺史李復復命陸子羽圖而記之又羅浮山東有溪曰羅陽宋泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉隨水

流出（羅浮山記）

竹王祠 初有女子浣於豚水有三節竹流至聞其中有嬰兒聲剖竹得男收養之及長才武遂自立為夜郎王以竹為姓後立夜郎侯祠于施州即此宋崇寧賜靈惠廟額（華王國志）

竹實數斛 阮籍遊薊門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛臼杵而已

蛇雉 吳郡桐廬人嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也（異苑）

賊竹 廣州賊蕭養親貌陋渺一目有智數坐強盜在獄踰年所臥竹床皮忽青色漸生竹葉同禁人以為祥瑞因越獄正統年間大亂大兵討之不能克至景泰初有大星夜墜都督董興等大破平之（通紀）

筍 陸佃云字從旬從日包之旬為筍解之日為竹又曰字從竹從旬旬內為筍旬外為竹也竹之有上番下番即今言大番小番謂大年生筍小年生筍少也筍譜云一名竹胎竹芽竹萌又名蕩竹名葸名蘿名茁名初篁竹譜呼筍為稚子又為雉龍又為版師

筍蒲 其簌維何維筍及蒲（詩經）

筍將而不來 文公十五年筍竹筷也（春秋）

實筍 膳夫掌王之飲食膳羞臨人曰加豆之實筍菹魚（禮）

筍子 羊奚比乎不筍不筍久竹也言不復能生筍(莊子)

籜龍兒 春風吹起籜龍兒戢戢春山人未知(朱喬年)

錦棚 一騎頭玉嬰兒一脫錦棚(東坡)

龍孫 一夜春雷起舊根亂披煙籜出溪門雅川龍過頻回首認得青青幾代孫(王禹偁)

厨珍 主人憐我長蔬食走送厨珍且不嘗

犢角 竹筍初生黃犢角(黃山谷)

笣筍 冬筍也笣謂筍皮

玉版師 東坡邀劉器之同參玉版和尚器之每倦山行聞訪玉版欣然從之至則燒筍而食器之覺筍味勝問何名也東坡曰石玉版也此老師善說法器之乃悟其戲爲之大笑作偈云不怕石頭路來參玉版師聊憑錦株子與問玉版兒(冷齋夜話)

竹皮冠 漢高祖爲亭長乃以竹皮爲冠劭應注以竹始生皮爲冠今鵲尾冠是也(漢書)

泣筍饋母 孟宗母嗜筍及母卒冬節將至筍尚未生宗入竹林哀慟筍爲之生得以供母祭至孝之感也(楚國先賢傳)

一味筍 段干木見客惟瀹一味筍

不責盜筍 宋沈道虔人有盜其筍者止之曰此筍後成林更有佳者相與令人買大筍送之盜慚不取令人擲諸門而還(本傳)

頻竹

實莢 吳興川中有一樹類竹而有實似莢鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生張鷟就印錄

彙苑詳註卷之三十一終

